

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Sito-web
Nazionalità

MORESCHI Marco
www.marcomoreschi.it
Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (dal 2010 – al 2018)
• Tipo di azienda o settore
Docente di Design di metalli, dell'oreficeria e delle pietre dure
Istituto E. Mannucci di Ancona.
- Date (dal 1990 – al 2010)
• Tipo di azienda o settore
Docente sezione sperimentale di Immagine Elettronica
Istituto E. Mannucci di Ancona.
- Date (dal 1975 – al 2011)
• Tipo di azienda o settore
Docente di arte dei metalli e dell'oreficeria
Istituto E. Mannucci di Ancona.
- Date (dal 1972 – alla data attuale)
Artista
Scenografo - progettista e realizzatore nei teatri della città. Collaborazioni con il regista Aldo Buatti e con l'attore e regista Silvio Spaccesi, Aldo Compagnucci e Piergiorgio Mariotti.

Sculture - realizza sculture, installazioni in polistiroli creando presepi d'arte e sepolcri per il giovedì Santo per le maggiori chiese della Città come il Duomo, San Domenico, San Paolo e san Cosma.
Studio e realizzazione Lapide per ingresso Questura di Ancona, 1989.
Progetto e realizzazione della scultura in bronzo "La Stamira" per il Palio di Ancona, 1992.
Studio e realizzazione della medaglia oro, argento e bronzo per il millenario della cattedrale di San Ciriaco, 1999.
Studio e realizzazione della medaglia in argento per la seconda Mostra internazionale di Rilegatura d'Arte in Italia, Assisi 2002.
Realizza il progetto per la stele scultorea in marmo policromo a ricordo della venuta ad Ancona di Papa Giovanni Paolo II, posizionata all'ingresso del Pala Prometeo, 2009.
Progetto e realizzazione Reliquiario, in bronzo dorato, di S. Maria Domenica Mazzarello, Morense (AL) 2006.

Designer – studio progettuale il fonte battesimale della chiesa di San Paolo di Ancona, 1981
Studio progettuale per la realizzazione dell'area presbiteriale della chiesa S.Maria Liberatrice di Ancona, 1987.
Studio progettuale della bussola architettonica sita nella chiesa della Misericordia di Ancona, 2000.
Studio progettuale della Porta Santa realizzata per l'Anno Santo della Misericordia nella cattedrale di San Ciriaco, 2015/16.
Studio progettuale e realizzazione modelli (scala 1:1) per l'area presbiteriale della chiesa di San Paolo di Ancona (altare, tabernacolo, ambone e sedute celebranti), 2011.

- Date (dal 2001 – al 2011) Realizzazioni varie scenografie di sfilate per ART&WORK.
- Date (dal 1985 – al 1986) Realizzazioni grafiche e scenografiche per FLOMARKET.
- Date (dal 1997 – al 1997) Realizzazioni di allestimenti di spazi espositivi per la Confartigianato di Ancona COUNTRI STYLE, 1997 e "IL PAESE".

Data

01/10/2025

F.to

Marco Moreschi