

in copertina
Sergio Zanni, Pittore sconosciuto, 2002
Achille Castiglioni, Pio Manzù, Parentesi, 1971, Flos

COSA PUOI
FARE AL
MUSEO OMERO?





Zeus o Poseidone di Capo Artemisio, 460 a.C.

- Puoi fare un **viaggio carezzevole e materico**, non solo visivo, tra circa 200 opere: copie in gesso e resina di sculture antiche, modelli architettonici, sculture contemporanee originali e oggetti di design.
- Puoi **incontrare la gentilezza** e la competenza del personale, sperimentare l'unicità dell'approccio tattile all'arte, entusiasmarti.
- Puoi vivere il mare dall'interno della **Mole Vanvitelliana**, architettura settecentesca che ospita le nostre sale.



COSA PUOI
FARE AL
MUSEO OMERO
SENZA GUIDA?





Richard Sapper, Bollitore 9091, 1983, Alessi

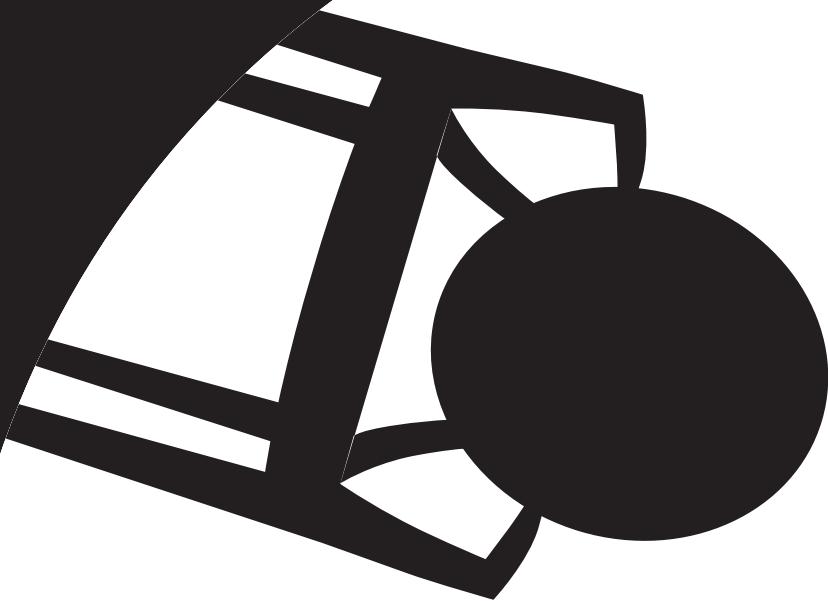
Puoi conoscere le nostre opere sia ad occhi aperti, sia ad occhi chiusi, usando solo il tatto o, ancor meglio, **entrambi i sensi.**

Ti racconteremo come è nato questo Museo, la nostra filosofia e il nostro ruolo nel panorama internazionale.

Ti daremo consigli su come svolgere la lettura tattile di un'opera d'arte.

Puoi acquistare una benda, noleggiare l'audioguida e chiedere la Guida facile da leggere e da capire per la tua visita al Museo.

Alle bambine e ai bambini offriremo anche piccole attività gratuite per esplorare le sale in autonomia.



COSA PUOI
FARE AL
MUSEO OMERO
CON LA GUIDA?



Nike di Samotraccia, 200 - 180 a.C.

Con la guida di operatrici esperte puoi partecipare alle visite e ai laboratori.

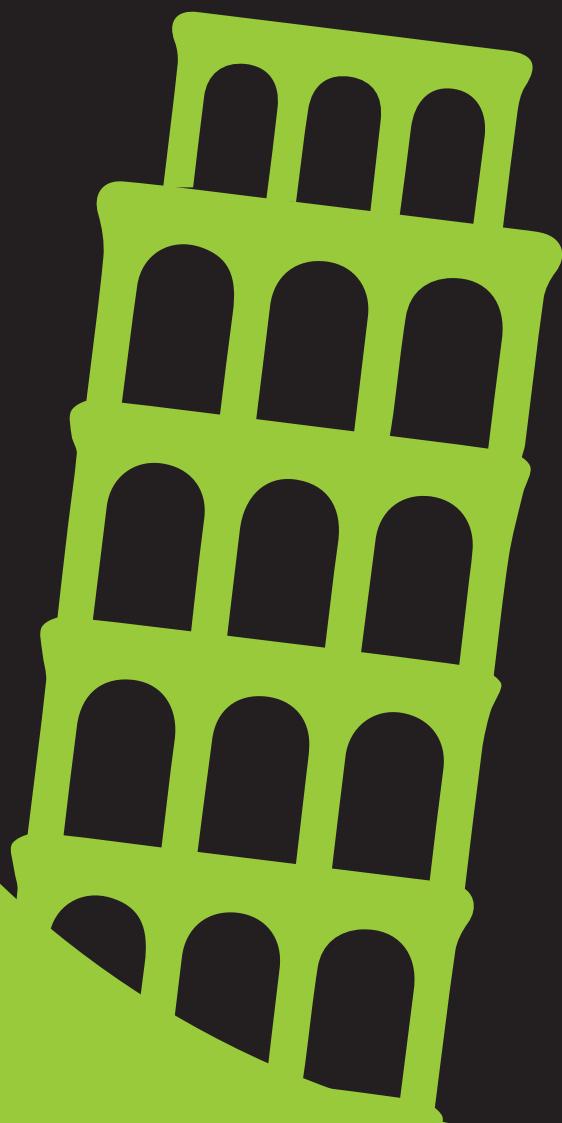
Tutte le nostre proposte educative sono pensate con alcune parole chiave in testa: **accoglienza, piacere, accessibilità, stupore, meraviglia, scoperta, benessere, leggerezza.**

Le attività si rivolgono a scuole, famiglie, gruppi, centri diurni e associazioni per persone con disabilità.

Mimmo Paladino, Il Cavallo, 2019

- SCUOLE
- FAMIGLIE
- GRUPPI
- CENTRI DIURNI
E ASSOCIAZIONI
- PRENOTAZIONI
E COSTI

Piazza dei Miracoli di Pisa, 1000 - 1200



Scuole

Obiettivi educativi

Nido: sperimentare le capacità senso-percettive attraverso attività manipolative, scoprire le trasformazioni di alcuni materiali; lasciare impronte, tracce, segni unici e inconfondibili su lastre d'argilla.

Infanzia: percepire il museo come un luogo accogliente, scoprire i nostri sensi, in particolare quello del tatto; perfezionare la coordinazione oculo-manuale e favorire l'espressione attraverso la manipolazione dell'argilla.



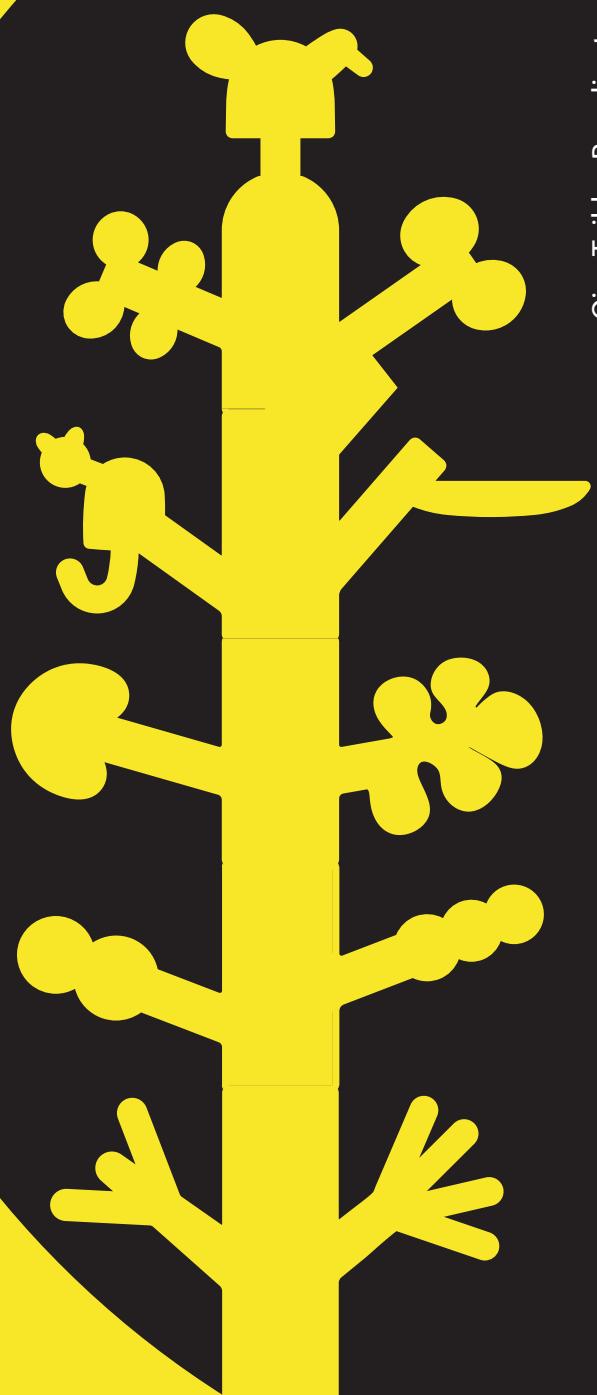
Achille Castiglioni, Pier Giacomo Castiglioni, Sella, 1957, Zanotta

Scuole

Obiettivi educativi

Primaria: educare all'arte e all'inclusione, all'ascolto e alla narrazione; potenziare l'osservazione e la percezione tattile, imparare ad esprimersi e raccontarsi; sperimentare il codice Braille, l'uso dell'argilla e i diversi materiali per costruire un libro tattile.

Secondaria: incontrare l'arte, avvicinare al processo creativo del designer, mettere a confronto tatto e vista, riflettere sul tema dell'accessibilità, comprendere il funzionamento del Braille e le tecniche di modellazione con l'argilla.



Oiva Toikka, Paradise tree, 2009, Magis

Famiglie

Obiettivi educativi

Vivere il Museo insieme:
per creare, per divertirsi
e stare bene.

Costruire un unico manufatto
“di famiglia” con l'argilla o con il
collage polimaterico, che sia un
oggetto o un **libro**.

Tra le proposte annuali anche
il **Mini corso ceramica** strutturato
in tre appuntamenti per modellare,
cuocere e smaltare insieme.



Basilica di San Pietro, 1506 - 1626

Centri diurni e associazioni

Obiettivi educativi

Fare del Museo un luogo da frequentare abitualmente, creare in maniera libera e serena.

Le attività **si adattano alle esigenze** del gruppo e prevedono una breve visita nelle sale e un'attività creativa.



Enzo Mari, 16 animali, 1956, Danese

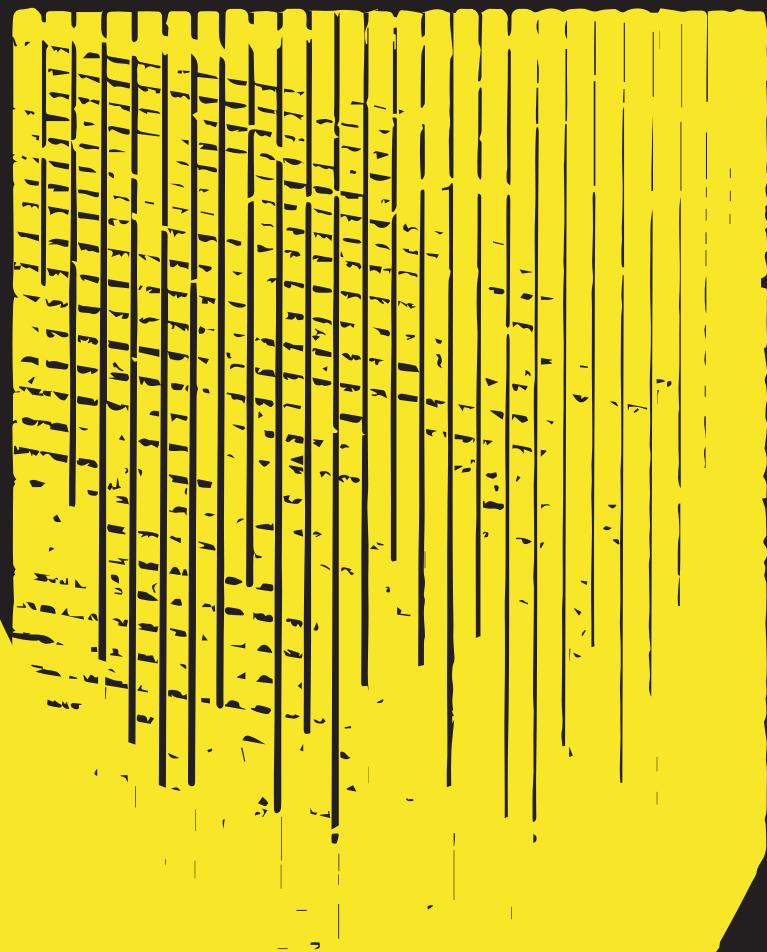
Gruppi

Obiettivi educativi

Sperimentare i segreti dell'approccio all'arte multisensoriale.

Organizziamo visite al buio: un **viaggio tattile** tra scultura, architettura e design attraverso una selezione di opere, dall'antichità classica al contemporaneo.

Pinuccio Sciola, Pietra sonora, 2012



Prenotazioni

Tutte le attività educative con la guida vanno prenotate.

Contattaci via telefono o WhatsApp al **335 569 69 85** dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 13:00 o scrivi a prenotazioni@museomero.it

Costi

Scuole: 90 euro a gruppo classe.

Famiglie: 5 euro a partecipante.

Mini corso ceramica 30 euro a famiglia.

Gruppi: 5 euro a partecipante.

Persone con disabilità: gratuito.

Bruno Munari, Falkland, 1964, Danese

Trovi tutte le
nostre **proposte**
educative, le **mostre**
in corso e le informazioni
per organizzare la tua visita
sul nostro sito
www.museoomero.it

museo
tattile statale
omero

MUSEO TATTILE STATALE OMERO

Mole Vanvitelliana

Banchina Giovanni da Chio 28

60121 Ancona

Tel. e Whatsapp 335 56 96 985

prenotazioni@museoomero.it

www.museoomero.it

#MuseoOmero

