# Informativa sulla privacy ai sensi degli artt. 13-14 Reg. Ue 2016/679 “GDPR” – allegato 3

I dati personali sono raccolti con la domanda di partecipazione inviata dai candidati e vengono trattati, utilizzati e conservati, anche mediante procedure informatizzate, ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati o GDPR), e del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 come modificato dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 e ss.mm.ii. e della vigente normativa di settore, esclusivamente per le finalità connesse all’espletamento della procedura stessa e per le successive attività inerenti alle attività che ne formano oggetto, nel rispetto della richiamata normativa.

I dati personali raccolti sono dati c.d. “comuni”, come dati identificativi e di contatto, e vengono trattati, nel rispetto della vigente normativa di settore, con l’impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza del soggetto interessato cui i dati si riferiscono. I dati verranno conservati per il tempo necessario all’espletamento della procedura e per i tempi previsti per legge.

I soggetti proponenti, nel presentare la candidatura, accettano il trattamento dei dati finalizzato all’istruttoria e alle verifiche da parte del Museo Tattile Statale Omero. Accettano inoltre la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei propri dati identificativi e dell’importo del contributo concesso, in conformità agli obblighi di informazione e trasparenza previsti dalla vigente normativa di settore, con particolare riguardo al D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 in materia di trasparenza.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporta l’impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti al presente avviso pubblico.

I dati possono essere comunicati ad enti pubblici in caso sia previsto per legge, oltre a essere trasmessi a eventuali fornitori, se necessario per l’espletamento della procedura, eventualmente nominati responsabili del trattamento ex art. 28 GDPR.

Non sono previsti processi decisionali automatizzati o trasferimenti di dati in paesi extra UE.

L’interessato potrà esercitare, alle condizioni e nei limiti indicati, i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679, in particolare: l’accesso ai propri dati personali, la rettifica, l’aggiornamento o la cancellazione degli stessi, la limitazione o il divieto del trattamento dei dati trattati in violazione della legge, l’opposizione al trattamento per legittimi motivi.

L’interessato può, altresì, esercitare il diritto di proporre reclamo all’Autorità Garante per la

protezione dei dati personali.

Con la partecipazione al presente avviso, il soggetto proponente inoltre autorizza il Museo Omero e la DGCC a pubblicare i dati relativi all’opera e/o una descrizione della stessa anche ai fini del rispetto degli obblighi di trasparenza. Il beneficiario autorizza inoltre a utilizzare gratuitamente e senza limiti di tempo i materiali inviati per finalità promozionali e divulgative sui canali di comunicazione del Museo Omero e della DGCC e su qualsiasi altro mezzo di diffusione e pubblicazione, anche atipico, e per altri eventuali usi che il Museo Omero e la DGCC ne vorranno fare nell’ambito delle proprie competenze. Il beneficiario conferma, infine, di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente a ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato sull’opera e sui relativi materiali.

Il titolare del trattamento dei dati è il Museo Tattile Statale Omero con sede in Mole Vanvitelliana – Banchina Giovanni da Chio 28 – 60121 Ancona. Tel. 071 28 11 935.

Email info@museoomero.it - Pec museoomero@legalmail.it

Il Responsabile della Protezione dei Dati personali (Dpo) nominato dal Museo Omero ai sensi degli artt. 37-39 del Reg. UE 2016/679 “GDPR”, è l’Avv. Massimiliano Galeazzi.
Email info@studiolegalemcg.it

Luogo

Data

Per presa visione e accettazione (firma dell’artista o di ogni componente del collettivo)