



CONTATTO

3333727006

moreschimarcoancona@gmail.com

www.marcomoreschi.it

PROFILO

Innovativo, creativo e professionale. Specializzato in ripresa e montaggio, fotografia, scultura, disegno, pittura, grafica, allestimento spazi espositivi, scenografia.

LINGUE

Italiano - Madrelingua

REFERENZE

Disponibili su richiesta.

Marco Moreschi

ARTISTA

FORMAZIONE

Istituto Statale d'Arte Edgardo Mannucci di Ancona

ESPERIENZE LAVORATIVE

Docente di Arte dei Metalli e dell'oreficeria, dal A.S. 1975/76 al A.S. 2010/11 presso Istituto d'Arte E. Mannucci di Ancona.
Docente nella sezione sperimentale di Immagine Elettronica dal A.S. 1990/91 al A.S. 2009/10.

Docente di Design dei Metalli, dell'oreficeria e delle pietre dure, dal A.S. 2010/11 al A.S. 2017/18

Durante gli anni di insegnamento ha curato gli allestimenti delle mostre scolastiche in vari luoghi della città. Tra le principali iniziative curate ci sono la mostra ARTeFATTA che ha mostrato negli anni la produzione degli studenti e ARTEINSIEME in collaborazione con il Museo Omero.

Scenografo progettista e realizzatore nei teatri della città.
Collaborazioni con il regista Aldo Buatti e con l'attore e regista Silvio Spaccesi (Roma), Aldo Compagnucci (Osimo), Piergiorgio Mariotti.

Scultore.

Realizza dal 1972 sculture, installazioni in polistirolo creando presepi d'arte e sepolcri per il Giovedì Santo per le maggiori chiese della Città come il Duomo, San Domenico, San Paolo e San Cosma. Studio e realizzazione Lapiide per ingresso Questura di Ancon, 1989. Progetto e realizzazione della scultura in bronzo "la Stamira" per il Palio di Ancona, 1992.

Studio e realizzazione della medaglia oro, argento e bronzo per il millenario della cattedrale di San Ciriaco, 1999.

Studio e realizzazione della medaglia in argento per la seconda Mostra internazionale di Rilegatura d'Arte in Italia, Assisi 2002. Realizza il progetto per la stele scultorea in marmo policromo a ricordo della venuta ad Ancona di Papa Giovanni Paolo II, posizionata all'ingresso del Pala Prometeo, 2009.

Progetto e realizzazione Reliquiario, in bronzo dorato, di S. Maria Domenica Mazzarello, Mornese (AL), 2006.

Artista designer

Studio progettuale il fonte battesimale della chiesa di San Paolo di Ancona, 1981.

Studio progettuale per la realizzazione dell'area presbiteriale della chiesa S. Maria Liberatrice di Ancona, 1987.

Studio progettuale della bussola architettonica sita nella chiesa della Misericordia di Ancona, 2000.

Studio progettuale della Porta Santa realizzata per l'Anno Santo della Misericordia nella cattedrale di San Ciriaco, 2015/2016.

Studio progettuale e realizzazione modelli (scala 1:1) per l'area presbiteriale della chiesa di San Paolo di Ancona (altare, tabernacolo, ambone e sedute celebranti), 2011.

Realizza varie scenografie di sfilate per ART&WORK, dal 2001 al 2011.

Realizzazioni grafiche e scenografiche per FLORMARKET, 1985 e 1986

Realizzazioni di allestimenti di spazi espositivi per la Confartigianato di Ancona COUNTRY STYLE, 1997 e "IL PAESE", 1997.