

Maria Cannata

Via Baraggia, 15 21100 Varese - CF: CNNMRA67T53L682P - P. I.V.A. 03330180120

Mail: unlibroxte.lab@libero.it - Cell: 349 4400437

<https://mariacannata.musicblog/>

Instagram unlibroxte.lab

Esperta di fiabe musicali e storie sonore, di pedagogia musicale svolge formazioni e laboratori per adulti e bambini nei Nidi, nelle scuole dell'Infanzia, in librerie e nelle biblioteche sul libro e sulla musica. Ha insegnato Storia dell'arte in un'Accademia di Belle Arti e al Magistrale Pedagogico di Varese. Ha lavorato con percorsi di formazione e laboratori musicali alla Scala Shop, al Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna e al Parco della Fantasia di Gianni Rodari a Omegna.

Dopo il diploma di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano prosegue gli studi muovendosi in diversi ambiti, storia dell'arte, restauro, musica, fiabe e infanzia. Tali esperienze formative trovano riscontro nelle sue attività improntate su una pedagogia dell'ascolto ludica, consona alle diverse esigenze e alle storie di ogni bambino.

Ideatrice e curatrice della Collana Babalibri IN MUSICA, con i seguenti Volumi:

Lionni e Schumann "piccolo blu e piccolo giallo", Voce Anna Bonaiuto (2015);

Lionni e Schubert "Pezzettino", Voce Giuseppe Cederna (2018);

Lionni e Debussy "Un pesce è un pesce", Voce Marina Massironi (2022);

Jadoul e Beethoven "Sulla mia testa", Voce Angela Finocchiaro (2023);

Vaugelade e Grieg "Una zuppa di sasso", Voce Alessia Canducci (2023);

Pineur e Beethoven "Vai via, Alfredo", Voce Francesca Inaudi (2024);

Ramos e Tartini "Sono io il più forte!", Voce Alessia Canducci (2024).

Progetti musicali con fiabe musicali e musiche eseguite integralmente in un QrCode con cornice tattile. <https://www.babalibri.it/collane/babalibri-in-musica/>

Ideatrice e curatrice del progetto "Storie da ascoltare Parole e musica per sognare", Babalibri: 20 Storie importanti e significative Babalibri proposte come Storie musicali. Il Progetto è accessibile alle persone non vedenti ed è presente in MLOL, nei siti delle Sezioni dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.

Autrice, curatrice di collane e progetti editoriali, collabora come formatrice con Case editrici storiche del panorama italiano:

Ideatrice, curatrice dei testi e del progetto musicale del volume "ABBRACCI DI SUONI. Ascolto, cura, contatto, musica per crescere insieme" Curci Young, (2022) con le illustrazioni di Alessandra

Lazzarin. <https://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=25987>. Il Progetto è presente nel Reparto TIN dell'Ospedale di Novara.

Ideatrice, curatrice dei testi e del progetto sonoro della collana "PIEDI&ORECCHIO. Passeggiata sonora per piccoli esploratori di natura" Curci Young, LA CAVALLETTA e IL PETTIROSSO (2018), LA RANA e LA FARFALLA (2019) con illustrazioni di Emanuela Bussolati. <https://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=25753>

Ideatrice e curatrice della Collana su Gianni Rodari "Quando i gatti volano..." LA LUNA AL GUINZAGLIO, ARTURO e IL CAVALLINO (2021), A DORMIRE, A SVEGLIARSI (2023) Edizioni EL con le illustrazioni di Andrea Antinori. <https://it-it.facebook.com/edizioniel/>

Collabora con diversi Comuni, in particolare con il Comune di Vergiate, di Arcisate, di Inzago, di Cameri e con sistemi bibliotecari in Lombardia, in Piemonte, in Emilia Romagna, nel Veneto, nel Lazio e in Liguria, svolgendo percorsi di formazione sul Libro, sulla Musica, sulle diverse modalità di approccio all'ascolto rivolti a educatori (nidi e infanzia), pediatri e infermiere pediatriche, maestre, operatori dei consultori familiari e genitori insieme ai bambini di età da 0 mesi a 8 anni.

Svolge incontri per neo e futuri genitori con bambini di 0-12 mesi nei Consultori familiari in collaborazione con le Asl e le ostetriche, con Sistemi bibliotecari, in particolare in Piemonte.

Maria Cannata

Via Baraggia, 15 21100 Varese - CF: CNNMRA67T53L682P - P. I.V.A. 03330180120

Mail: unlibroxte.lab@libero.it - Cell: 349 4400437

Formatrice per l'Opera Montessori in scuole di Lugano e in scuole della Fondazione Montessori della zona di Biella.

Collabora con l'U.I.C.I. (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti) Sezione di Varese e di Forlì-Cesena, conducendo incontri di formazione sui libri tattili per educatori (nidi e infanzia), pediatri, operatori sanitari e maestre. Con la biblioteca di Vergiate, insieme all'UICI di Varese cura e svolge ogni anno una formazione sui Libri tattili in Braille ed ha creato nella biblioteca di Vergiate una Sezione Libri tattili in Braille per ciechi dal titolo, *Leggere emozioni* con la collaborazione di Babalibri, Bohem Press, Einaudi e Minibombo.

https://padlet.com/Biblioteca_Comunale_Vergiate/leggere-emozioni-5t8sd9uvofl0g83

Svolge incontri di formazione multidisciplinari sull'ascolto, *Dal suono, alla musica al tattile, nessuno escluso* rivolte a persone cieche, vedenti ed docenti di sostegno con i progetti musicali Babalibri IN MUSICA ed i libri tattili in Braille della Biblioteca di Vergiate.

Dal 2009 collabora con Il Melograno, Centro di Informazione Maternità e Nascita di Gallarate per attività di formazione della biblioteca e con il Melograno di Treviso per la formazione su I Prelibri rivolta a pediatri, operatori sanitari, educatori e genitori insieme a Corraini Editore e a Percorsi per Crescere (Scuola Montessori di Castellanza e di Varese).

Da gennaio 2018 svolge al LAC- Lugano Arte Cultura della Città di Lugano (CH) "Primi passi nell'ascolto", un ciclo di attività di formazione e laboratori improntati sull'ascolto della musica e sull'esplorazione sonora rivolti ai bambini (da 0/18 mesi ai 5 anni), agli adulti (educatori di Nidi e Scuole dell'infanzia, Operatori sanitari, insegnanti delle scuole di Lugano).

Aderisce al Progetto educativo *Lapurla* della Svizzera e a IBBY Italia.