



Guida Facile

per visitare il Museo Tattile Statale Omero

mo museo
tattile statale
omero

Sommario

Guida facile da leggere	4
Che cos'è un Museo?	5
In che Museo sei?	6
Chi ha inventato il Museo Omero?	7
Cosa c'è dentro il Museo Omero?	8
Prima sala del Museo Omero	10
Il Discobolo	11
La Lupa	12
Seconda sala del Museo Omero	14
Modelli architettonici del duomo di Ancona	15
Terza sala del Museo Omero	17
Pietà di San Pietro	18
Quarta sala del Museo Omero	21
Ragazza con pappagallo	22

Come nasce una scultura in legno	23
Donna nel vento	24
Come nasce una scultura in marmo	25
Nonna del Sud	26
Come nasce una scultura in terracotta	27
Pittore sconosciuto	28
Come nasce una scultura in bronzo	29
Donna nel tubo	30
Come nasce una scultura in gesso	31
Verso la sala del design	32
Sala del design	35
Puppy	36
Bocca	37
La guida è finita	38

Guida facile da leggere

Questa **guida** è scritta in Linguaggio facile da leggere per aiutare le persone a visitare questo Museo.

Una guida vuole aiutare le persone ad imparare cose nuove.



© Logo European Easy-to-read: Inclusion Europe.

Maggiori informazioni su:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>



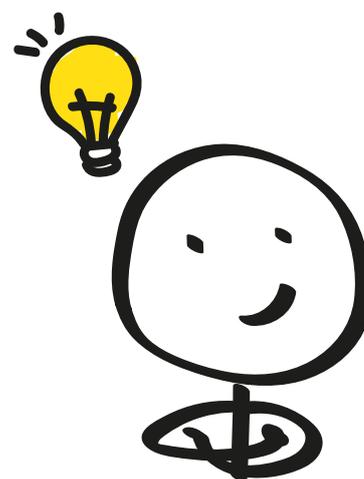
Che cos'è un Museo?



Un Museo è uno spazio dove trovi **opere d'arte**.

Le opere d'arte sono **oggetti inventati** e costruiti da artisti.

Gli artisti sono **persone fantasiose** e sensibili.



In che Museo sei?



Sei al **Museo Tattile Statale Omero**:
un museo dove **puoi accarezzare**
tutte le opere d'arte che ci sono dentro.

accarezzare



Puoi sentire se l'opera d'arte è:

- fredda o calda
- liscia o ruvida
- grande o piccola

Chi ha inventato il Museo Omero?



Il Museo Omero è stato inventato da **due persone cieche**: **Aldo** Grassini e **Daniela** Bottegoni.

Benvenuti!

Le persone cieche **devono toccare le cose** per capire come sono fatte.

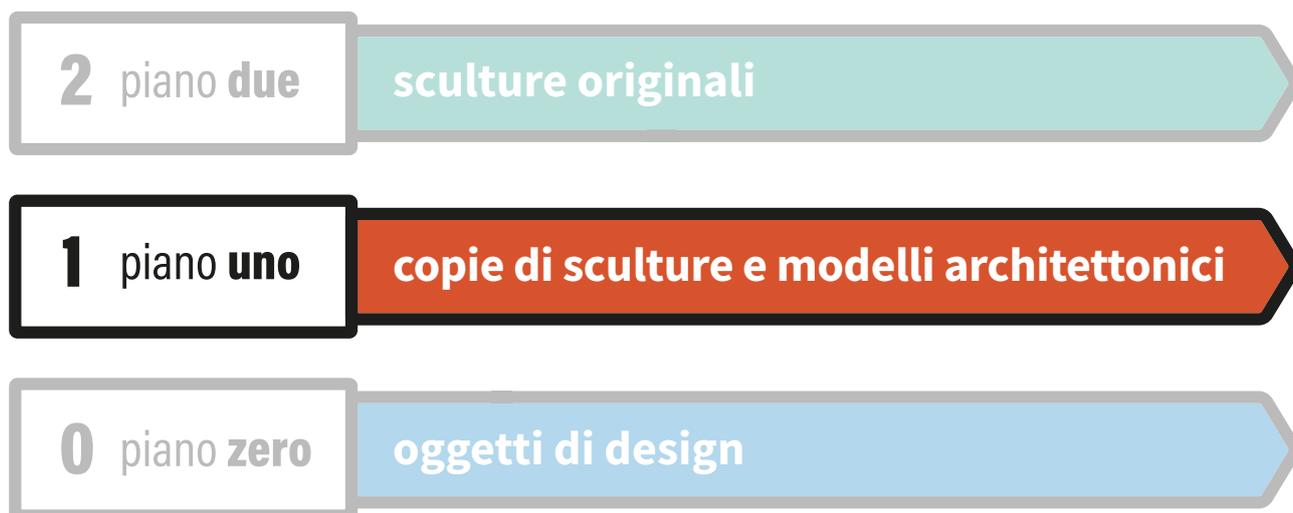


Cosa c'è dentro il Museo Omero?

Dentro il Museo Omero ci sono queste opere d'arte:

- al **piano 0 (zero)** c'è una sala con oggetti di **design**
- al **piano 1 (uno)** ci sono tre sale con **copie di sculture e modelli** architettonici
- al **piano 2 (due)** c'è una sala con **sculture originali**

Ti trovi al **piano 1 (uno)**.





↑
Originale

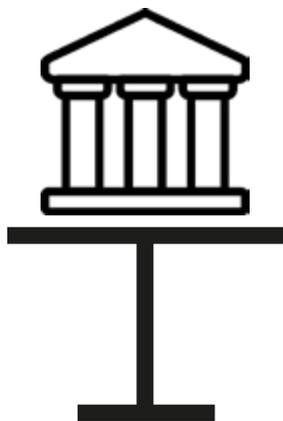
↑
Copia

Le **sculture originali**

sono oggetti che hanno la forma di persone, animali, cose vere o inventate.

Le sculture originali sono costruite dagli artisti con materiali diversi.

Le sculture si possono copiare e diventano **copie di sculture**.



I **modelli architettonici**

sono piccole costruzioni che copiano grandi edifici.



Gli **oggetti di design**

sono cose che usiamo tutti i giorni, belle, utili e ben fatte.

Prima sala del Museo Omero

Copie di sculture e modelli architettonici.





Il Discobolo

In questa sala **cerca** il Discobolo.

Il Discobolo è un **atleta** che gioca al lancio del **disco**.



Questa scultura rappresenta un **discobolo**.

La schiena e la testa sono chinate in avanti.

Le ginocchia sono piegate.

Il braccio destro è teso all'indietro per prendere la carica e lanciare lontano il disco.

La scultura è così bella che in molti l'hanno copiata.

Questa **copia** è **in gesso**.

L'artista che ha creato il Discobolo originale in **bronzo** si chiama **Mirone**.





La Lupa

In questa sala **cerca** la Lupa.

La lupa è un **animale**.

Questa scultura rappresenta una **lupa** che allatta **due bambini** piccoli.



Lupa

Romolo e Remo

La lupa

Ha la testa girata.

La bocca è aperta.

Le orecchie sono dritte.

Le **mammelle** sono gonfie.

Il pelo è solo sulla schiena e sulla testa.



I bambini

Sono seduti
sotto la pancia della lupa.
Hanno la testa girata verso l'alto
e le **bocche aperte**
verso le mammelle.

La scultura

Questa copia della lupa è in **vetroresina**.

La vetroresina è un tipo di **plastica** rinforzata con **vetro**.

La scultura è importante per la **città di Roma**.

I bambini sono gemelli e si chiamano **Romolo** e **Remo**.

Romolo fu il primo re di Roma.

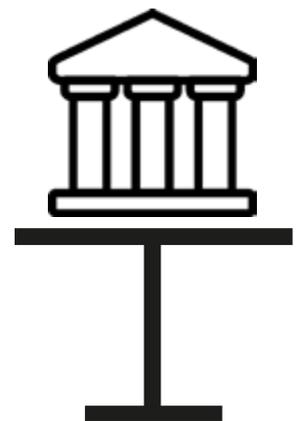


Seconda sala del Museo Omero

Copie di sculture e modelli architettonici.



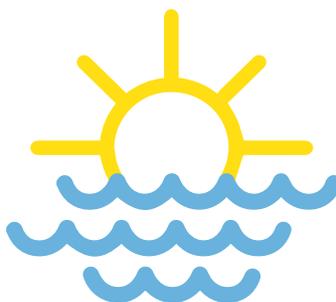
I **modelli architettonici** sono piccole costruzioni che copiano grandi edifici.





Modelli architettonici del duomo di Ancona

In questa sala **cerca** i modelli architettonici del duomo di Ancona.
Il duomo di Ancona è la **chiesa** più importante della città.
La chiesa è dedicata a un santo di nome **Ciriaco**.
La chiesa si trova in cima a un **colle** vicino al mare.





Modello architettonico piccolo

La chiesa è a forma di croce.

Al centro della croce, in alto, c'è la **cupola**.

Grandi scale portano all'ingresso.

Sopra l'ingresso c'è una finestra tonda, chiamata **rosone**.



Modello architettonico grande

Il duomo di Ancona è bianco.

La chiesa è divisa in 3 corridoi chiamati **navate**.

i due leoni



Davanti all'ingresso ci sono **due leoni**.

Terza sala del Museo Omero

Copie di sculture e modelli architettonici.





Pietà di San Pietro

In questa sala **cerca** Pietà di San Pietro.
La scultura mostra una **donna seduta**
con il corpo di **uomo in braccio**.



La donna è Maria, madre di Gesù.
L'uomo è Gesù, morto.

Maria è seduta su una roccia,
ha un velo in testa e un viso giovane.

Gesù è magro, nudo e con la barba.

Maria prova **pietà**, cioè **grande tristezza** per il figlio morto.

Michelangelo è l'artista che ha creato la Pietà di San Pietro.
Questa copia è in **vetroresina** e **polvere di marmo**.

L'originale in marmo si trova a **Roma**
dentro la cattedrale di **San Pietro**,
la chiesa più importante del mondo.





salire



Quarta sala del Museo Omero

Sculture originali.

La **quarta sala** si trova al piano di sopra (piano **due**).
Per raggiungerla puoi **salire** con le scale o l'ascensore.

2 piano **due**

sculture originali

1 piano **uno**

copie di sculture e modelli architettonici

0 piano **zero**

oggetti di design



Ragazza con pappagallo

In questa sala **cerca Ragazza con pappagallo**.



Ragazza con pappagallo
è una scultura in **legno**.

Aron Demetz è l'artista che ha creato
Ragazza con pappagallo nel 2000.

La ragazza sta in piedi e ha un
pappagallo sulla testa.

La **ragazza** ha lunghi capelli marroni,
un viso ovale e occhi marroni.

La ragazza sembra provare **timidezza**
perché tiene le **braccia incrociate**
e un piede sopra l'altro.

Indossa un **abito semplice**
lungo fino alle caviglie.

Il **pappagallo** ha il **becco aperto**:
sembra **parlare** alla ragazza nell'orecchio.

La scultura è calda, liscia e colorata.
La scultura è fatta con un legno
chiamato **tiglio**.

Il tiglio è un grande **albero**.



Come nasce una scultura in legno



Il legno è una parte di albero:
il **tronco** e i **rami**.
Gli **alberi** sono tanti e diversi.
I tipi di **legni** sono tanti e diversi.



Lo scultore sceglie l'abero
che gli piace.
L'albero è segato e tagliato a **pezzi**.
Lo sculture usa seghe e scalpelli
per dare **forma** al legno.



Lo sculture usa poi uno **strumento**
chiamato **levigatrice**
per **lisciare** il legno.
Poi può anche dipingerlo.



Così nasce una **scultura in legno**.





Donna nel vento

In questa sala **cerca Donna nel vento**.



Donna nel vento
è una scultura in **marmo** bianco.

Felice Tagliaferri è l'artista
che ha creato **Donna nel vento** nel 2007.

La scultura rappresenta la **testa** di una giovane donna.
La donna ha **capelli** lunghi e **spinti** indietro dal **vento**.

Il viso è piccolo, delicato e liscio.

La donna è **seria**.

La parte sotto il collo è molto ruvida.

La scultura è dura e fredda.



Come nasce una scultura in marmo



La parola marmo significa “pietra splendente”.

Il marmo è una **roccia dura** che viene presa dalla **montagna**.

Il marmo può essere di diversi colori.



Lo **scultore sceglie** il blocco di marmo che gli piace.



Lo scultore usa martello e scalpello per **scolpire** il marmo.

Scolpire il marmo significa **togliere piccoli pezzi**.

La forma che rimane è la scultura.

Lo scultore usa una **pietra** chiamata **pomice** per rendere **liscia** la scultura.



Così nasce una **scultura in marmo**.





Nonna del Sud

In questa sala **cerca** Nonna del Sud.



Nonna del Sud è una scultura in **terracotta**.

Felice Tagliaferri è l'artista che ha creato Nonna del Sud nel 2006.

La donna anziana è **seduta**, sembra stanca e in attesa di qualcuno.

Il viso è pieno di **rughe**.

La donna anziana indossa un fazzoletto in testa e un grembiule.

Le mani sono incrociate sulle gambe.

L'artista ha creato un esempio di nonna che si può vedere quando si viaggia nel **Sud dell'Italia**.
L'artista viene dal Sud dell'Italia.

La scultura è calda e ruvida.



Come nasce una scultura in terracotta



Il materiale usato per creare la scultura si chiama **argilla**.



L'argilla è terra e acqua.
L'argilla può essere di diversi colori.



L'argilla è un materiale **morbido** e facile da lavorare con le **mani**.
Lo scultore può dare la forma che gli piace all'argilla.



L'argilla cotta con il **fuoco** diventa dura e resistente e cambia colore.
L'argilla cotta si chiama **terracotta**.



Così nasce una **scultura in terracotta**.





Pittore sconosciuto

In questa sala **cerca** Pittore sconosciuto.



Pittore sconosciuto
è una scultura in bronzo.

Sergio Zanni è l'artista che ha creato
Pittore sconosciuto nel 2002.

Pittore sconosciuto è un **uomo**.
L'uomo ha una **testa** molto piccola
e guarda indietro.

L'uomo ha le **gambe** molto grandi
e cammina in avanti.

L'uomo è in **viaggio**:
forse sta lasciando la sua casa.

L'uomo ha uno zaino sulla sua schiena.
C'è un piccolo palazzo
accanto alla sua gamba.

L'uomo sembra **coraggioso**,
ma anche **triste**.
La scultura è fredda e liscia.



Come nasce una scultura in bronzo



Il bronzo è fatto di **rame** e **stagno** che sono due metalli.



Il bronzo deve essere **sciolto** con il **fuoco**.

Il bronzo diventa **liquido**.

Il bronzo liquido viene versato in uno **stampo** fatto dallo scultore.

Lo stampo ha la forma di una scultura.

Il bronzo rimane nello stampo e si raffredda.



Il bronzo freddo viene **tolto** dallo stampo.



Così nasce una **scultura in bronzo**.





Donna nel tubo

In questa sala **cerca** Donna nel tubo.



Donna nel tubo è una scultura in **gesso**.

Giuliano Vangi è l'artista che ha creato Donna nel tubo fra il 1967 e il 1968.

La donna è **intrappolata** in un **tubo**.

In cima al tubo sbuca il **viso**, in fondo sbucano i **piedi**.

Il tubo è **piegato**.

La donna è piegata in avanti.

La donna cerca di **uscire dal tubo**.

La donna non vuole più sentirsi in **trappola**.

La scultura è calda e liscia.



Come nasce una scultura in gesso



Il gesso è un tipo di **roccia** molto tenera.

La roccia è tagliata e **macinata** fino a diventare una **polvere bianca**.



La polvere bianca è mescolata con l'acqua e diventa un **liquido denso**.

Il liquido è colato in uno **stampo** fatto dallo scultore.



Il liquido nello stampo si asciuga e **diventa duro**.

Lo scultore toglie la **forma dura** dallo stampo.

La forma dura è la **scultura**.



Così nasce una **scultura in gesso**.



Verso la sala del design



2 piano **due**

1 piano **uno**

copie di sculture e modelli architettonici

0 piano **zero**

Per raggiungere la sala del design segui queste indicazioni:

1. esci e **scendi** con le scale o l'ascensore;
2. vai a destra ed entra nell'arco;
3. percorri il tunnel fino in fondo;
4. gira a sinistra;
5. arriva vicino a un cavallo rosso (che vedi in alto sulle mura);
6. sei arrivato, l'ingresso è alla tua sinistra.

cavallo rosso



ingresso



Sala del design

Oggetti di design

Gli **oggetti di design** sono cose che usiamo tutti i giorni, ma belle e ben fatte.

Puoi trovarle a casa tua, a casa dei tuoi nonni, o comprarle nei negozi.

I designer sono persone che **pensano e disegnano** oggetti. Gli oggetti sono poi fabbricati dalle **aziende**.





Puppy

In questa sala **cerca Puppy**.

Puppy è una parola inglese che significa cucciolo.

Puppy è un oggetto a forma di **cane**.



Il cane è senza occhi e orecchie ed è tondeggiante.

Il cane è fatto di **plastica colorata**, è ruvido e gradevole.



Eero Aarnio è il designer che ha inventato Puppy nel 2005.

Magis è la fabbrica che l'ha costruito.



Bocca

In questa sala **cerca Bocca**.

Bocca è un **divano** a forma di **labbra**.



Il divano è rosso ed è fatto di tessuto.

Il divano ricorda la bocca di una famosa attrice.



Studio 65 è il designer
che ha inventato Bocca.
Gufam è l'azienda
che ha fabbricato Bocca nel 1970.



La guida è finita

Speriamo che ti sia piaciuto conoscere e accarezzare le nostre opere d'arte.

A presto!



La Guida facile da leggere è stata realizzata da

Manuela Alessandrini, Monica Bernacchia, Damiano Boriani,
Massimo Gatto, Cristina Giuliani
del **Museo Tattile Statale Omero**.

La supervisione è stata fatta dal **Gruppo dei Lettori di Prova**
della Fondazione “Comunità La Torre” a marchio **Anffas**
di Rivarolo Canavese (Torino).

I lettori di prova sono persone con disabilità intellettiva,
che conoscono il linguaggio facile da leggere.

L'ANFFAS è l'Associazione Nazionale di Famiglie e Persone
con Disabilità Intellettive e Disturbi del Neurosviluppo.





m.o. museo
tattile statale
omero

Museo Tattile Statale Omero
Mole Vanvitelliana – Banchina Giovanni da Chio 28
60121 Ancona
tel. **071 28 11 93 5**
email **info@museoomero.it**
sito **www.museoomero.it**



#MuseoOmero

