

Museo Tattile Statale Omero

-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Denominazione	Museo Tattile Statale Omero	
Sede legale:	ANCONA (AN) Banchina Giovanni da Chio	
Partita IVA e Codice fiscale:	02629770427	
	31/12/2023	31/12/2022
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni Immateriali		
Altre immobilizzazioni immateriali	65.420	40.019
Totale Immobilizzazioni immateriali	<u>65.420</u>	<u>40.019</u>
II - Immobilizzazioni Materiali		
Opere d'arte	32.084	32.716
Totale Immobilizzazioni materiali	<u>32.084</u>	<u>32.716</u>
Totale immobilizzazioni (B)	<u>97.504</u>	<u>72.735</u>
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.734.236	2.626.353
Totale crediti	<u>2.734.236</u>	<u>2.626.353</u>
IV - Disponibilità liquide	292.728	471.973
Totale attivo circolante (C)	<u>3.026.964</u>	<u>3.098.327</u>
D) Risconti attivi	4.464	11.029
Totale attivo	<u>3.128.932</u>	<u>3.182.091</u>
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Patrimonio netto al 31/12/2014	2.576.194	2.576.194
II - Patrimonio netto post 31/12/2014	417.232	419.175
III - Avanzo (disavanzo) di gestione	22.396	(1.944)
Totale patrimonio netto	<u>3.015.822</u>	<u>2.993.425</u>
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	113.110	88.801
Totale debiti	<u>113.110</u>	<u>88.801</u>
E) Risconti passivi	---	99.865
Totale passivo	<u>3.128.932</u>	<u>3.182.091</u>
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	79.207	64.393
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	642.287	665.571
altri	---	3.139
Totale altri ricavi e proventi	<u>642.287</u>	<u>668.711</u>
Totale valore della produzione	<u>721.494</u>	<u>733.103</u>
B) Costi della produzione		
6) materiali di consumo, per mostre e per dotazioni permanenti	33.633	35.412
7) Prestazioni di servizi	598.980	630.147
8) Godimento beni di terzi	45.977	48.369
9) Costo personale		
a) Retribuzioni Presidente/Direttore	---	---
b) Contributi previdenziali ed assicurativi	---	---
10) Ammortamenti		
a) ammortamenti immobilizzazioni materiali	632	632
Totale ammortamenti	<u>632</u>	<u>632</u>
14) oneri diversi di gestione	21.414	22.533
Totale Costi della produzione	<u>700.636</u>	<u>737.093</u>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	<u>20.858</u>	<u>(3.990)</u>
C) Proventi e oneri finanziari		
16) Altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
Altri	1.538	2.046
Totale altri proventi finanziari	<u>1.538</u>	<u>2.046</u>
17) interessi e altri oneri finanziari		
Altri	---	---
Totale proventi e oneri finanziari (16 - 17)	<u>1.538</u>	<u>2.046</u>
Risultato prima delle imposte (A - B +/- C)	22.396	(1.944)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio		
imposte correnti	--	--
21) Avanzo (Disavanzo) di gestione	<u>22.396</u>	<u>(1.944)</u>

Museo Tattile Statale Omero

-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Relazione illustrativa al Bilancio consuntivo chiuso al 31/12/2023

Egregio Comitato Direttivo,

il presente bilancio consuntivo, sottoposto al Vostro esame ed alla Sua approvazione, evidenzia un avanzo di gestione pari ad € 22.395,99 a fronte di un disavanzo di gestione di € 1.943,45 relativo all'esercizio precedente; **tale avanzo di gestione, in estrema sintesi, è la risultanza di complessivi Ricavi pari ad € 723.031,95 (di cui € 1.538,38 di natura finanziaria) a fronte di complessivi Costi pari ad € 700.635,96.**

Si precisa che, il Bilancio consuntivo, in conformità alle indicazioni ricevute dal Comune di Ancona e dal Ministero vigilante, viene redatto tenendo conto dello schema previsto per le società commerciali, procedendo agli opportuni adattamenti delle voci oltre che eliminazioni per oggettiva non pertinenza al fine di adeguarlo alla particolare tipologia di attività svolta finalizzata integralmente alla gestione del Museo Tattile Statale Omero; analogamente si è anche proceduto, per chiarezza espositiva, alla redazione di una relazione illustrativa a commento delle principali voci patrimoniali ed economiche, comparate con i valori del precedente esercizio di gestione adattando lo schema informativo previsto sempre per le società commerciali denominata "Nota integrativa" che, per i fini del presente Bilancio consuntivo, viene denominata "Relazione illustrativa".

Nota illustrativa, Parte iniziale

Criteri di rilevazione dei fatti di gestione

Come noto il presente Bilancio consuntivo **è stato redatto tenendo, quindi, conto, come per gli esercizi precedenti, di tutte le Uscite e le Entrate intervenute nel trascorso esercizio, integrate anche da quei costi e da quei ricavi che, seppur non pagati o riscossi, si sono ritenuti maturati o conseguiti alla chiusura dell'esercizio; in sostanza lo stesso accoglie tutte le operazioni di gestione intervenute sia che le stesse abbiano avuto manifestazione finanziaria nell'esercizio che la avranno, sulla base delle informazioni disponibili, nel successivo (o successivi) esercizi.**

Criteri di formazione

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio consuntivo chiuso al 31/12/2023, come già precisato, tengono conto, per quanto ritenuto applicabile e con gli opportuni adattamenti, delle previsioni di legge in tema di società commerciali previste dal Codice Civile oltre che, sempre nei limiti in cui ritenuto utile ai fini informativi, anche dei principi contabili nazionali OIC in considerazione del criterio di rilevazione delle operazioni di gestione attuata secondo la metodologia economica e patrimoniale. Gli schemi utilizzati, in particolare, sono stati mutuati dagli schemi previsti per le piccole e medie imprese e, quindi, sono stati formati in forma abbreviata in base alle previsioni di cui all'Art. 2435 bis, 1° comma, Codice civile.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di euro mediante arrotondamenti dei relativi importi; le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto.

La relazione illustrativa, mutuata, come già riferito, dallo schema della nota integrativa in tema di bilancio abbreviato, presenta le informazioni relative alle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

Principi di redazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza ha avuto effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci consuntivi nei vari esercizi. La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto, per quanto possibile, della sostanza dell'operazione o del contratto.

Museo Tattile Statale Omero

-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Modifica criteri di valutazione

Si ricorda che, in continuità con il precedente esercizio, per gli oneri sostenuti riferibili all'acquisto di opere d'arte alla rilevazione dei relativi costi sostenuti nell'attivo (immobilizzazioni materiali) senza procedere, in conformità ai criteri previsti ed unanimemente accettati, al computo di alcun ammortamento economico-tecnico in assenza di deperimento economico-tecnico. Si precisa che, con riferimento agli acquisti effettuati negli esercizi precedenti, il Museo Tattile Statale Omero ha in corso una complessiva attività di ricognizione dei beni materiali nella sua disponibilità (incluse le opere d'arte) volta alla definizione di un compiuto inventario per un'eventuale successiva iscrizione in bilancio in base ai costi effettivamente sostenuti basata su idonea documentazione di acquisto o, per le opere d'arte, del loro valore di mercato, tenuto conto, se applicabile, dell'eventuale deperimento intercorso.

Criteri di valutazione applicati

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, iscritte al costo di acquisto comprensivo degli eventuali oneri di diretta imputazione (inclusa l'IVA in quanto oggettivamente indetraibile).

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione/costruzione, compresi gli oneri accessori (inclusa l'IVA in quanto oggettivamente indetraibile) e i costi direttamente imputabili al bene; nel costo dei beni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi. Come precisato dal corrente esercizio le stesse includono gli eventuali acquisti a titolo oneroso di opere d'arte, oltre che alcuni investimenti in macchine elettroniche per l'indispensabile rinnovo tecnico.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo, non procedendo ad alcuna attualizzazione. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le situazioni specifiche dei debitori.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica facendo riferimento al criterio del tempo fisico. Tra i ratei e risconti attivi sono iscritti, rispettivamente, i proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi ed i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi futuri, mentre fra i ratei e risconti passivi sono, invece, iscritti, rispettivamente, i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi ed i proventi maturati e/o i contributi riscossi e/o riconosciuti entro la chiusura dell'esercizio ma ritenuti di competenza degli esercizi successivi in coerenza con l'esercizio di imputazione dei costi a cui si riferiscono.

Fondi per rischi e oneri

Vengono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica. Le passività potenziali non sono state rilevate in bilancio e non sono state iscritte nei fondi in quanto ritenute improbabili non essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione, senza procedere all'applicazione del costo ammortizzato e senza operare alcuna attualizzazione.

Riconoscimento ricavi e contributi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni, mentre quelli per prestazioni di servizi al completamento degli stessi, tenuto conto del corretto periodo di competenza. I ricavi di natura finanziaria sono rilevati in base alla competenza temporale. I contributi spettanti per l'esercizio in chiusura sono rilevati sulla base di quanto indicato nei rispettivi Bilanci Preventivi regolarmente approvati e, in generale, sulla base dei relativi provvedimenti di liquidazione pervenuti dalle amministrazioni concedenti. Il riconoscimento a conto economico degli stessi avviene in correlazione con i costi a cui si riferiscono e, pertanto, sono riconosciuti integralmente a conto economico se riferibili a costi dell'esercizio oppure sono accreditati progressivamente qualora connessi ad investimenti pluriennali assoggettati al processo di ammortamento economico-tecnico.

Museo Tattile Statale Omero

-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Imposte sul reddito

Il Museo Tattile Statale Omero non svolgendo attività di natura commerciale, non risulta soggetto di imposta e, pertanto, non sono state rilevate le imposte sul reddito o sul valore della produzione (IRAP); l'unica imposta direttamente liquidata ed a proprio carico, alla luce della natura di organismo assimilato agli enti pubblici, è l'IRAP che viene assolta sui compensi corrisposti a collaboratori occasionali. Il Presidente svolge l'incarico a titolo gratuito e non genera nessuna base imponibile IRAP.

Nota illustrativa, Attivo

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Saldo fine corrente esercizio	Saldo fine precedente esercizio	Variazioni
65.420	40.019	25.401

Immobilizzazioni materiali:

Saldo fine esercizio corrente	Saldo fine esercizio precedente	Variazioni
32.084	32.716	(632)

Dettaglio e variazioni analitiche Immobilizzazioni materiali:

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Macchine elettroniche	5.336	(632)	4.704
Opere d'arte	<u>27.380</u>	--	<u>27.380</u>
Immobilizzazioni materiali	<u>32.716</u>	<u>(632)</u>	<u>32.084</u>

Crediti iscritti nell'attivo circolante:

Saldo fine esercizio corrente	Saldo fine esercizio precedente	Variazioni
2.734.236	2.626.353	107.883

Dettaglio e variazioni analitiche dei crediti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Crediti verso clienti	448	10.876	11.324
Crediti per contributi c/o Comune Ancona	2.517.643	100.375	2.618.019
Crediti vs Fondo Mole Vanvitelliana	103.206	---	103.206
Crediti verso altri	5.056	(3.368)	1.687
Totale crediti	<u>2.626.353</u>	<u>107.883</u>	<u>2.734.236</u>

Si espone, preliminarmente, il dettaglio delle voci "Crediti vs. clienti" e "Crediti verso altri":

	Esercizio corrente	Esercizio precedente
Crediti vs. clienti	11.324	448
Crediti per fatture emesse	11.324	448
Fatture da emettere	(--)	(--)
Meno: Note di credito da emettere	(--)	(--)
Crediti verso altri	1.687	5.056
Depositi cauzionali	1.687	1.688
Inail	(--)	54
Crediti vs terzi per maggior rimborso	(--)	3.314

Museo Tattile Statale Omero

-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Con riferimento ai crediti per contributi c/o Comune di Ancona (riconosciuti dal Ministero della Cultura), si espone la relativa evoluzione intervenuta nell'esercizio per effetto degli incassi e della rilevazione per competenza effettuata per la quota spettante per il trascorso esercizio:

Periodo riferimento / Tipologia	Saldi fine	Variazioni nel periodo	Saldo fine
	esercizio precedente		esercizio corrente
Ministero della Cultura - 2017	530.603	-	530.603
Ministero della Cultura - 2018	1.006.747	-	1.006.747
Ministero della Cultura - 2019	455.176	-	455.176
Ministero della Cultura - 2020	82.695	-	82.695
Ministero della Cultura - 2022	442.422	(442.047)	375
Ministero della Cultura - 2023	-	542.422	542.422
TOTALI	2.517.643	100.375	2.618.019

Come sopra evidenziato, il Museo Tattile Statale Omero non ha riscosso alcun contributo degli anni precedenti e quindi risultano ancora da riscuotere i contributi relativi agli Esercizi 2017-2018-2019-2020-2022, oltre al contributo spettante per l'Anno 2023. I Valori sono stati riconciliati con l'ufficio bilancio del Comune di Ancona.

Disponibilità liquide

Saldo fine esercizio corrente	Saldo fine esercizio precedente	Variazioni
292.728	471.973	(179.425)

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Depositi bancari e postali	471.434	(179.346)	292.088
Denaro e altri valori in cassa	539	101	640
Totale disponibilità liquide	471.973	(179.245)	292.728

Il saldo rappresenta, per i depositi bancari e postali, le giacenze esistenti su due conti correnti bancari accessi presso la Carige ed un conto corrente c/o le Poste Italiane.

Risconti attivi

Saldo fine esercizio corrente	Saldo fine esercizio precedente	Variazioni
4.464	9.516	(5.052)

Trattasi unicamente di risconti attivi; essi, prescindendo dalla data di pagamento, sono relativi ad oneri addebitati anticipatamente ed hanno la caratteristica di essere comuni a due o più esercizi e vengono ripartiti in ragione del tempo economico; non sussistono alla chiusura dell'esercizio risconti attivi aventi durata superiore a cinque anni. La composizione comparata per i due ultimi esercizi della voce con le singole variazioni è così dettagliabile:

	Fine corrente esercizio	Fine precedente esercizio	Variazioni
Risconti attivi:	4.464	9.516	(5.052)
Licenze software	4.127	3.988	<u>139</u>
Assicurazioni	337	333	<u>4</u>
Progetto web	---	---	
Telefoniche	---	5.185	<u>(5.185)</u>
Altri costi vari	---	---	

Museo Tattile Statale Omero

-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Nota illustrativa, Passivo e Patrimonio netto

Patrimonio netto

<i>Saldo fine esercizio corrente</i>	<i>Saldo fine precedente esercizio</i>	<i>Variazioni</i>
3.015.821	2.993.425	22.396

Variazioni nelle voci di patrimonio netto:

Si riepilogano le variazioni intervenute negli ultimi due esercizi:

	Patrimonio netto al 31.12.14	Patrimonio netto post 31.12.14	Avanzo / (Disavanzo) di gestione	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente - 01.01.2022	2.576.194	420.915	-1.740	2.995.369
Destinazione del risultato di gestione	-	- 1.740	1.740	-
Avanzo / (Disavanzo) di gestione 2022	-	-	-1.944	-1.944
Alla chiusura dell'esercizio precedente - 31.12.2022	2.576.194	419.175	-1.944	2.993.425
Destinazione del risultato di gestione	-	- 1.944	1.944	-
Avanzo / (Disavanzo) di gestione 2023	-	-	22.396	22.396
Alla chiusura dell'esercizio corrente - 31.12.2023	2.576.194	417.231	22.396	3.015.821

La voce "Patrimonio netto al 31/12/14" rappresenta la differenza fra le attività e le passività identificate alla data della creazione dell'autonomia contabile e fiscale del Museo Omero avvenuta con decorrenza dal 01/01/2015 che, a seguito dell'incasso nel precedente esercizio di € 385.026 relativo al residuo contributo di un milione di euro ricevuto dal Museo con la legge finanziaria 2007 (art.1 comma 1141- decreto di ripartizione dei fondi di capitolo 7825) non erano stati rilevati al momento dell'autonomia contabile e fiscale, a seguito della ricognizione effettuata sulla base della documentazione reperibile presso lo stesso Museo Omero, mentre la voce "Patrimonio netto post 31/12/14" deriva dalla destinazione degli avanzi di gestione conseguiti dall'Anno 2015 e successivi al netto di eventuali Disavanzi subiti per i medesimi esercizi; La variazione positiva del corrente esercizio deriva è pari ad € 22.396.

Debiti

<i>Saldo fine corrente esercizio</i>	<i>Saldo fine esercizio precedente</i>	<i>Variazioni</i>
113.110	88.801	24.309

Dettaglio analitico dei debiti

Il dettaglio analitico è di seguito esposto:

	Fine corrente esercizio
Fornitori per fatture	96.528
Debiti vs. fornitori	96.528
Erario c/ I.V.A.	478
Erario c/ritenute Lav. Autonomo	916
IVA split payment da versare	15.188
Totale debiti esigibili entro esercizio successivo	113.110

Museo Tattile Statale Omero

-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Risconti passivi

Saldo fine corrente esercizio	Saldo fine precedente esercizio	Variazioni
---	99.865	(99.865)

Si fornisce il relativo dettaglio con le corrispondenti variazioni intervenute :

	Risconti passivi	Totale risconti passivi
Valore inizio esercizio	99.865	99.865
Riconoscimenti esercizio	---	---
Meno: Imputazione quota competenza esercizio	(99.865)	(99.865)
Valore di fine esercizio	---	---

Tale posta, come per il precedente esercizio, accoglie il contributo una tantum riconosciuto nell'esercizio 2018 pari ad € 499.325,00 che, in considerazione della difficoltà di associarlo a specifici costi sostenuti o da sostenere viene fatto confluire nelle Entrate/Ricavi del Museo Omero fra i contributi in conto esercizio per una quota costante di un quinto per anno contabile a decorrere dal precedente Bilancio 2019; tale importo, stornato dalla posta ed inserito fra i riferiti contributi, è stato di € 99.865,00; pertanto il valore residuo è pari a zero e non si avranno effetti a conto economico nel 2024.

Nota illustrativa: Conto economico

Valore della produzione

Saldo corrente esercizio	Saldo precedente esercizio	Variazioni
721.494	733.103	(11.609)

Descrizione	Corrente Esercizio	Precedente Esercizio	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	79.207	64.393	14.814
Contributi in conto esercizio	642.287	665.571	(23.284)
Altri proventi	---	3.139	(3.139)
Totale	721.494	733.103	(11.609)

La voce "**Contributi in conto esercizio**", come analiticamente esposto nella tabella a seguire, è data dalla quota spettante per l'esercizio trascorso come da Bilancio preventivo approvato, oltre all'ultima quota di contributo del contributo una tantum riconosciuto nel precedente esercizio 2019.

Contributi in conto esercizio	Esercizio corrente	Esercizio precedente	Variazioni
Contributi correnti MIC in Preventivo	542.422	542.422	--
Quota contributi una tantum Anno 2018 (1/5)	99.865	99.865	--
Regione Marche Mostra Toccare la Bellezza	--	--	--
Altri contributi in conto esercizio	--	23.284	(23.284)
Totale	642.287	665.571	(23.284)

Costi della produzione

Saldo esercizio corrente	Saldo esercizio precedente	Variazioni
700.636	737.093	(36.457)

Si riepiloga il confronto analitico delle singole componenti:

Museo Tattile Statale Omero

-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

B) Costi della produzione	Corrente esercizio	Precedente esercizio	Variazioni
6) Materiali di consumo, per mostre e dotazioni permanenti	33.633	35.412	(1.779)
7) Prestazioni di servizi	598.980	630.147	(31.167)
8) Godimento di beni di terzi	45.977	48.369	(2.392)
9) Costo del personale			
a) Retribuzioni Presidente con funzione di Direttore		---	---
b) Contributi previdenziali ed assicurativi		---	---
10 a) Ammortamenti immobilizzazioni materiali	632	632	--
14) Oneri diversi di gestione	21.414	22.533	(1.119)
Totale costi della produzione	700.636	737.093	(36.457)

In merito al costo del personale si deve segnalare che a decorre dal presente esercizio (2022) a seguito di atto di rinuncia permanente alla percezione del proprio compenso da parte del Prof. Grassini, nel presente bilancio non sono maturati costi di competenza per retribuzioni né tantomeno il conseguente debito.

Materiali di consumo, per mostre ecc.

Descrizione	Esercizio	Esercizio	Variazioni
Tipologie costi	Corrente	Precedente	
Materiale di cancelleria	13.032	13.739	(707)
Materiali di consumo	7.233	7.609	(376)
Materiale/manut/spese informatiche	2.740	2.882	(143)
Allestimenti per adeguamento normativo	8.019	8.436	(417)
Disp.protez.covid-guanti-gel	800	842	79
Materiale informativo	438	461	(23)
Altri acquisti	64	67	(3)
Dotazioni Permanenti M.O	1.307	1.375	(68)
Totale	33.633	35.412	(1.779)

La voce mostra un valore sostanzialmente costante in leggero decremento nonostante le spinte inflazionistiche instauratesi a decorrere dal 2021.

Prestazione di servizi:

COSTI PER SERVIZI	Esercizio	Esercizio	Variazione
	Corrente	Precedente	
Spese di trasporto	9.956	10.474	- 518
Spese di pubblicità e propaganda	23.003	24.200	-1.197
Spese postali telefoniche e bancarie	7.725	8.127	- 402
Servizi amministrativi e contabili	7.599	7.995	- 395
Servizi e prestazioni professionali	10.063	10.586	- 524
Servizi e spese di pulizia	9.855	10.368	- 513
Servizi e spese di vigilanza	665	700	- 35
Direzione giornalistica	12.289	12.929	- 639
Prestaz.Serv.Tiflodidattico	7.605	8.001	- 396
viaggio, vitto e alloggio	6.354	6.685	- 331
Serv. per Impianti audio/video/luci	10.341	10.880	- 538
Servizi Gestione Tecnica	410.822	432.199	-21.377
Stampe ed Affissione Manifesti	10.313	10.850	- 537
Prestazioni Artistiche	13.408	14.105	- 698
Compenso collaboratori occasionali	4.962	5.220	- 258
Servizio Interpretariato	1.074	1.130	- 56
Servizi accoglienza visite organizzate	14.685	15.449	- 764
Allestimento Mostre	15.257	16.051	- 794
Spese legali	635	668	- 33
Costi progetto web	12.733	13.396	- 663
Altri costi e Servizi	9.151	10.135	- 985
Totale	598.497	630.147	-31.651

Museo Tattile Statale Omero

-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Godimento beni di terzi

Godimento beni di terzi	Corrente Esercizio	Precedente Esercizio	Variazioni
Corrispettivi licenze software	4.498	4.732	(234)
Canoni noleggio software	11.063	11.639	(576)
Noleggio fotocopiatrici	3.158	3.322	(164)
Noleggi vari	20.657	22.075	(1.418)
Locazioni Magazzino	6.600	6.600	-
Totale	45.977	48.369	(2.392)

Proventi e oneri finanziari

Descrizione	Esercizio corrente	Esercizio precedente	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	1.538	2.046	(508)
(Interessi e altri oneri finanziari)	-	-	-
Totale	1.538	2.046	(508)

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti

Come già precisato nella parte iniziale dei criteri di valutazione, sul Bilancio Consuntivo non grava alcuna imposta sul reddito alla luce della natura non commerciale dell'attività svolta.

Relazione illustrativa Altre informazioni

Dati sull'occupazione

L'organico del Museo Tattile Statale Omero è rappresentato dal Presidente, con funzioni di direttore, incarico svolto a titolo gratuito che dunque non genera alcun onere economico a carico dello stesso museo. Inoltre vi sono tre impiegati amministrativi (due donne ed un uomo) facenti parte della pianta organica del Comune di Ancona ma in distacco presso il Museo. Gli oneri retributivi dei tre dipendenti sono a carico dell'Amministrazione Comunale senza riaddebito a carico del Museo Omero come stabilito dalla convenzione in essere.

Ancona, 06 maggio 2024

Il Presidente

Prof. Aldo Grassini