

PROPOSTE EDUCATIVE

architettura - scultura - design

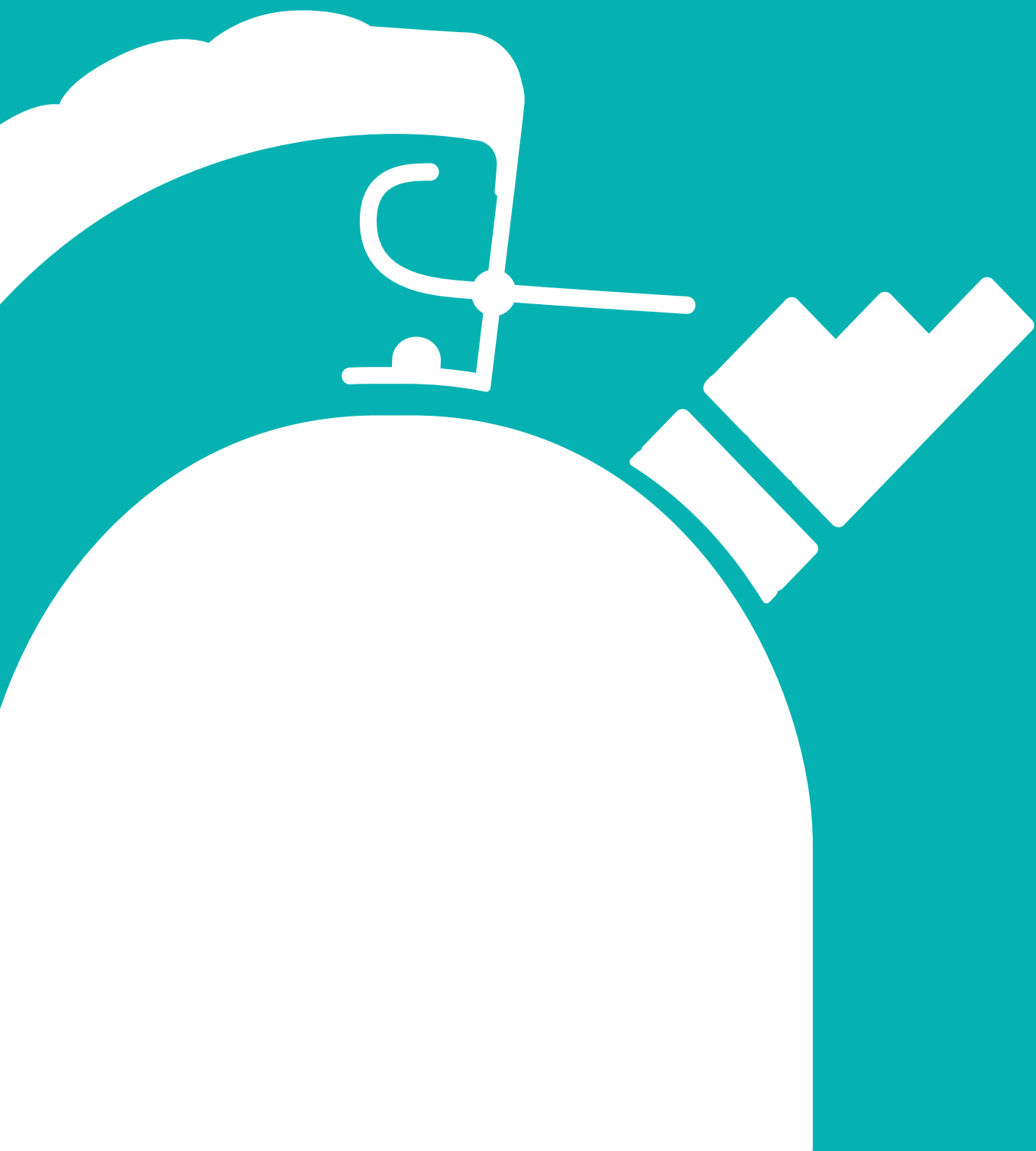
MUSEO TATTILE STATALE OMERO

imò. museo
tattile statale
omero

Sommario

Presentazione	5
LE COSE RACCONTANO STORIE.....	7
LA FABBRICA DEGLI OGGETTI RARI	9
SULLE TRACCE DEL DESIGNER	11
Info	13
PROPOSTE EDUCATIVE	15
SCULTURA E ARCHITETTURA	15
BESTIARIO IMMAGINARIO.....	17
LIBRI TATTILI	19
RITRATTO CON-TATTO.....	21

IMMAGINI DAL BUIO.....	23
CODICE BRAILLE	25
PAGINE SENSIBILI	27
AAA PERSONAGGI CERCASI	27
STORIE DA TOCCARE.....	29
IMPRONTE D'ARGILLA.....	29
TALPE DA MUSEO	31
MINI CORSO DI CERAMICA	31
Info	33
Michelangelo Pistoletto.....	35



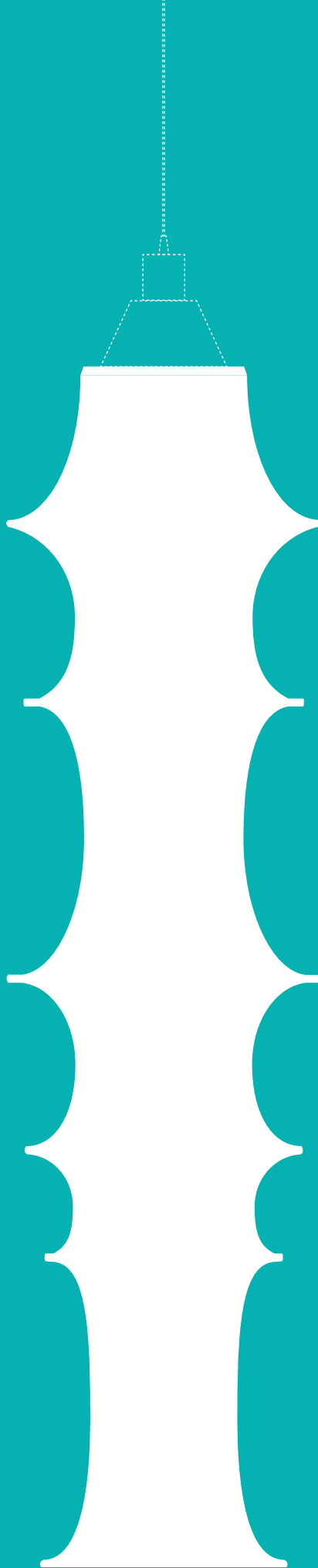
Presentazione

La sezione Design del Museo Omero comprende **trentadue oggetti della storia del design italiano** che dagli anni '60 sono stati menzionati o hanno vinto il Compasso d'Oro.

Questi oggetti, in linea con la filosofia del Museo Omero, possono essere **toccati, ascoltati, manipolati**, in un percorso che li organizza per temi: viaggiare, abitare, cucinare, lavorare, giocare.

La nostra offerta didattica propone attività laboratoriali studiate per comprendere gli oggetti esposti e far conoscere il design ai partecipanti.

Non vi resta che scegliere la vostra attività preferita e... contattarci!



Scuola dell'Infanzia

LE COSE RACCONTANO STORIE

Gli oggetti sono immobili e silenziosi, ma hanno storie da raccontare: basta toccarli e ascoltarli.

Durante il laboratorio i bambini e le bambine scopriranno che gli oggetti lasciano impronte e che esse ci comunicano una presenza, un passaggio, una storia. Ognuno lavorerà su una lastra di argilla cruda per realizzare una fantastica composizione fatta di impronte di oggetti.

I manufatti verranno lasciati al museo per essere cotti e, una volta pronti, potranno essere ritirati.

Il servizio di cottura **non** comporta costi aggiuntivi.

I nostri intenti:

- avvicinare al design
- sviluppare e potenziare il senso del tatto, della vista e dell'udito
- stimolare l'apprendimento creativo
- potenziare i processi di percezione e di comunicazione
- perfezionare la coordinazione oculo/manuale
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione

Durata attività: **2 ore**.



Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

LA FABBRICA DEGLI OGGETTI RARI

Durante la visita alla collezione incontreremo una serie di oggetti che abitano le nostre case e ci faremo delle domande:

Cos'è il design?

Chi è il designer?

Come si fa un oggetto?

Come fa un oggetto unico a diventare una serie ed entrare nelle nostre case?

Tutto parte da un'idea che si tramuta in disegno, in progetto e poi... in oggetto.

In laboratorio la classe farà un'esperienza insolita: come in una bottega artigiana, fabbricherà oggetti attraverso stampi in gesso e argilla liquida, dando vita a una produzione in serie di oggetti simili, ma diversi.

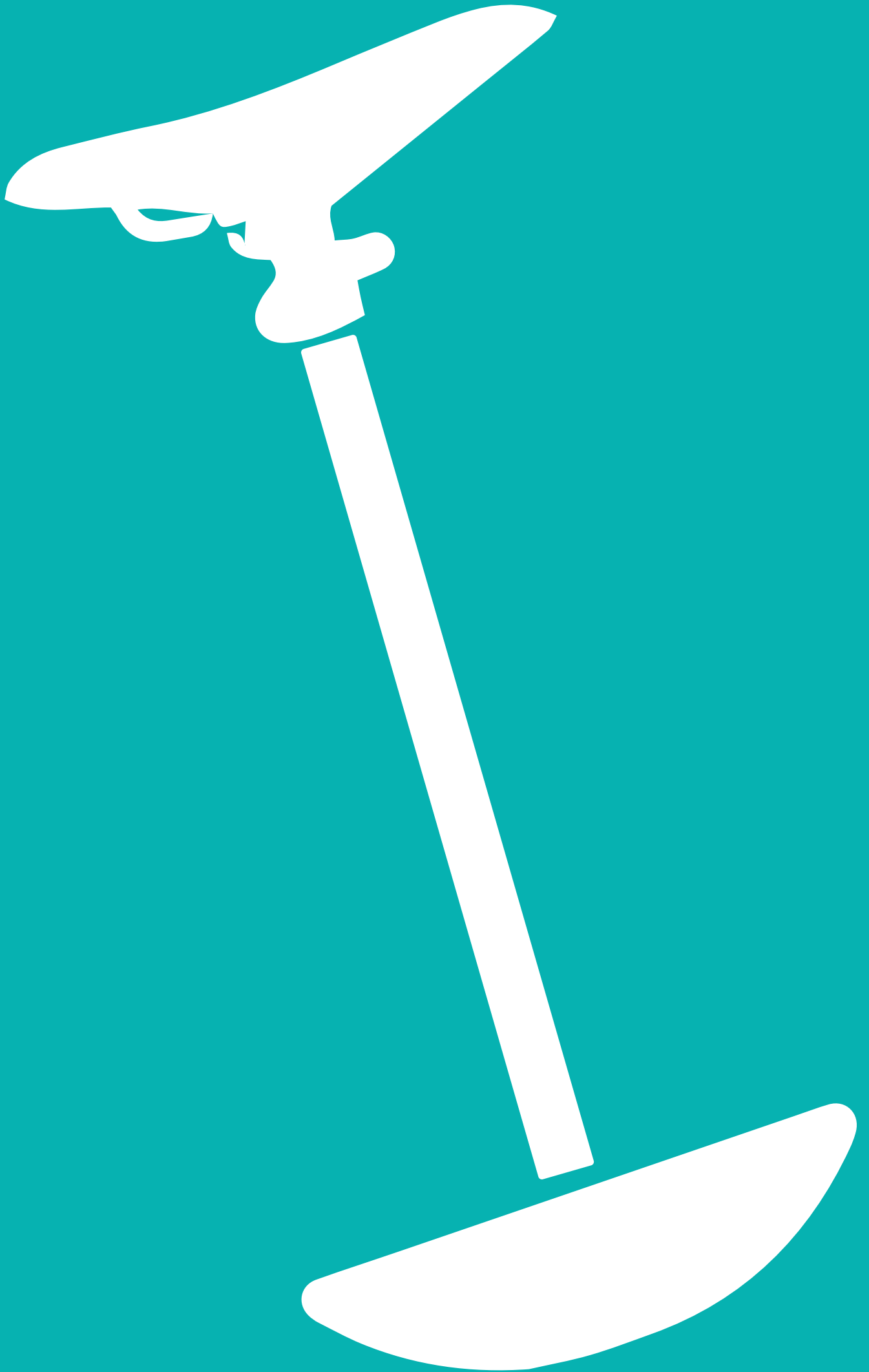
I manufatti verranno lasciati al museo per essere cotti e, una volta pronti, potranno essere ritirati.

Il servizio di cottura **non** comporta costi aggiuntivi.

I nostri intenti:

- avvicinare al design
- sviluppare il pensiero creativo
- potenziare la percezione tattile e l'osservazione
- sperimentare l'utilizzo dell'argilla liquida

Durata attività: **2 ore**.



Scuola Secondaria di primo e secondo grado

SULLE TRACCE DEL DESIGNER

La classe, suddivisa in gruppi di lavoro, avrà un compito: ricostruire il progetto e il funzionamento degli oggetti della collezione Design, di cui il museo ha smarrito le schede.

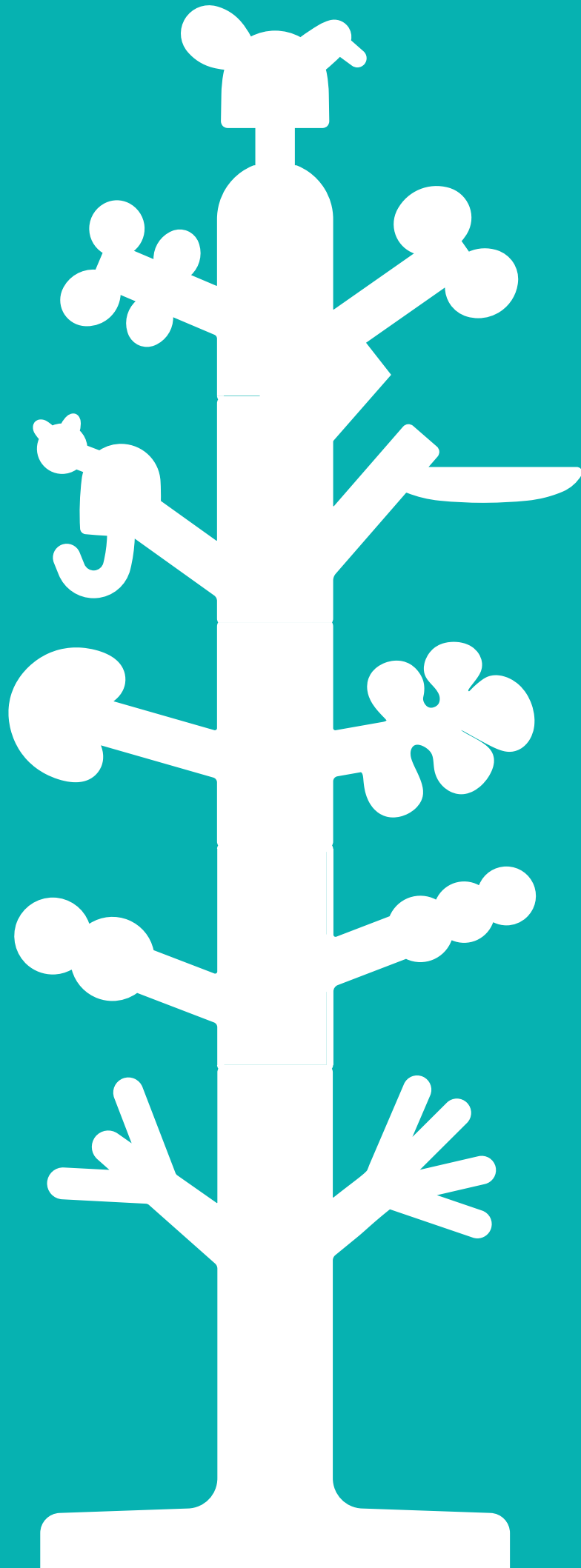
A guidarli un dossier con schizzi e vecchie pubblicità, ma soprattutto i loro sensi, con cui esploreranno e manipoleranno l'oggetto in questione.

Alla fine saranno loro a presentare ai compagni il prodotto, esponendo le proprie riflessioni e vestendo per un giorno i panni del designer.

I nostri intenti:

- approcciarsi al processo creativo dei designer
- sviluppare un proprio pensiero creativo
- potenziare la percezione tattile e l'osservazione
- imparare a lavorare in squadra
- rielaborare ed esprimere idee e riflessioni nel gruppo di lavoro e davanti a un pubblico

Durata: **1 ora e 30 minuti.**



Info

Prenotazioni

La prenotazione è **obbligatoria**.

Contattaci al **335 56 96 985** tramite **whatsapp**
o su **prenotazioni@museoomero.it**

Costo attività

per le scuole:

70,00 euro a gruppo/classe

per gruppi o famiglie:

5,00 euro a partecipante (gratuito per bambini 0-4 anni)

per persone con disabilità e loro accompagnatori:

gratuito



PROPOSTE EDUCATIVE SCULTURA E ARCHITETTURA

Il Museo Tattile Statale Omero è l'unico museo al mondo dove l'arte si accarezza, dove il tatto incontra la vista e il pensiero produce stupore.

Un luogo dove sentirsi bene, uno spazio in cui tornare ogni volta che si vuole.

Un museo senza barriere abitato da classi, famiglie, gruppi, associazioni, insegnanti, persone con disabilità; insomma, da tutti coloro che sono curiosi di conoscere l'arte in maniera alternativa.

Il museo, oltre alla collezione Design, ospita più di 200 opere da vedere e da toccare: calchi di copie al vero, in gesso e resina, sculture originali e modellini architettonici.

Anche quest'anno l'offerta educativa prevede una **serie di attività e laboratori con visite guidate** per stimolare l'apprendimento creativo e conoscere l'arte in modo diverso e originale.

Non vi resta che scegliere la vostra attività preferita e... contattarci!



Scuola dell'Infanzia

BESTIARIO IMMAGINARIO

Al museo abitano anche gli animali!

La classe nel corso di una visita scoprirà tutte le sculture a forma di animale. Per capire insieme quali sono le loro caratteristiche tattili è fondamentale osservarle e accarezzarle:

Sono dure o morbide?

Lisce o ruvide?

Di che animale si tratta?

Qual è il vostro animale preferito?

In laboratorio, dopo aver modellato l'argilla, parleremo dell'esperienza vissuta. I manufatti verranno lasciati al museo per essere cotti e, una volta pronti, potranno essere ritirati.

Il servizio di cottura **non** comporta costi aggiuntivi.

I nostri intenti:

- avvicinare all'arte
- sviluppare e potenziare il senso del tatto
- stimolare i processi di percezione e di comunicazione
- perfezionare la coordinazione oculo/manuale
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione

Durata attività: **2 ore**.



Scuola Primaria

LIBRI TATTILI

Le sale del nostro museo sono il luogo ideale dove ascoltare storie speciali da toccare, guardare e ascoltare.

La classe scoprirà cos'è e come si fa un libro tattile e conoscerà il codice Braille, accarezzando storie e sculture.

In laboratorio, incollando e ritagliando tanti materiali diversi, ogni bambina e bambino realizzerà il proprio libro tattile da portare a casa.

I nostri intenti:

- educare all'arte
- educare alla narrazione e all'ascolto
- potenziare il senso del tatto
- elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
- trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali

Durata attività: **2 ore.**



Scuola Primaria

RITRATTO CON-TATTO

Cos'è un ritratto?

Navigando tra i ritratti della storia dell'arte, da Omero ai "Manichini coloniali" di Giorgio De Chirico, la classe esplorerà tattilmente visi, occhi, nasi e bocche.

Come sono fatti?

Cosa ci raccontano?

Cercheremo di indovinare le espressioni dei volti e capire le emozioni dei personaggi rappresentati. Poi in laboratorio i bambini e le bambine realizzeranno il proprio ritratto d'argilla o quello di un compagno o una compagna.

I manufatti verranno lasciati al museo per essere cotti e, una volta pronti, potranno essere ritirati.

Il servizio di cottura **non** comporta costi aggiuntivi.

I nostri intenti:

- avvicinare all'arte
- potenziare la percezione tattile
- scoprire il linguaggio e la grammatica del volto
- sperimentare e conoscere le tecniche di modellazione dell'argilla
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione

Durata attività: **2 ore**.



Scuola Secondaria di primo e secondo grado

IMMAGINI DAL BUIO

Le mani vedono?

Vedono come vedono gli occhi?

La classe vivrà un'esperienza insolita per scoprire l'arte e la realtà del museo attraverso il senso del tatto.

Un percorso bendato e un'accurata esplorazione tattile di un'opera d'arte aiuteranno a rispondere in modo personale a queste domande.

I nostri intenti:

- incontrare l'arte contemporanea
- mettere a confronto il senso del tatto e il senso della vista
- capire come si forma un'immagine tattile nella mente
- riflettere sulla restituzione grafica dell'opera

Durata attività: **1 ora e 30 minuti.**



Scuola Secondaria di primo e secondo grado

CODICE BRAILLE

La classe conoscerà Louis, il ragazzo cieco che inventò il Braille.

Visiteremo la collezione del museo esplorando ad occhi bendati alcune opere della sezione contemporanea.

Successivamente, in laboratorio scopriremo e esploreremo il codice Braille.

I nostri intenti:

- incontrare l'arte
- mettere a confronto il senso del tatto e il senso della vista
- conoscere e comprendere il codice Braille
- sperimentare in prima persona gli strumenti per la scrittura
- riflettere sull'importanza dell'utilizzo del Braille

Durata attività: **1 ora e 30 minuti.**



Centri diurni e Associazioni di persone con disabilità

PAGINE SENSIBILI

Il percorso è scandito da più incontri settimanali per rendere il museo uno spazio capace di entrare nella quotidianità dei partecipanti.

Gli incontri prevedono un passaggio in collezione e un'attività in laboratorio, predisposto adeguatamente ad accogliere persone con diverse capacità.

L'obiettivo è quello di soffermarsi sulle emozioni suscitate da alcune opere della collezione per trasferirle sui libri tattili. Un diario di pagine "sensibili" e personali in cui raccontarsi attraverso parole e collage di materiali.

AAA PERSONAGGI CERCASI

L'attività si snoda in tre incontri in cui conoscere il museo e osservare alcune opere per riflettere sulla costruzione di un personaggio, di un alter ego.

In laboratorio, attraverso la manipolazione dell'argilla, i partecipanti potranno modellare, smaltare e assemblare la propria personale "marionetta" da animare dietro le quinte di un teatro nell'ultimo incontro.



Famiglie

STORIE DA TOCCARE

Al Museo Omero troverete libri speciali da leggere con gli occhi e con le mani, che raccontano storie vere, uniche e originali. In laboratorio sarà possibile ricostruire una vera storia di famiglia. I partecipanti lavoreranno in un grande libro rilegato che permetterà di progettare, ritagliare e incollare insieme ricordi condivisi.

Per famiglie con bambini **dai 4 ai 9 anni**.

Durata attività: **2 ore**.

IMPRONTE D'ARGILLA

L'attività ha come protagonista l'argilla, la materia più versatile che la natura abbia creato. In collezione scopriremo le opere d'arte contemporanea realizzate con questo materiale.

In laboratorio premendo, schiacciando, pizzicando e appallottolando, si potranno modellare divertenti quadri d'argilla da appendere alle pareti di casa.

I manufatti verranno lasciati al museo per essere cotti e, una volta pronti, potranno essere ritirati.

Il servizio di cottura **non** comporta costi aggiuntivi.

Per famiglie con bambini **dai 4 ai 9 anni**.

Durata attività: **2 ore**.



Famiglie

TALPE DA MUSEO

Un'esperienza singolare, da vivere in famiglia, per scoprire quanto vedono le mani: i partecipanti saranno invitati a toccare una scultura d'arte contemporanea da bendati.

Poi, unendo idee, sensazioni ed emozioni, in un momento di cooperazione, la famiglia proverà a disegnare l'opera.

Per famiglie con bambini **dai 9 anni in poi**.

Durata attività: **1 ora e 30 minuti**.

MINI CORSO DI CERAMICA

Tre incontri per scoprire l'argilla e le sue trasformazioni.

Che cos'è l'argilla?

Quali sono le sue caratteristiche?

Mani laboriose trasformeranno acqua e terra in oggetti veri e propri: dalla modellazione a mano e al tornio, alla cottura, fino alla smaltatura.

Durata attività: **2 ore per ciascun incontro**.



Info

Prenotazioni

La prenotazione è **obbligatoria**.

Contattaci al **335 56 96 985** tramite whatsapp
o su **prenotazioni@museoomero.it**

Costo attività

per le scuole:

70,00 euro a gruppo/classe

per gruppi o famiglie:

5,00 euro a partecipante (gratuito per bambini 0-4 anni)

mini corso ceramica:

30,00 euro a famiglia

per persone con disabilità e loro accompagnatori:

gratuito



Michelangelo Pistoletto

*“Penso che
il futuro nostro sia riprendere tutto ciò
che abbiamo abbandonato, scartato nel passato,
riconsiderarlo, riportarlo al presente
e da questo presente creare il futuro”*

Michelangelo Pistoletto

L'**Italia riciclata** è un'opera di Michelangelo Pistoletto, donata al Museo Omero nel 2013.

L'artista ha presentato l'installazione per la prima volta alla Biennale Internazionale di Architettura di Venezia del 2012.

Da giugno **2023** l'opera è tornata al Museo con un **nuovo allestimento** dopo varie esposizioni fuori sede.

Venite a scoprirla.

Vi aspettiamo!



mo. museo
tattile statale
omero

Museo Tattile Statale Omero
Mole Vanvitelliana – Banchina Giovanni da Chio 28
60121 Ancona

tel. **335 56 96 985**

email **prenotazioni@museoomero.it**

sito **www.museoomero.it**



#MuseoOmero

