

CONTRATTO PER L'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA INTERATTIVA

“Le Patamacchine”

Fra la Cooperativa Sociale “il Salone dei Rifiutati”, P.Iva 01968860765 con sede legale in Via Macchia San Luca 68i – 85100 Potenza (PZ), in persona del Presidente e legale rappresentante Sara Stolfi c.f. STLSRA81T55G942T, successivamente indicata come “il Salone dei Rifiutati”,

e

MUSEO TATTILE STATALE OMERO, Codice Fiscale:/P.IVA_ **02629770427**, con sede legale in **ANCONA BANCHINA DA CHIO 28**, in persona del legale rappresentante pro tempore Dott. **ALDO GRASSINI**, successivamente indicato come “Committente”, si conviene quanto segue:

Art. 1 – Oggetto del contratto

Il presente contratto ha per oggetto l'affidamento a “il Salone dei Rifiutati” delle seguenti attività alle condizioni e ai termini di cui ai successivi articoli:

- allestimento della mostra interattiva “Le Patamacchine” presso il Museo Tattile Statale Omero di Ancona;
- disallestimento della mostra interattiva “Le Patamacchine”;
- relativa formazione delle persone addette ad effettuare le visite guidate, i laboratori e la manutenzione tecnica;
- inaugurazione con visita guidata al pubblico;

Art. 2 – Proprietà

La proprietà dell'Attrezzatura rimane esclusivamente della cooperativa “il Salone dei Rifiutati”.

Il Committente non potrà quindi cederla né darla in subappalto a terzi, né a titolo gratuito, né a titolo oneroso.

Art. 3 – Periodo di validità

Le installazioni e tutte le componenti della mostra didattica “Le Patamacchine” verranno consegnate il giorno 2 dicembre 2022. L'allestimento avrà inizio il 5 dicembre 2022. La formazione avverrà il giorno 6 dicembre prima dell'inaugurazione e a seguire sarà gestita l'inaugurazione con accompagnamento del pubblico presente a cura della cooperativa “il Salone dei Rifiutati”. La mostra “Le Patamacchine” rimarranno a disposizione del pubblico fino al giorno 12 marzo 2023. Il disallestimento potrà avvenire fra il 14 e il 17 marzo 2023. Alla scadenza il contratto cessa senza necessità di alcuna disdetta, essendo esclusa la rinnovazione tacita e l'attrezzatura

oggetto della mostra “Le Patamacchine” tornerà nella piena disponibilità della cooperativa “Cooperativa Sociale il Salone dei Rifiutati”. Qualora il Committente intenda proseguire nel rapporto contrattuale per l’allestimento didattico o instaurare altra forma di collaborazione, invierà una proposta apposita ulteriore con relativo contratto e “Il Salone dei Rifiutati” si riserva la facoltà insindacabile di accettare.

L’allestimento didattico è immediatamente revocabile senza necessità di preavviso né di indennizzo da parte della cooperativa “Il Salone dei Rifiutati” in caso di violazione da parte del Committente del presente contratto.

Art. 4 – Corrispettivo e condizioni di pagamento

Il prezzo stabilito per l’allestimento didattico e la relativa formazione delle persone addette ad effettuare le visite guidate è stabilito in € 6.500,00 (seimila e cinquecento euro /00).

Il pagamento sarà effettuato dal Committente con le modalità e i termini di seguito indicati:

-€ 3.500,00 entro 10 giorni dall’allestimento, ovvero 15 dicembre 2022;

-€ 3.000 entro la data del 28 febbraio 2023.

Il pagamento avverrà mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a “Il Salone dei Rifiutati”, presso l’Istituto di Credito BCC Montepruno di Potenza, IBAN: IT57D0878404200010000023517 .

Art. 5 – Spese a carico del committente

Restano esclusi dal corrispettivo pari a € 6.500,00 (seimila e cinquecento euro/00) di cui all’art.4, a carico esclusivo della Parte Committente le seguenti spese:

-vitto e alloggio per 3 persone (check in 03/12/2022 check out 07/12/2022);
-il servizio di facchinaggio, sia per l’allestimento che per il disallestimento, mettendo a disposizione 2 facchini per l’allestimento e il disallestimento.

Art. 6 – Descrizione dell’Allestimento

L’allestimento didattico della mostra interattiva “LE PATAMACCHINE” consta di due sezioni:

- 1) Installazioni interattive: Antiveglia; Pacificaphone; Catalogatore dei sogni; Aiutanti poetici per grandi e per piccoli; Potenziatore di autostima; Millesguardi; Guariscispensiero; BicIdea grande e BicIdea piccola.
- 2) Spazio laboratoriale dell’Intrattieni: Biblioteca dell’incontenibile curioso; l’ObolOblò dell’inventore; il Patashopping; le Patarole.

Art. 7 – Responsabilità dell’Utilizzatrice

La Committente assume piena ed esclusiva responsabilità civile, penale ed amministrativa per tutte le conseguenze derivanti dalla detenzione e dall’impiego dei beni, dal momento della consegna e sino alla loro restituzione, assumendo

in tale periodo la veste di custode degli stessi. La Committente si impegna a comunicare a il Salone die Rifiutati tempestivamente alla conoscenza dell'evento - qualsiasi sinistro o malfunzionamento (danneggiamento, perdita, furto, smarrimento e quant'altro) relativo ai beni oggetto di allestimento, attraverso l'invio di una comunicazione scritta a mezzo mail e PEC ai seguenti indirizzi: ilsalonedeirifiutati@gmail.com – ilsalonedeirifiutati@pec.it

Art. 8 – Clausola di chiusura

Le prestazioni di cui al presente Contratto sono regolate esclusivamente dalle clausole dello stesso.

Nessuna modifica o postilla al presente Contratto avrà efficacia tra le Parti a meno che non sia specificatamente approvata per iscritto dalle Parti stesse.

Art. 9 - Foro competente e clausole finali

Ogni controversia relativa al presente contratto sarà di esclusiva competenza del Foro di Ancona. Per tutto quanto non previsto nel presente contratto si intendono qui riportate le norme vigenti in materia.

Il presente Contratto, formato da 10 articoli, è stato, letto approvato e sottoscritto.

POTENZA , lì 30/11/2022



(timbro e firma del Committente)

(Timbro e firma de il Salone dei Rifiutati)

Le parti dichiarano di aver discusso ed , accettato tutte le clausole del presente contratto e, dopo attenta rilettura, dichiarano specificamente di approvare gli artt.1,2,3,4,5,8,9 ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 C.C.

POTENZA , lì 21/11/2022



(timbro e firma del Committente)

(Timbro e firma de il Salone dei Rifiutati)