

# Museo Tattile Statale Omero

## -Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Denominazione	Museo Tattile Statale Omero	
Sede legale:	ANCONA (AN) Banchina Giovanni da Chio	
Partita IVA e Codice fiscale:	02629770427	
	31/12/2020	31/12/2019
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
<b>I - Immobilizzazioni Immateriali</b>		
Altre immobilizzazioni immateriali	40.019	-
<b>Totale Immobilizzazioni immateriali</b>	40.019	-
<b>II - Immobilizzazioni Materiali</b>		
Opere d'arte	22.880	-
<b>Totale Immobilizzazioni materiali</b>	22.880	-
<b>Totale immobilizzazioni ( B )</b>	62.899	-
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>II - Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.622.510	2.086.241
<b>Totale crediti</b>	2.622.510	2.086.241
IV - Disponibilità liquide	716.109	1.094.059
<b>Totale attivo circolante ( C )</b>	3.338.619	3.180.301
D) Risconti attivi	24.415	22.563
<b>Totale attivo</b>	<b>3.425.933</b>	<b>3.202.864</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Patrimonio netto al 31/12/2014	2.576.194	2.191.168
II - Patrimonio netto post 31/12/2014	420.672	383.039
III - Avanzo (disavanzo) di gestione	243	37.633
<b>Totale patrimonio netto</b>	2.997.109	2.611.840
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	129.229	191.564
<b>Totale debiti</b>	129.229	191.564
E) Risconti passivi	299.595	399.460
<b>Totale passivo</b>	<b>3.425.933</b>	<b>3.202.864</b>
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	47.982	63.638
<b>5) altri ricavi e proventi</b>		
contributi in conto esercizio	663.903	635.687
altri	1.187	11
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	665.090	635.698
<b>Totale valore della produzione</b>	713.072	699.336
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) materiali di consumo, per mostre e per dotazioni permanenti	34.033	43.149
7) Prestazioni di servizi	615.951	579.715
8) Godimento beni di terzi	30.759	16.950
<b>9) Costo del personale</b>		
a) Retribuzioni Presidente	21.092	21.414
b) Contributi previdenziali e assicurativi	5.542	5.625
<b>10) Svalutazioni</b>		
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante		- 133
<b>Totale svalutazioni</b>		- 133
14) oneri diversi di gestione	11.047	2.902
<b>Totale Costi della produzione</b>	718.424	669.888
<b>Differenza tra valore e costi della produzione ( A - B )</b>	<b>(5.352)</b>	<b>29.448</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
<b>16) Altri proventi finanziari</b>		
<b>d) proventi diversi dai precedenti</b>		
Altri	5.610	8.196
<b>Totale altri proventi finanziari</b>	5.610	8.196
<b>17) interessi e altri oneri finanziari</b>		
Altri	15	11
<b>Totale proventi e oneri finanziari (16 - 17)</b>	5.595	8.185
Risultato prima delle imposte ( A - B +/- C )	243	37.633
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio</b>		
imposte correnti	--	--
<b>21) Avanzo (disavanzo) di gestione</b>	<b>243</b>	<b>37.633</b>

# **Museo Tattile Statale Omero**

---

## **-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-**

---

### **Relazione illustrativa al Bilancio consuntivo chiuso al 31/12/2020**

**Egregio Comitato Direttivo,**

il presente bilancio consuntivo, sottoposto al Vostro esame ed alla Sua eventuale approvazione, evidenzia un avanzo di gestione pari ad € 243,00 a fronte di un avanzo di gestione di € 37.633,00 relativo all'esercizio precedente; **tale avanzo di gestione, in estrema sintesi, è la risultanza di complessive Entrate/Ricavi pari ad € 718.682,00 (di cui € 5.610,00 di natura finanziaria) a fronte di complessivi Costi/Uscite pari ad € 718.439,00 (di cui € 15.00 di natura finanziaria).**

Si partecipa che, il Bilancio consuntivo, in conformità alle indicazioni ricevute dal Comune di Ancona e dal Ministero vigilante, viene redatto tenendo conto dello schema previsto per le società commerciali, procedendo agli opportuni adattamenti delle voci oltre che eliminazioni per oggettiva non pertinenza al fine di adeguarlo alla particolare tipologia di attività svolta finalizzata integralmente alla gestione del Museo Tattile Statale Omero; analogamente si è anche proceduto, per chiarezza espositiva, alla redazione di una relazione illustrativa a commento delle principali voci patrimoniali ed economiche, comparate con i valori del precedente esercizio di gestione adattando lo schema informativo previsto sempre per le società commerciali denominato "nota integrativa" che, per i fini del presente Bilancio consuntivo, viene denominato "Relazione illustrativa".

#### **Nota illustrativa, Parte iniziale**

##### **Criteri di rilevazione dei fatti di gestione**

Come noto il presente Bilancio consuntivo **è stato redatto tenendo, quindi, conto, come per gli esercizi precedenti, di tutte le Uscite e le Entrate intervenute nel trascorso esercizio, integrate anche da quei costi e da quei ricavi che, seppur non pagati o riscossi, si sono ritenuti maturati o conseguiti alla chiusura dell'esercizio; in sostanza lo stesso accoglie tutte le operazioni di gestione intervenute sia che le stesse abbiano avuto manifestazione finanziaria nell'esercizio che la avranno, sulla base delle informazioni disponibili, nel successivo esercizio.**

##### **Criteri di formazione**

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio consuntivo chiuso al 31/12/20, come già precisato, tengono conto, per quanto ritenuto applicabile e con gli opportuni adattamenti, delle previsioni di legge in tema di società commerciali previste dal Codice Civile oltre che, sempre nei limiti in cui ritenuto utile ai fini informativi, anche dei principi contabili nazionali OIC in considerazione del criterio di rilevazione delle operazioni di gestione attuata secondo la metodologia economica e patrimoniale. Gli schemi utilizzati, in particolare, sono stati mutuati dagli schemi previsti per le piccole e medie imprese e, quindi, sono stati formati in forma abbreviata in base alle previsioni di cui all'Art. 2435 bis, 1° comma, Codice civile.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di euro mediante arrotondamenti dei relativi importi; le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto.

La relazione illustrativa, mutuata, come già riferito, dallo schema della nota integrativa in tema di bilancio abbreviato, presenta le informazioni relative alle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

##### **Principi di redazione**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza ha avuto effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario

# **Museo Tattile Statale Omero**

---

## **-Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-**

---

ai fini della comparabilità dei bilanci consuntivi nei vari esercizi. La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto, per quanto possibile, della sostanza dell'operazione o del contratto.

### **Modifica criteri di valutazione**

Nel corrente esercizio si è ritenuto di procedere, per gli oneri sostenuti riferibili all'acquisto di opere d'arte alla rilevazione dei relativi costi sostenuti nell'attivo (immobilizzazioni materiali) senza procedere, in conformità ai criteri previsti ed unanimemente accettati, al computo di alcun ammortamento economico-tecnico in assenza di deperimento. Si precisa che, con riferimento agli acquisti effettuati negli esercizi precedenti, il Museo ha in corso una complessiva attività di ricognizione dei beni materiali nella sua disponibilità (incluse le opere d'arte) volta alla definizione di un compiuto inventario per un'eventuale successiva iscrizione in bilancio in base ai costi effettivamente sostenuti basata su idonea documentazione di acquisto o, per le opere d'arte, del loro valore di mercato, tenuto conto, se applicabile, dell'eventuale deperimento intercorso.

### **Criteri di valutazione applicati**

#### **IMMOBILIZZAZIONI**

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali, iscritte al costo di acquisto comprensivo degli eventuali oneri di diretta imputazione (inclusa l'IVA in quanto oggettivamente indetraibile),

#### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione/costruzione, compresi gli oneri accessori (inclusa l'IVA in quanto oggettivamente indetraibile) e i costi direttamente imputabili al bene; nel costo dei beni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi. Come precisato dal corrente esercizio le stesse includono gli eventuali acquisti a titolo oneroso di opere d'arte.

#### **Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo, non procedendo ad alcuna attualizzazione. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le situazioni specifiche dei debitori.

#### **Ratei e risconti**

I ratei e risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica facendo riferimento al criterio del tempo fisico. Tra i ratei e risconti attivi sono iscritti, rispettivamente, i proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi ed i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi futuri, mentre fra i ratei e risconti passivi sono, invece, iscritti, rispettivamente, i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi ed i proventi e/o i contributi realizzati e/o riconosciuti entro la chiusura dell'esercizio ma ritenuti di competenza degli esercizi successivi.

#### **Fondi per rischi e oneri**

Vengono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica. Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

#### **Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione, senza procedere all'applicazione del costo ammortizzato e senza operare alcuna attualizzazione.

#### **Riconoscimento ricavi e contributi**

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni, mentre quelli per prestazioni di servizi al completamento degli stessi, tenuto conto del corretto periodo di competenza. I ricavi di natura finanziaria sono rilevati in base alla competenza temporale. I contributi spettanti per l'esercizio in chiusura sono rilevati sulla base di quanto indicato nei rispettivi Bilanci Preventivi regolarmente approvati e, in generale, sulla base dei relativi provvedimenti di liquidazione pervenuti dalle amministrazioni concedenti.

#### **Imposte sul reddito**

Il Museo non svolgendo attività di natura commerciale, non risulta soggetto di imposta e, pertanto, non sono state rilevate le imposte sul reddito o sul valore della produzione (IRAP); l'unica imposta direttamente liquidata ed a proprio

# Museo Tattile Statale Omero

## -Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

carico, alla luce della natura di organismo assimilato agli enti pubblici, è l'IRAP che viene assolta sui compensi corrisposti a collaboratori occasionali ed altri soggetti (Presidente) sugli effettivi compensi riconosciuti; tali imposte vengono esposte nel Conto economico in coerenza con la classificazione attuata per i corrispondenti compensi (Spese per servizi o Retribuzioni).

### Nota illustrativa, Attivo

#### IMMOBILIZZAZIONI

##### Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
40.019		40.019

##### Dettaglio e variazioni analitiche Immobilizzazioni immateriali

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Nuovo Allestimento Museo	--	40.019	40.019
<b>Immobilizzazioni immateriali</b>	<b>--</b>	<b>40.019</b>	<b>40.019</b>

Trattasi degli oneri sostenuti per la progettazione esecutiva liquidati ad un professionista appositamente incaricato.

##### Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
22.880		22.880

##### Dettaglio e variazioni analitiche Immobilizzazioni materiali

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Opere d'arte	--	22.880	22.880
<b>Immobilizzazioni materiali</b>	<b>--</b>	<b>22.880</b>	<b>22.880</b>

Trattasi dell'acquisto di un'unica opera d'arte in terracotta rappresentata da cinque elementi. Rilavato in conformità ai nuovi criteri di rilevazione contabile espressi nella parte iniziale.

##### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
2.622.510	2.086.241	536.269

##### Dettaglio e variazioni analitiche dei crediti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Crediti verso clienti	3.129	367	3.496
Crediti per contributi c/o Comune Ancona	2.081.456	533.563	2.615.019
Crediti verso altri	1.656	2.339	3.995
<b>Totale crediti</b>	<b>2.086.241</b>	<b>536.269</b>	<b>2.622.510</b>

Si espone, preliminarmente, il dettaglio delle voci "Crediti vs. clienti" e "Crediti verso altri":

<b>Crediti vs. clienti</b>	<b>3.496</b>
Clienti per fatture emesse	3.976
Meno: Note di credito da emettere	(480)
<b>Crediti verso altri</b>	<b>3.995</b>
Depositi cauzionali	1.799
Inail	128
Credito di imposta sanificazione art.125 DL 34/20	1.566
Fornitori a credito	417
Crediti vs terzi per maggior rimborso	85

Con riferimento ai crediti per contributi c/o Comune di Ancona (riconosciuti dal MIBACT), si espone la relativa evoluzione intervenuta nell'esercizio per effetto degli incassi e della rilevazione per competenza effettuata per la quota spettante per il presente esercizio:

# Museo Tattile Statale Omero

## -Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

	31/12/19	Riscossioni	Altre variazioni	Comp.za	31/12/20
<i>Periodo riferimento / Tipologia</i>		<i>esercizio</i>		<i>esercizio</i>	
Somme 2017 residue altre entrate disponibili	42.422	--		--	42.422
Somme 2017 Da Finanziamenti Statali (netto Compensazioni Utenze)	488.212		(30)		488.181
Somme MIBACT 2018 (netto compensazioni spese Festival Oltremole)	1.015.000		(8.253)		1.006.747
Somme MIBACT 2019 (netto rettifica minor Utenza)	535.822		<u>1.000</u>		<u>536.822</u>
Somme MIBACT 2020 (netto compensaz. prog.presente )	--			<u>540.847</u>	<u>540.847</u>
<b>TOTALI</b>	<b><u>2.081.456</u></b>	<b>--</b>	<b><u>(7.283)</u></b>	<b><u>540.847</u></b>	<b><u>2.615.019</u></b>

Come evidenziato in tabella il Museo Omero non ha riscosso alcun contributo relativo agli anni precedenti e quindi risultano da riscuotere i contributi relativi agli Esercizi 2017-2018-2019, oltre al contributo spettante per l'Anno 2020, così come indicato nel Bilancio Preventivo 2020. Inoltre, si sono operate alcune variazioni derivanti sia dall'esame dei valori inserito nel Bilancio preventivo 2021 che tenuto conto del confronto avuto con l'amministrazione del Comune di Ancona a seguito di alcune compensazioni effettuate per il recupero di alcuni costi sostenuti dall'Amministrazione Comunale nell'interesse dello stesso Museo.

### Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/20	Saldo al 31/12/19	Variazioni
716.109	1.094.059	(377.950)

	Valore inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore fine esercizio
Depositi bancari e postali	1.094.045	(377.936)	716.109
Denaro e altri valori in cassa	<u>14</u>	<u>(14)</u>	--
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b><u>1.094.059</u></b>	<b><u>(377.950)</u></b>	<b><u>716.109</u></b>

Il saldo rappresenta, per i depositi bancari e postali, le giacenze esistenti su due conti correnti bancari accessi per la Carige ed un conto corrente c/o le Poste Italiane; il rilevante decremento delle disponibilità liquide è riconducibile a quanto appena descritto in merito alle mancate riscossioni per tre anni di contribuzione (2017-2019) trasferita dal Comune di Ancona per somme riconosciute in anni precedenti dal Ministero dei Beni Culturali (MIBACT).

### Risconti attivi

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
24.415	22.563	1.852

Trattasi unicamente di risconti attivi; essi, prescindendo dalla data di pagamento, sono relativi ad oneri addebitati anticipatamente ed hanno la caratteristica di essere comuni a due esercizi e vengono ripartiti in ragione del tempo; non sussistono, al 31/12/2020, risconti attivi aventi durata ultrannuale e quindi anche superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliabile:

	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni
<b>Risconti attivi:</b>	<b><u>24.415</u></b>	<b><u>22.563</u></b>	<b><u>1.852</u></b>
Licenze software	3.144	2.230	914
Assicurazioni	226	776	(550)
Progetto web	15.860	--	15.860
Telefoniche	5.185	--	5.185
Costi vari Mostra "Toccare la bellezza"	--	19.557	(19.557)

La voce è rappresentata soprattutto dal differimento di parte dei costi del progetto web che era in corso alla chiusura dell'esercizio 2020, mentre non si sono rilevati nel trascorso esercizio costi riferibili a mostre e/o eventi poi svoltisi nel

# Museo Tattile Statale Omero

## -Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

successivi esercizio.

### Nota illustrativa, Passivo e Patrimonio netto

#### Patrimonio netto

Saldo al 31/12/20	Saldo al 31/12/19	Variazioni
2.997.109	2.661.840	335.269

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Si riepilogano le variazioni intervenute negli ultimi due esercizi:

	Patrimonio netto al 31/12/14	Patrimonio netto post 31/12/14	Avanzo / (Disavanzo) di gestione	Totale
<b>All'inizio dell'esercizio chiuso al 31/12/18</b>	<b>2.191.168</b>	<b>395.263</b>	<b>(12.223)</b>	<b>2.574.208</b>
Destinazione del risultato di gestione	--	(12.223)	12.223	--
Avanzo / (Disavanzo) di gestione	--	--	37.633	37.633
Arrotondamenti Euro	--	(1)		(1)
<b>Alla chiusura dell'esercizio precedente</b>	<b>2.191.168</b>	<b>383.039</b>	<b>37.633</b>	<b>2.611.840</b>
Destinazione del risultato di gestione	--	37.633	(37.633)	--
Avanzo / (Disavanzo) di gestione	--	--	243	243
Rettifica patrimonio netto per maggior contributi maturati al 31/12/14 Residuo finanziam.2007 bibbliot.ist.cult.	385.026			385.026
<b>Alla chiusura dell'esercizio corrente</b>	<b>2.576.194</b>	<b>420.672</b>	<b>243</b>	<b>2.997.109</b>

La voce "Patrimonio netto al 31/12/14" rappresenta la differenza fra le attività e le passività identificate alla data della creazione dell'autonomia contabile e fiscale del Museo Omero avvenuta con decorrenza dal 01/01/15 che, a seguito dell' incasso nel presente esercizio di € 385.026 relativo al residuo contributo di un milione di euro ricevuto dal Museo con la legge finanziaria 2007 (art.1 comma 1141- decreto di ripartizione dei fondi di capitolo 7825) non rilevati al momento dell'autonomia contabile e fiscale, sono stati ivi rilevati a seguito della ricognizione effettuata sulla base della documentazione reperibile presso lo stesso Museo Omero, e, pertanto, non sono stati rilevati a conto economico, mentre la voce "Patrimonio netto post 31/12/14" deriva dalla destinazione degli avanzi di gestione conseguiti dall'Anno 2015 e successivi al netto di eventuali Disavanzi subiti per i medesimi esercizi. Le altre variazioni del Biennio sopra rappresentato sono relative agli Avanzi o Disavanzi di gestione e relativa imputazione o copertura con la voce "Patrimonio netto formatosi post 31/12/14", conseguiti o subiti negli Esercizi 2018 e 2019.

#### Debiti

Saldo al 31/12/20	Saldo al 31/12/19	Variazioni
129.229	191.564	(62.335)

#### Dettaglio e variazioni analitiche dei debiti

Il dettaglio e le relative variazioni sono riepilogabili come di seguito esposto:

	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni
Fornitori x fatture	46.289	109.493	(63.204)
Fatture da ricevere	39.262	49.150	(9.888)
Meno: Note di credito da fornitore	(335)	--	(335)
<b>Debiti vs. fornitori</b>	<b>85.216</b>	<b>158.644</b>	<b>(73.427)</b>
Erario c/ I.V.A.	25	--	25
Erario c/Ritenute Irpef Lav. Autonomo	5.512	758	4.754

# Museo Tattile Statale Omero

## -Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Debito per IRAP	2.537	2.439	98
IVA split payment da versare	5.949	3.726	2.223
Altri debiti verso erario	--	24	(24)
Erario c/Ritenute IRPEF Direttore	<u>5.038</u>	<u>5.070</u>	<u>(32)</u>
<i>Debiti tributari</i>	<i>19.061</i>	<i>12.017</i>	<i>7.044</i>
Debiti previdenziali	5.062	5.090	(28)
Altri debiti	<u>19.890</u>	<u>15.814</u>	<u>4.076</u>
<b>Totale debiti esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b><u>129.229</u></b>	<b><u>191.564</u></b>	<b><u>(63.335)</u></b>

I "Debiti vs. fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte. Nel complesso le passività mostrano una apprezzabile riduzione rispetto al precedente esercizio, e, nel concreto, sono tornate a valori fisiologici in coerenza con quanto esposto nel bilancio per l'Anno 2018, in quanto l'incremento avuto nel precedente esercizio (2019) era derivato esclusivamente da cause transitorie per mere questioni amministrative-contabili.

### Risconti passivi

<i>Saldo al 31/12/20</i>	<i>Saldo al 31/12/19</i>	<i>Variazioni</i>
299.595	399.460	(99.865)

Si fornisce il relativo dettaglio con le corrispondenti variazioni:

	<i>Risconti passivi</i>	<i>Totale risconti passivi</i>
<b>Valore di inizio esercizio</b>	<b>399.460</b>	<b>399.460</b>
Meno: Imputazione quota competenza	(99.865)	(99.865)
<b>Valore di fine esercizio</b>	<b><u>299.595</u></b>	<b><u>299.595</u></b>

Tale posta, come per il precedente esercizio, accoglie il contributo una tantum riconosciuto nell'esercizio 2018 per la somma di € 499.325,00 che, in considerazione della difficoltà di associarlo a specifici costi sostenuti o da sostenere viene fatto confluire nelle Entrate/Ricavi del Museo fra i contributi in conto esercizio per una quota costante di un quinto per anno contabile a decorrere dal precedente Bilancio 2019; tale importo, stornato dalla posta ed inserito fra i riferiti contributi, è stato di € 99.865,00.

### Nota illustrativa, Conto economico

#### Valore della produzione

<i>Saldo al 31/12/20</i>	<i>Saldo al 31/12/19</i>	<i>Variazioni</i>
713.072	699.336	13.736

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/20</i>	<i>31/12/19</i>	<i>Variazioni</i>
Ricavi vendite e prestazioni	47.982	63.638	(15.656)
Contributi in conto esercizio	663.903	635.687	28.216
Altri proventi	1.187	11	1.176
<b>Totale</b>	<b><u>713.072</u></b>	<b><u>699.336</u></b>	<b><u>13.736</u></b>

I "**Ricavi di vendite e prestazioni**" sono diminuiti per via della pandemia che ha causato la diminuzione di attività accessorie all'attività caratteristica svolte dal Museo, quali Corsi di formazione (diminuiti di € 16.225), Locazioni sale per corsi esterni (diminuiti di € 2.450) e Prestazioni di servizi quali visite e laboratori (diminuiti di € 15.790),

#### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per tipologia di attività

<i>Dettaglio tipologia ricavi</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Vendite cataloghi e volumi	8.413	2.984	5.429
Vendita shopper ed altri gadget	1.759	1.138	620

# Museo Tattile Statale Omero

## -Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Prestazioni servizi	2.623	4.090	(1.467)
Locazioni attive	50	2.500	(2.450)
Visite e Laboratori	10.637	26.427	(15.790)
Cartine tattili e Didascalie	832	961	(129)
Corsi di Formazione	2.018	18.243	(16.225)
Ingressi mostre tematiche	21.650	7.295	14.355
<b>Totale</b>	<b>47.982</b>	<b>63.638</b>	<b>(15.657)</b>

La voce "**Contributi in conto esercizio**", come analiticamente esposto nella tabella a seguire, è data dalla quota spettante per l'esercizio trascorso come da Bilancio preventivo approvato, dal quinto dal contributo una tantum riconosciuto nel precedente esercizio 2019, come già ampiamente descritto, dal contributo per spese di sanificazione e acquisto di dispositivi di protezione ai sensi dell'art.125 D.L.34/2020.

<b>Contributi in conto esercizio</b>	<b>Esercizio corrente</b>	<b>Esercizio precedente</b>	<b>Variazioni</b>
Contributi correnti MIBACT in Preventivo	542.422	535.822	6.600
Quota contributi una tantum Anno 2018 (un quinto)	99.865	99.865	--
Contributo da Regione Marche per mostra Toccare la Bellezza	20.000	--	20.000
Contributo quale credito imposta per sanificazione acquisto di dispositivi di protezione art.125 D.L.34/2020	1.566	--	1.566
Contributo "progetto lo C'entro culturalmente Cariparo"	50	---	50
<b>Totale</b>	<b>663.903</b>	<b>635.687</b>	<b>28.216</b>

### Costi della produzione

<b>Saldo esercizio corrente</b>	<b>Saldo esercizio precedente</b>	<b>Variazioni</b>
718.424	699.888	18.536

Si riepiloga il confronto analitico delle singole componenti:

<b>B) Costi della produzione</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
6) Materiali di consumo, per mostre e dotazioni permanenti	34.033	43.149
7) Prestazioni di servizi	615.951	579.715
8) Godimento di beni di terzi	30.759	16.950
9) Costo del personale		
c) Retribuzioni Presidente con funzione di Direttore	21.092	21.414
d) Contributi previdenziali e assicurativi	5.542	5.625
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante	--	133
14) oneri diversi di gestione	11.047	2.902
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>718.424</b>	<b>669.888</b>

### Materiali di consumo, per mostre ecc.

<b>Descrizione Tipologie costi</b>	<b>31/12/20</b>	<b>31/12/19</b>	<b>Variazioni</b>
Materiale di cancelleria	3.640	8.094	(4.454)
Materiali di consumo	2.049	2.776	(727)
Materiale/manut/spese informatiche	1.385	6.204	(4.818)
Carburanti	25	--	25
Dispositivi protezione guanti, gel, spese sanificazione.	5.534	--	5.534
Materiali per mostre (Opuscoli/cartoline/cataloghi)	4.406	10.351	(5.945)
Materiale informativo	15.782	11.800	3.983
Dotazioni Permanenti M.O	1.212	3.924	(2.713)
<b>Totale</b>	<b>34.033</b>	<b>43.149</b>	<b>(9.116)</b>

# Museo Tattile Statale Omero

## -Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Apprezzabile decremento mostrano le voci per "Materiali per mostre (Opuscoli/cartoline/cataloghi", "Materiali di cancelleria" e per "Materiale/manut/spese informatiche", a fronte di spese per sanificazione, quali costi sopravvenuti.

### Prestazione di servizi:

<i>Descrizione / Tipologia costi</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Spese di trasporto e lavorazioni esterne	17.544	13.246	4.298
Spese di pubblicità e propaganda	19.790	14.457	5.333
Collab. occasionali / Lav. a progetto/Contr.Inps	5.406	4.255	1.151
Spese postali e telefoniche e bancarie	3.687	10.613	(6.926)
Servizi amministrativi e contabili e lavoro	6.994	7.563	(569)
Servizi e prestazioni professionali	5.075	15.200	(10.125)
servizi e spese di pulizia	8.693	8.993	(300)
Servizi e spese di vigilanza e facchinaggio	3.045	--	3.045
Servizio Ufficio Stampa	14.060	9.273	4.787
Prestazioni Servizio Tiflodidattico	14.500	26.042	(11.542)
Servizi per impianti audio/video/luci	5.220	11.405	(6.185)
SERVIZIO DI GESTIONE TECNICA	413.558	384.649	28.909
STAMPE ED AFFISSIONE MANIFESTI	12.042	15.339	(3.297)
PRESTAZIONE ARTISTICA	9.903	7.180	2.723
Compenso collaboratori occasionali (incluso Irap)	20.376	14.986	5.390
VIAGGI/VITTO/ALLOGGIO PRES/COMITAT	843	6.378	(5.535)
SERVIZIO INTERPRETARIATO	827	244	583
MOSTRA ARTEINSIEME	--	949	(949)
Altri costi e servizi vari	17.938	12.601	5.337
Allestimento Mostre	22.400	16.344	6.056
MOSTRA SENSI D'ESTATE	6.386	--	6.386
MONTAGGIO E TRASPORTO	5.356	--	5.356
SPESE LEGALI E DI CONSULENZA	<u>2.310</u>	<u>--</u>	<u>2.310</u>
<b>Totale</b>	<b><u>615.951</u></b>	<b><u>579.715</u></b>	<b><u>36.236</u></b>

Con riferimento alla variazione complessiva della voce, si segnala che, nell'analisi sopra esposta, la stessa è derivata da variazioni diversificate (sia in aumento che in diminuzione) con effetti sostanzialmente compensativi, salvo che per l'incremento dei costi sostenuti per € 28.909 quali servizi per gestione tecnica addebitati da una Cooperativa per attività di natura una tantum connessi dalle necessità connesse alla pandemia e quindi non ripetibili.

### Godimento beni di terzi

<i>Godimento beni di terzi</i>	<i>31/12/20</i>	<i>31/12/19</i>	<i>Variazioni</i>
Corrispettivi licenze software	3.514	991	2.523
Canoni noleggio software	14.762	10.547	4.215
Noleggio fotocopiatrici	3.011	3.828	(817)
Noleggi vari	7.822	1.584	6.238
Locazioni Magazzino	<u>1.650</u>	<u>--</u>	<u>1.650</u>
<b>Totale</b>	<b><u>30.759</u></b>	<b><u>16.950</u></b>	<b><u>(13.809)</u></b>

Tale voce mostra un apprezzabile incremento rispetto al precedente esercizio che ha interessato in generale tutte le varie tipologie di costi ivi classificabili.

# Museo Tattile Statale Omero

## -Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa-

Circa la voce "Oneri diversi di gestione", pari a € 11.047,00, che non viene rappresentata in via analitica per la scarsa rilevanza dei valori ivi espressi, la stessa è comunque aumentata di € 8.145 a causa del versamento di un importo una tantum di € 10.460,00 quale quota come socio ordinario dell'associazione Fondo Mole Vanvitelliana in seguito all'assemblea del 7 luglio 2020.

### Costo del personale

	Esercizio corrente	Esercizio precedente	Variazioni
<b>Costo del personale</b>	<b>26.634</b>	<b>27.039</b>	<b>(405)</b>
Retribuzione Presidente	21.092	21.414	(322)
Contributi previdenziali ed assistenziali	5.542	5.625	(83)

Tale voce appare in leggero decremento ed è rappresentata unicamente dal compenso riconosciuto al Presidente con funzioni di Direttore assoggettato alla contribuzione riferibile alla Gestione Separata dell'INPS ex legge n° 335/95.

### Proventi e oneri finanziari

Descrizione	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	5.610	8.196	(2.586)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(15)	(11)	(4)
<b>Totale</b>	<b>5.595</b>	<b>8.185</b>	<b>(2.590)</b>

Gli interessi passivi derivano dalle liquidazioni trimestrali dell'IVA effettuata in regime di Split Payment e dagli interessi di mora per tardivo pagamento di fatture telefoniche.

### Altri proventi finanziari

Descrizione	Corrente esercizio	Precedente esercizio	Variazioni
Interessi bancarie postali	5.190	7.864	(2.674)
Altri proventi finanziari	420	332	88
<b>Totale</b>	<b>5.610</b>	<b>8.196</b>	<b>(2.586)</b>

Il rilevato decremento degli stessi è la conseguenza della riduzione di disponibilità liquide nell'esercizio per le mancate riscossioni per contribuzioni di anni precedenti.

### Imposte sul reddito d'esercizio, correnti

Come già precisato nella parte iniziale dei criteri di valutazione, sul Bilancio Consuntivo non grava alcuna imposta sul reddito alla luce della natura non commerciale dell'attività svolta.

### Relazione illustrativa Altre informazioni

#### Dati sull'occupazione

L'organico del Museo è rappresentato dal Presidente, con funzioni di direttore, con oneri a carico dello stesso Museo e da tre impiegati amministrativi (due donne ed un uomo) in distacco del Comune di Ancona i cui oneri retributivi sono a carico dell'Amministrazione Comunale senza riaddebito a carico del Museo Omero.

Ancona, 20 luglio 2021

**Il Presidente**

**Prof. Aldo Grassini**