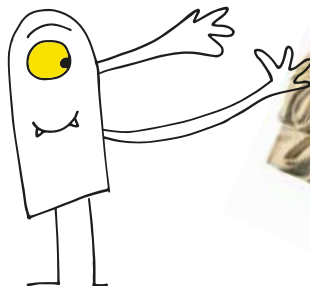
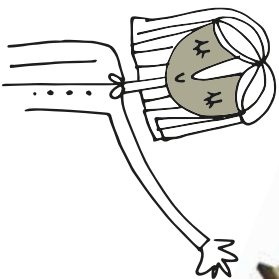

MUSEO
TATTILE
STATALE
OMERO



DIPARTIMENTO
EDUCAZIONE



ATTIVITÀ
2021-2022



Accarezzare per noi è ancora e sempre **indispensabile!**

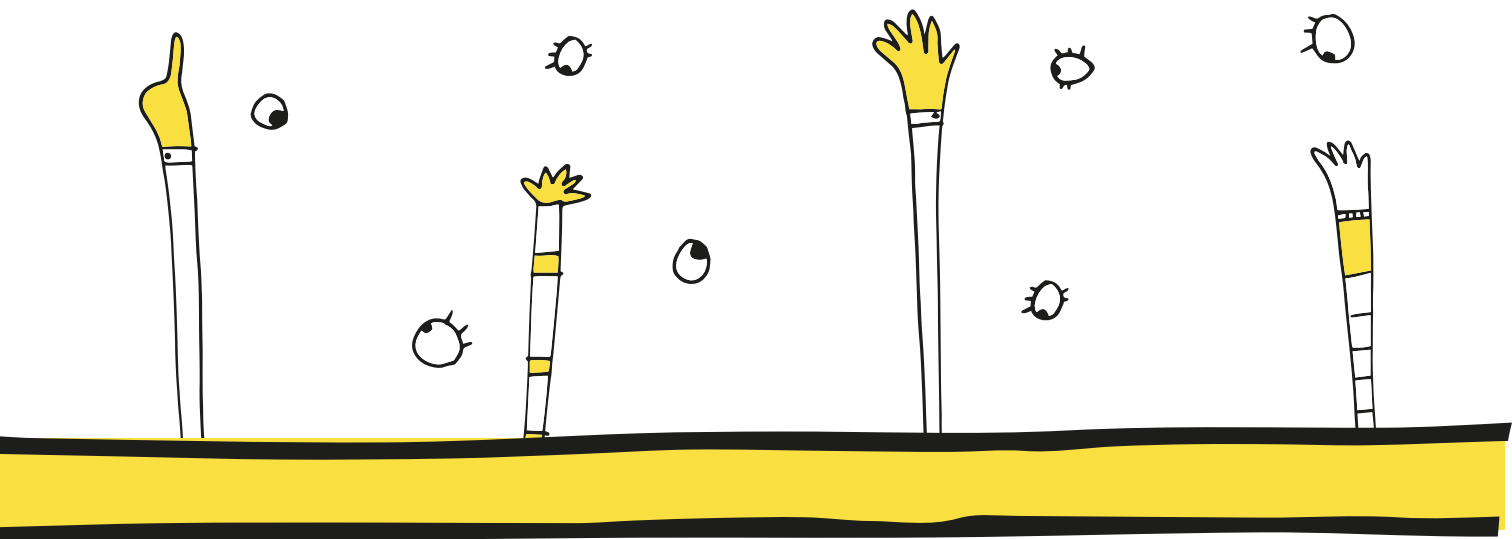
Il MUSEO TATTILE STATALE OMERO è l'unico museo al mondo in cui l'arte incontra il tatto, la vista, il pensiero e produce stupore! Uno spazio dove tornare, **sentirsi bene** e trascorrere del tempo in compagnia dell'arte. Un luogo senza barriere **abitato** da studenti, famiglie, associazioni, persone con disabilità, in particolare visiva, insomma da tutti coloro che sono curiosi di conoscere l'arte in maniera alternativa.

Vi aspettano **150 sculture** tra copie, originali e modellini architettonici da vedere e da toccare.



Dal 2002 progettiamo **attività accessibili, inclusive** e personalizzate su richiesta; avviciniamo all'arte persone con disabilità, fornendo loro strumenti adeguati di apprendimento.

Il nostro è lavoro quotidiano e **impegno costante** volto a rendere il Museo Omero uno spazio condiviso, apprezzato da tutti e un luogo dove educare le mani, gli occhi, lo sguardo, il pensiero.



LE NOSTRE PROPOSTE

INFANZIA

PICCOLE STORIE DA MUSEO

Chiudi gli occhi, apri le orecchie e allunga le mani.

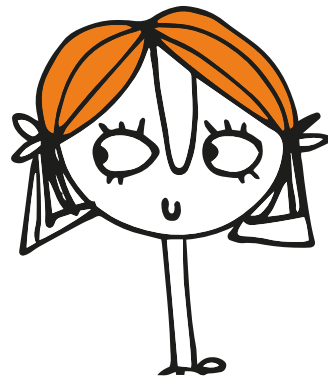
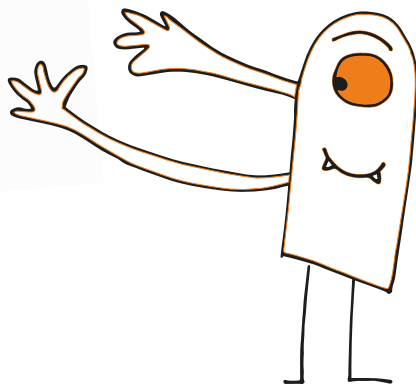
Pronti per ascoltare storie, accarezzare libri speciali e gigantesche sculture?

Un viaggio per scoprire il Museo e per scovare piccoli dettagli.

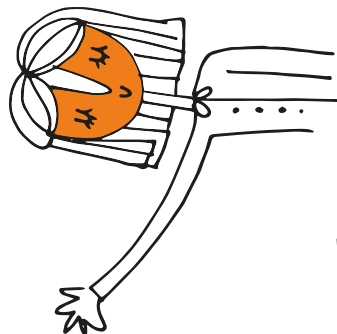
In ogni angolo c'è una piccola avventura da vivere!

I nostri intenti:

- avvicinare all'arte
- educare allo stupore
- sviluppare e potenziare il senso del tatto
- stimolare i processi di percezione.



INFANZIA



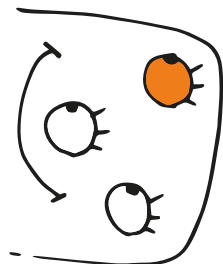
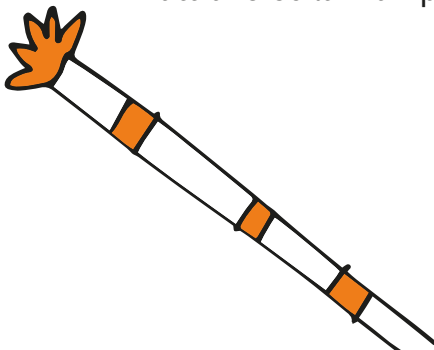
BESTIARIO IMMAGINARIO

No, non siamo in uno zoo! Ma qualche scultura a forma d'animale, puoi trovarla anche qui! Animali! Puoi toccarli. Sono lì, immobili. Ci sono quelli che ti guardano a bocca aperta ed orecchie tese, quelli che ti ignorano e quelli che ti aspettano. Alcuni sembrano veri, altri immaginari... ma ce n'è per tutti! Accarezziamoli, conosciamoli un po' e poi via in laboratorio a realizzare il nostro animale preferito! Bastano le tue mani, un po' d'argilla e... il gioco è fatto!

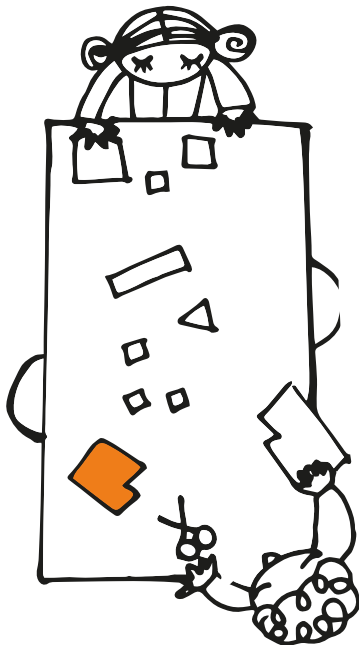
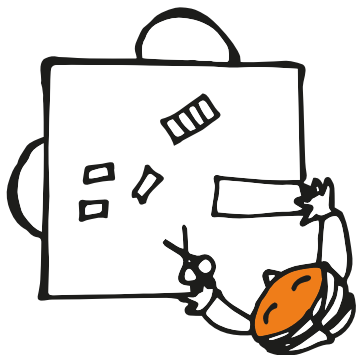
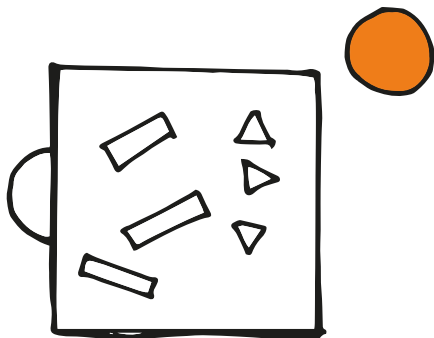
Senza costi aggiuntivi, i manufatti verranno cotti e potranno essere ritirati dalla settimana successiva.

I nostri intenti:

- avvicinare all'arte
- educare allo stupore
- sviluppare e potenziare il senso del tatto
- stimolare i processi di percezione
- perfezionare la coordinazione oculo/manuale
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione.



PRIMARIA



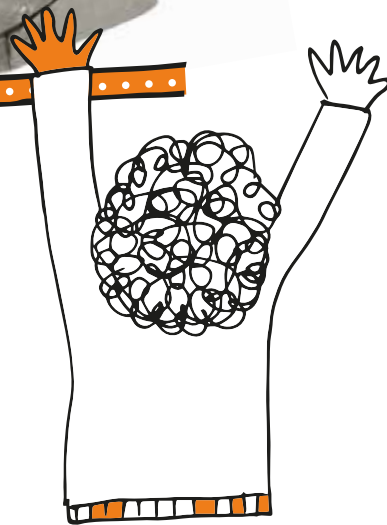
LIBRI TATTILI

Tutto inizia con C'era una volta un Museo... Attraverso le sale del Museo s'incontrano storie e sculture. Le storie si leggono su libri rari e originali, tutti da accarezzare, guardare e ascoltare. Poi si arriva in un luogo chiamato laboratorio dove si costruisce.

Che cosa? Il tuo libro. E alla fine? Alla fine...Vissero tutti felici e contenti. Leggerai e toccherai libri tattili che raccontano il Museo, le sue opere, i suoi eroi. Scoprirai il codice Braille e in laboratorio realizzerai il tuo personale libro tattile da portare a casa.

I nostri intenti:

- educare all'arte
- educare alla narrazione e all'ascolto
- potenziare il senso del tatto
- elaborare creativamente produzioni personali
- autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, trasformare immagini e materiali
- ricercando soluzioni figurative originali.



RI-TRATTO CON TATTO

Qui al Museo il ritratto è sotto forma di scultura.

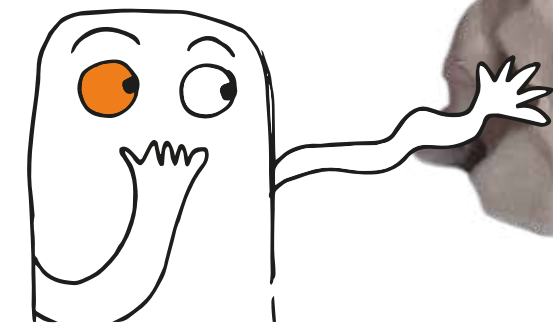
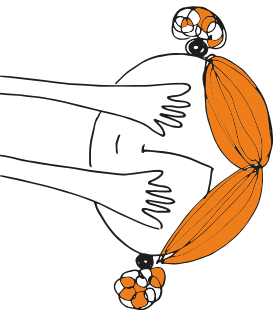
Potrai toccare con attenzione visi, occhi, nasi e bocche per scoprire come sono fatti soffermandoti nei dettagli.

Cercherai di indovinare le loro espressioni e capire le loro emozioni. Navigherai tra i ritratti più noti della storia dell'arte da Omero ai Manichini di Giorgio De Chirico per approdare in laboratorio e realizzare il tuo viso nella sua espressione migliore con l'argilla.

Senza costi aggiuntivi i manufatti possono essere cotti e ritirati dalla settimana successiva.

I nostri intenti:

- avvicinarsi all'arte
- educare allo stupore e alla bellezza
- potenziare la percezione tattile
- scoprire il linguaggio e la grammatica del volto
- sperimentare e conoscere le tecniche di modellazione dell'argilla
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione.



IL MUSEO DELLE MERAVIGLIE

Lasciati stupire dalla scultura: corpi meravigliosi e bizzarri, alti, storti, nudi, vestiti, astratti e ben fatti che ti lasciano a bocca aperta, poi in laboratorio con l'argilla libera l'artista che è in te! Realizzeremo una piccola scultura in argilla che potrà essere ritirata in terracotta successivamente.

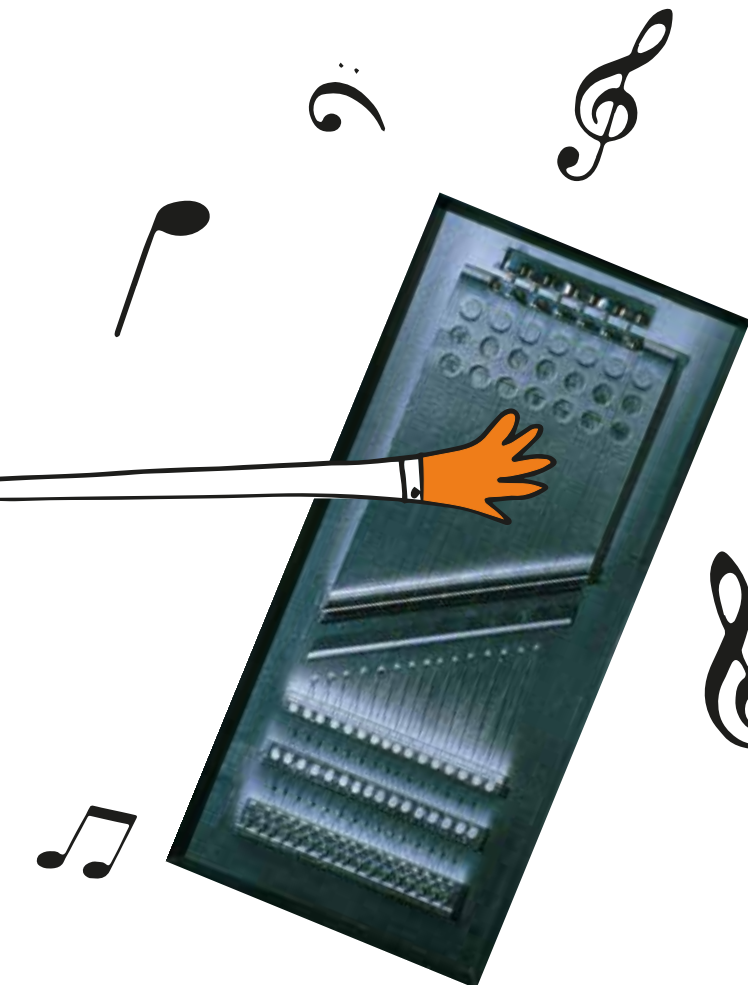
I nostri intenti:

- avvicinarsi all'arte contemporanea
- educare alla bellezza e alla meraviglia
- potenziare la percezione tattile
- sperimentare e conoscere le tecniche di modellazione dell'argilla
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione
- senza costi aggiuntivi i manufatti possono essere cotti e ritirati dalla settimana successiva.



ORCHESTRIAMO I SENTIMENTI

Attraverso la musica le sculture ci raccontano le loro emozioni: gioia, tristezza, allegria e paura, mano agli strumenti e... musica Maestro! Quest'attività è possibile solo in alcune giornate della settimana, affrettati a prenotare!



SECONDAARIA

1° E 2° GRADO

CONTEMPORANEAMENTE DI-SEGNO!

La vista e il tatto sono gli unici due sensi in grado di cogliere la forma di un oggetto. Le tue mani vedono come vedono gli occhi?

Tutto avrà inizio con questo quesito e la risposta è assolutamente personale e soggettiva. Vero è che non si può dare una risposta senza prima vivere l'esperienza! Un percorso bendato ed un'accurata esplorazione tattile di un'opera d'arte ti saranno necessari per rispondere al quesito.

I nostri intenti:

- incontrare l'arte contemporanea
- mettere a confronto il senso del tatto e il senso della vista
- percorrere l'itinerario che genera un'immagine tattile nella tua mente
- coprire e riflettere sulla restituzione grafica dell'opera.



SECONDIRIA

1° E 2° GRADO

CONOSCI LOUIS?

Un grande classico del Museo Omero, la storia di quel ragazzo non vedente che ha inventato il codice Braille. Non restare con le mani in mano vieni a provare! Scoprirai anche tu i segreti di questo alfabeto.

B R A I L L E



A decorative orange line with white dots runs horizontally below the Braille word.

L O I S



A B C D



A decorative orange line with white dots runs horizontally below the Braille letters.

I nostri intenti:

- incontrare l'arte
- mettere a confronto il senso del tatto e il senso della vista
- conoscere e comprendere questo codice dalle origini ad oggi
- sperimentare in prima persona gli strumenti per la scrittura
- riflettere sull'importanza dell'utilizzo di questo codice.

LOUIS
BRAILLE
1825

PUNTERUOLO



INFO E PRENOTAZIONI

DRIN

DRIN

DRIN



INFO e PRENOTAZIONI

- 1) **Prenotazione obbligatoria**
al 335 569 69 85 (cellulare e whatsapp).
- 2) Ci accorderemo per scegliere il laboratorio giusto per voi.
- 3) Costo: 70 euro a classe.

Modalità di pagamento:

- Bollettino postale
- Bonifico
- Bancomat o carta di credito

PICCOLA PROMOZIONE
CHI LEGGE... HA IL MUSEO IN TASCA
Ottobre è il mese della lettura... e novembre?! Pure!!! Se prenoti LIBRI TATTILI, il costo è di 60,00 euro a classe.

DRIN

DRIN

DRIN

TOTEM SENSORIALE

TOTEM SENSORIALE

Un cieco di fronte ad una magnifica cattedrale cosa può fare?

Il progetto Totem Sensoriale vuole sensibilizzare i ragazzi al problema della disabilità visiva di fronte ai beni architettonici.

Cos'è un Totem Sensoriale?

È un libro tattile che descrive un'architettura attraverso immagini a rilievo, collage polimaterici e testi in nero e Braille realizzati dai bambini.

Dove sarà posizionato?

Il Museo Omero si impegna a prendere contatti con i comuni, diocesi ed enti gestori dell'architettura scelta per far sì che sia fruibile, non solo a chi non vede, ma a chiunque voglia approfondire ciò che sta per visitare.

CHE COSA OFFRIAMO?

- 1) Incontri col Museo Omero e i suoi operatori
- 2) Un video tutorial sulla realizzazione dei supporti tiflodidattici
- 3) Un libro cartonato di 6 pagine su cui andranno applicate le tavole tattili realizzate dai ragazzi
- 4) Stampa in nero e in Braille di tutti i testi scritti dai ragazzi
- 5) Campioni di materiali da riciclo utilizzabili per la realizzazione delle tavole tattili
- 6) Consulenza e assistenza durante il progetto
- 7) Presa in carico dei contatti con comuni, diocesi ed enti gestori dell'architettura per stabilire uno spazio dove porre l'opera dei ragazzi
- 8) Organizzazione evento finale.

Info e prenotazioni

Prenotazione obbligatoria: scrivi a didattica@museoomero.it o chiama il 335 56 96 985 entro il 15/12/2021 - Costo: 100 euro



A vertical collage of various geometric shapes and patterns. At the top is a white rectangle with black dots. Below it is a solid blue rectangle. Then a white rectangle with a black grid pattern. A thin vertical line connects this to a tilted blue rectangle. Below that is a white house-like shape with two small square windows. A thin vertical line connects this to a white rectangle with horizontal black stripes. Another thin vertical line connects this to a white rectangle with black dots. At the bottom is a solid blue rectangle. A thin vertical line connects this to a white rectangle with vertical black stripes. Two diagonal bands with white dots on a blue background cross the composition. One band is vertical, and the other is diagonal, crossing the vertical one.

entro il 15/12/2021



FAMIGLIE 4-9 ANNI

IMPRONTE

Argilla... la materia più versatile che la natura abbia creato. Premendo, schiacciando, pizzicando e appallottolando modellerete divertenti quadri d'argilla da appendere alle vostre pareti!



FAMIGLIE +9 ANNI

CONTEMPORANEAMENTE DI-SEGNO

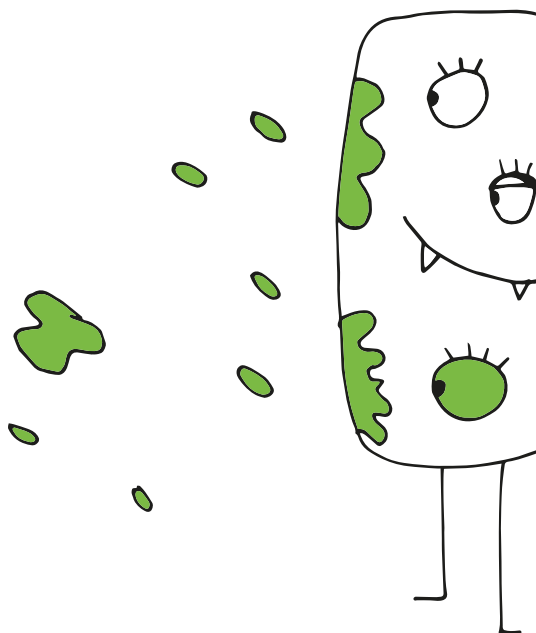
Avete mai provato a toccare una scultura senza vederla? Qui potrete farlo! Toccherete una scultura d'arte contemporanea da bendati, poi unirete le vostre idee, sensazioni ed emozioni per provare a disegnarla tutti insieme. Venite a provare per scoprire quanto vedono le vostre mani!



FAMIGLIE

MINI CORSO DI CERAMICA

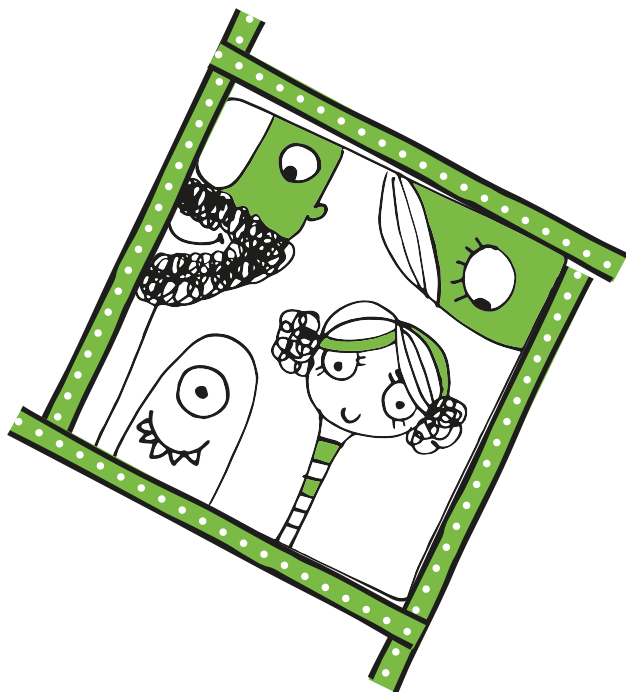
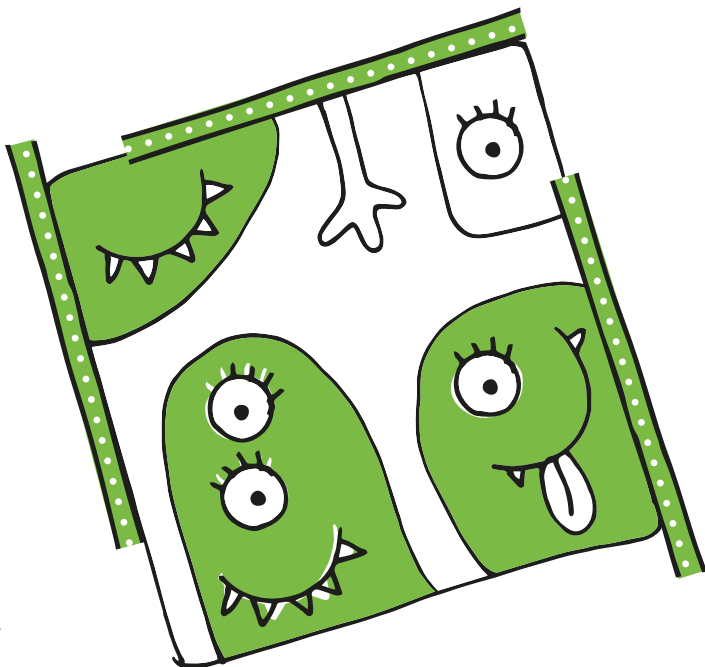
Tre incontri per scoprire l'argilla e le sue trasformazioni. Cercasi mani laboriose per trasformare acqua e terra in oggetti veri e propri: modellerete a mano e al tornio, cuocerete e smalterete...chi viene si diverte e i cocci son suoi!



FAMIGLIE

RICORDI DA TOCCARE

Al Museo Omero scoprirete libri speciali da leggere con gli occhi e con le mani, che raccontano storie vere, uniche e originali. In laboratorio divertitevi anche voi a ricostruire la vostra storia di famiglia, dando vita ai vostri ricordi in un grande libro da toccare!



INFO E PRENOTAZIONI

INFO E PRENOTAZIONI

1) Prenotazione obbligatoria
al 335 569 69 85 (cellulare e
whatsapp).

2) Costo: 5 euro a partecipante.
Gratuito: bambini 0-4, disabili e
accompagnatori

MINI CORSO CERAMICA

Costo: 30 euro a famiglia

Modalità di pagamento:

- contanti
- bancomat o carta di credito



DRIN

DRIN

DRIN

DRIN

DRIN

DRIN

MUSEO TATTILE STATALE OMERO
Mole Vanvitelliana
Banchina Giovanni da Chio 28
60121 Ancona - Italia
Tel e Whatsapp 335 56 96 985
didattica@museoomero.it
www.museoomero.it
#MUSEOOMERO