

---

MUSEO  
TATTILE  
STATALE  
OMERO

---



---

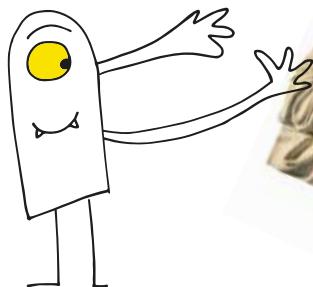
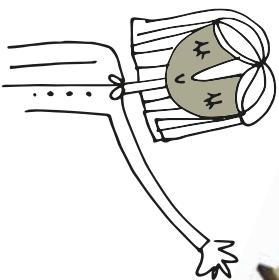
DIPARTIMENTO  
EDUCAZIONE

---

---

ATTIVITÀ  
2021-2022

---



**Accarezzare** per noi è ancora e sempre **indispensabile!**

Il MUSEO TATTILE STATALE OMERO è l'unico museo al mondo in cui l'arte incontra il tatto, la vista, il pensiero e produce stupore!

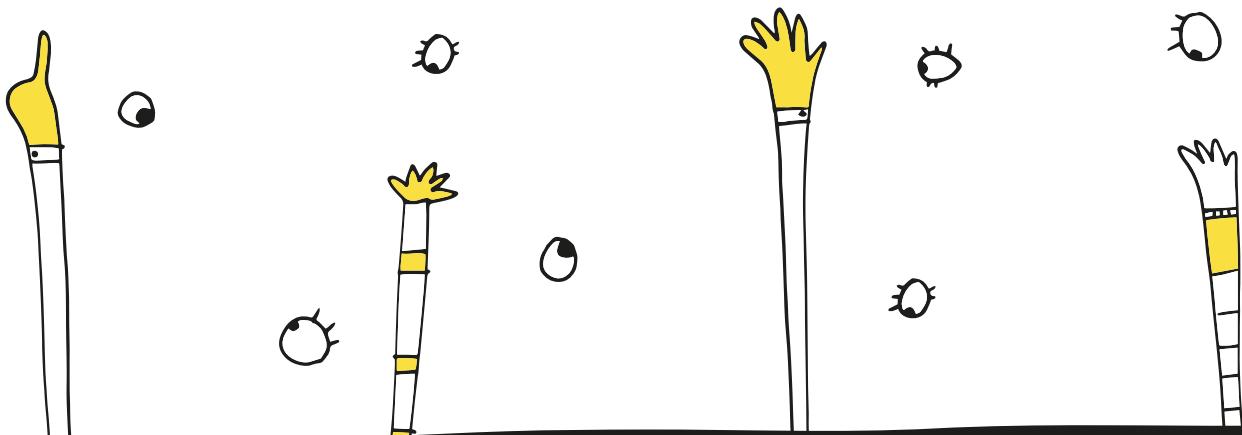
Uno spazio dove tornare, **sentirsi bene** e trascorrere del tempo in compagnia dell'arte. Un luogo senza barriere **abitato** da studenti, famiglie, associazioni, persone con disabilità, in particolare visiva, insomma da tutti coloro che sono curiosi di conoscere l'arte in maniera alternativa.

Vi aspettano **150 sculture** tra copie, originali e modellini architettonici da vedere e da toccare.



Dal 2002 progettiamo **attività accessibili, inclusive** e personalizzate su richiesta; avviciniamo all'arte persone con disabilità, fornendo loro strumenti adeguati di apprendimento.

Il nostro è lavoro quotidiano e **impegno costante** volto a rendere il Museo Omero uno spazio condiviso, apprezzato da tutti e un luogo dove educare le mani, gli occhi, lo sguardo, il pensiero.



LE NOSTRE PROPOSTE

# INFANZIA

## PICCOLE STORIE DA MUSEO

Chiudi gli occhi, apri le orecchie e allunga le mani.

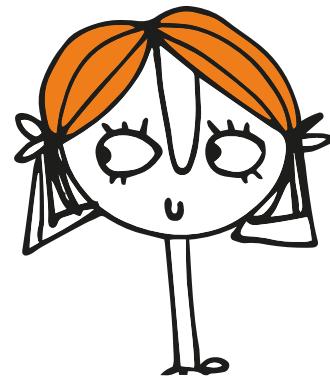
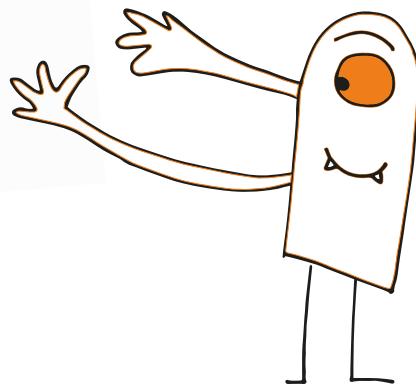
Pronti per ascoltare storie, accarezzare libri speciali e gigantesche sculture?

Un viaggio per scoprire il Museo e per scovare piccoli dettagli.

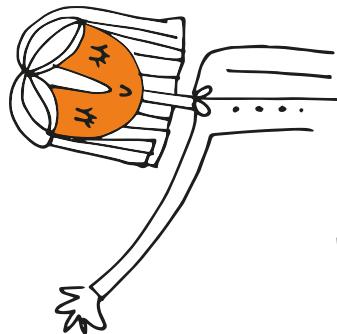
In ogni angolo c'è una piccola avventura da vivere!

### I nostri intenti:

- avvicinare all'arte
- educare allo stupore
- sviluppare e potenziare il senso del tatto
- stimolare i processi di percezione.



# INFANZIA



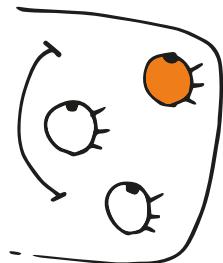
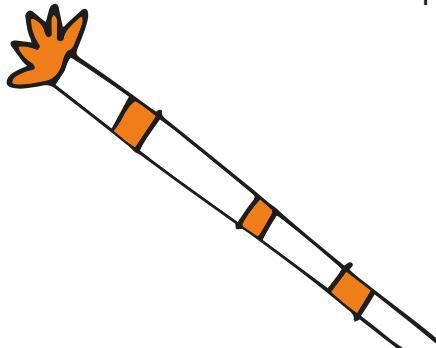
## BESTIARIO IMMAGINARIO

No, non siamo in uno zoo! Ma qualche scultura a forma d'animale, puoi trovarla anche qui! Animali! Puoi toccarli. Sono lì, immobili. Ci sono quelli che ti guardano a bocca aperta ed orecchie tese, quelli che ti ignorano e quelli che ti aspettano. Alcuni sembrano veri, altri immaginari... ma ce n'è per tutti! Accarezziamoli, conosciamoli un po' e poi via in laboratorio a realizzare il nostro animale preferito! Bastano le tue mani, un po' d'argilla e... il gioco è fatto!

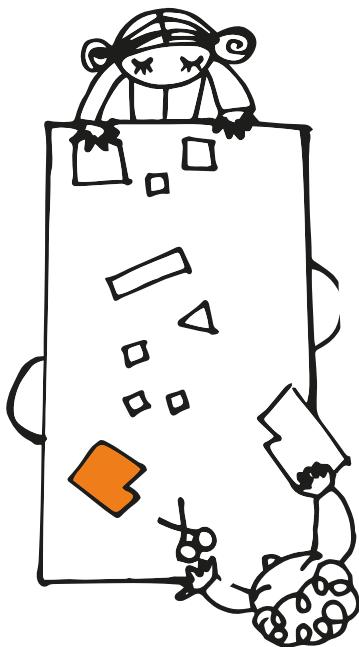
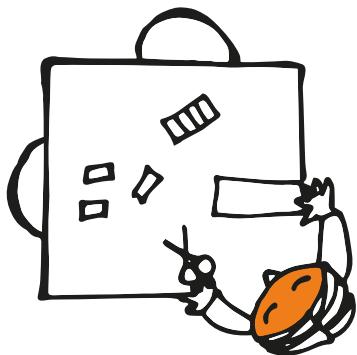
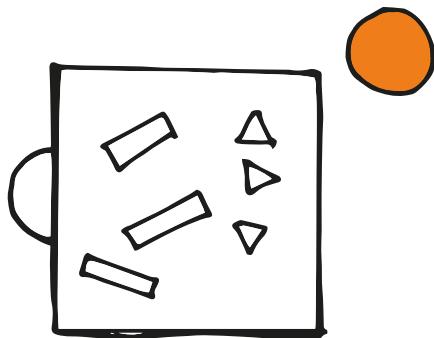
Senza costi aggiuntivi, i manufatti verranno cotti e potranno essere ritirati dalla settimana successiva.

### I nostri intenti:

- avvicinare all'arte
- educare allo stupore
- sviluppare e potenziare il senso del tatto
- stimolare i processi di percezione
- perfezionare la coordinazione oculo/manuale
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione.



# PRIMARIA



## LIBRI TATTILI

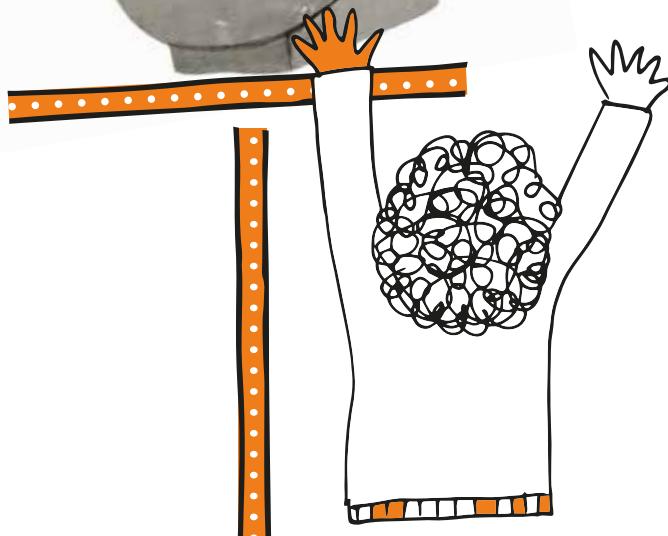
Tutto inizia con C'era una volta un Museo... Attraverso le sale del Museo s'incontrano storie e sculture. Le storie si leggono su libri rari e originali, tutti da accarezzare, guardare e ascoltare. Poi si arriva in un luogo chiamato laboratorio dove si costruisce.

Che cosa? Il tuo libro. E alla fine? Alla fine...Vissero tutti felici e contenti. Leggerai e toccherai libri tattili che raccontano il Museo, le sue opere, i suoi eroi. Scoprirai il codice Braille e in laboratorio realizzerai il tuo personale libro tattile da portare a casa.

### I nostri intenti:

- educare all'arte
- educare alla narrazione e all'ascolto
- potenziare il senso del tatto
- elaborare creativamente produzioni personali
- autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, trasformare immagini e materiali
- ricercando soluzioni figurative originali.

# PRIMARIA



## RI-TRATTO CON TATTO

Qui al Museo il ritratto è sotto forma di scultura.

Potrai toccare con attenzione visi, occhi, nasi e bocche per scoprire come sono fatti soffermandoti nei dettagli.

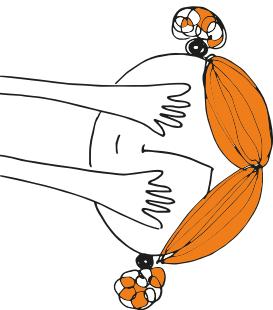
Cercherai di indovinare le loro espressioni e capire le loro emozioni. Navigherai tra i ritratti più noti della storia dell'arte da Omero ai Manichini di Giorgio De Chirico per approdare in laboratorio e realizzare il tuo viso nella sua espressione migliore con l'argilla.

Senza costi aggiuntivi i manufatti possono essere cotti e ritirati dalla settimana successiva.

### I nostri intenti:

- avvicinarsi all'arte
- educare allo stupore e alla bellezza
- potenziare la percezione tattile
- scoprire il linguaggio e la grammatica del volto
- sperimentare e conoscere le tecniche di modellazione dell'argilla
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione.

# PRIMARIA

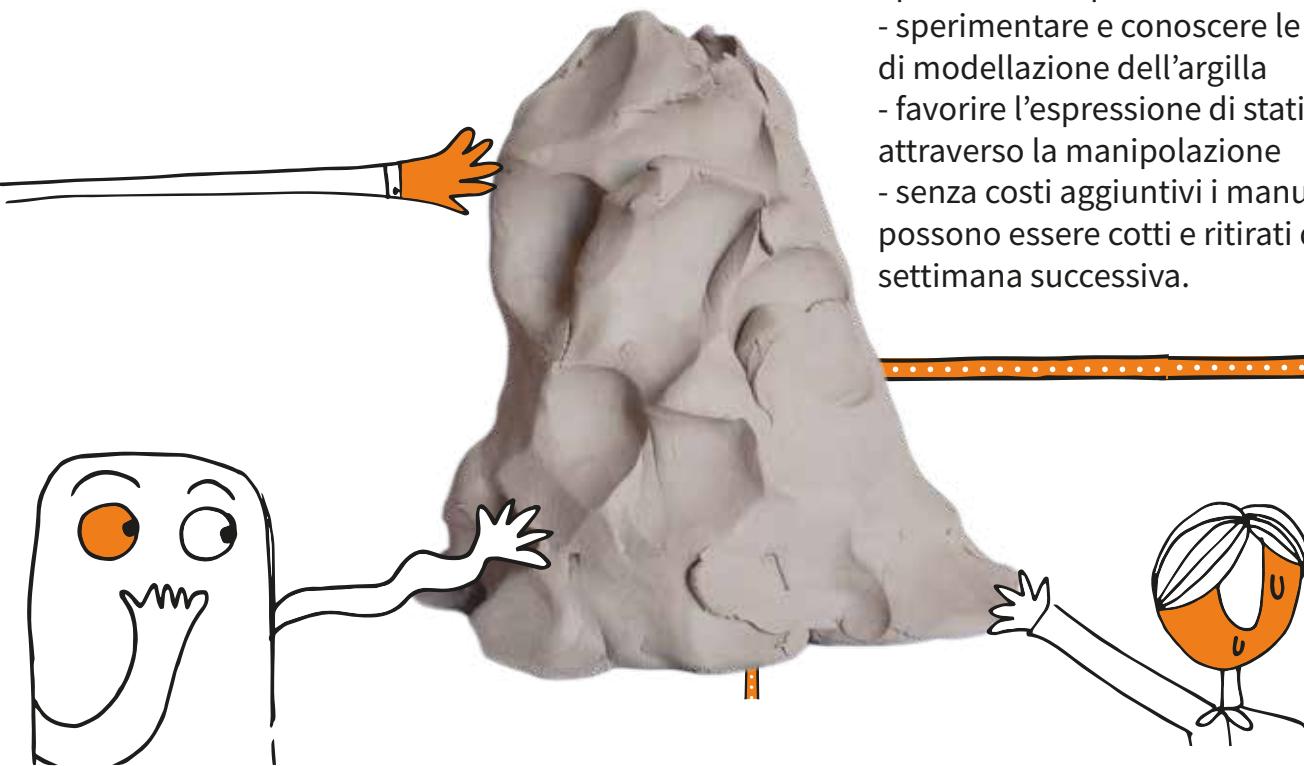


## IL MUSEO DELLE MERAVIGLIE

Lasciati stupire dalla scultura: corpi meravigliosi e bizzarri, alti, storti, nudi, vestiti, astratti e ben fatti che ti lasciano a bocca aperta, poi in laboratorio con l'argilla libera l'artista che è in te! Realizzeremo una piccola scultura in argilla che potrà essere ritirata in terracotta successivamente.

### I nostri intenti:

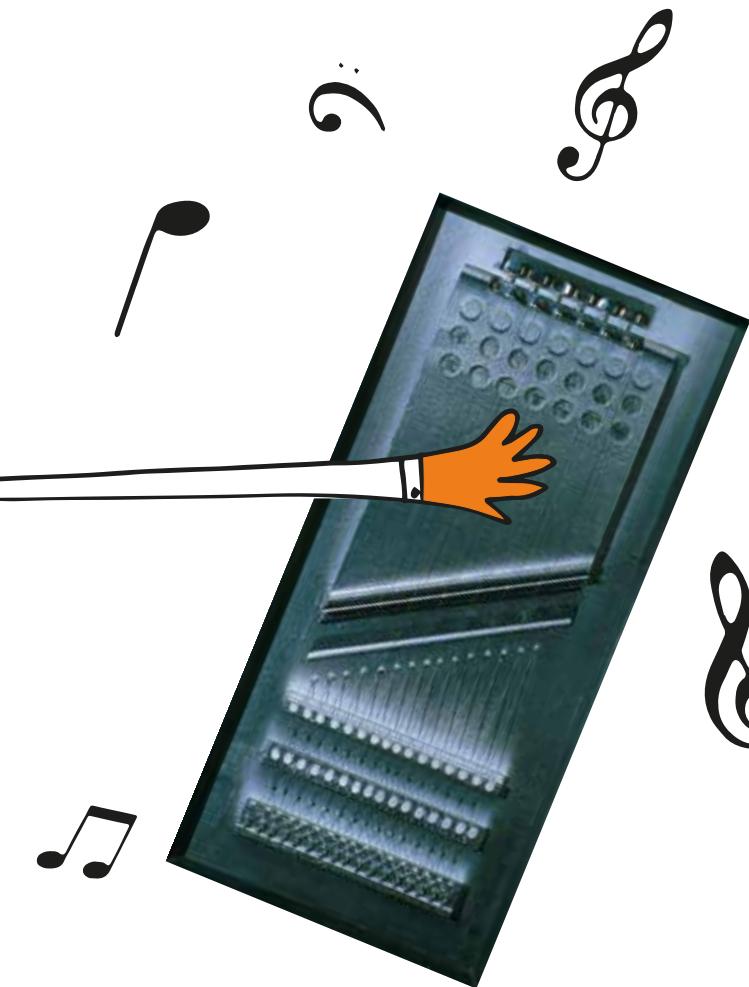
- avvicinarsi all'arte contemporanea
- educare alla bellezza e alla meraviglia
- potenziare la percezione tattile
- sperimentare e conoscere le tecniche di modellazione dell'argilla
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione
- senza costi aggiuntivi i manufatti possono essere cotti e ritirati dalla settimana successiva.



# PRIMARIA

## ORCHESTRIAMO I SENTIMENTI

Attraverso la musica le sculture ci raccontano le loro emozioni: gioia, tristezza, allegria e paura, mano agli strumenti e... musica Maestro! Quest'attività è possibile solo in alcune giornate della settimana, affrettati a prenotare!



# SECONDAARIA

## 1° E 2° GRADO

### CONTEMPORANEAMENTE DI-SEGNO!

La vista e il tatto sono gli unici due sensi in grado di cogliere la forma di un oggetto. Le tue mani vedono come vedono gli occhi?

Tutto avrà inizio con questo quesito e la risposta è assolutamente personale e soggettiva. Vero è che non si può dare una risposta senza prima vivere l'esperienza! Un percorso bendato ed un'accurata esplorazione tattile di un'opera d'arte ti saranno necessari per rispondere al quesito.

#### I nostri intenti:

- incontrare l'arte contemporanea
- mettere a confronto il senso del tatto e il senso della vista
- percorrere l'itinerario che genera un'immagine tattile nella tua mente
- coprire e riflettere sulla restituzione grafica dell'opera.



# SECONDIRIA

## 1° E 2° GRADO

### CONOSCI LOUIS?

Un grande classico del Museo Omero, la storia di quel ragazzo non vedente che ha inventato il codice Braille. Non restare con le mani in mano vieni a provare! Scoprirai anche tu i segreti di questo alfabeto.

B R A I L L E



A decorative orange and black dotted line is positioned below the Braille characters.

L O I S



A B C D



A decorative orange and black dotted line is positioned below the Braille characters.

### I nostri intenti:

- incontrare l'arte
- mettere a confronto il senso del tatto e il senso della vista
- conoscere e comprendere questo codice dalle origini ad oggi
- sperimentare in prima persona gli strumenti per la scrittura
- riflettere sull'importanza dell'utilizzo di questo codice.

LOUIS  
BRAILLE  
1825



# INFO E PRENOTAZIONI

DRIN

DRIN

DRIN



---

## INFO e PRENOTAZIONI

- 1) Prenotazione obbligatoria al 335 569 69 85 (cellulare e whatsapp).
- 2) Ci accorderemo per scegliere il laboratorio giusto per voi.
- 3) Costo: 70 euro a classe.

Modalità di pagamento:

- Bollettino postale
- Bonifico
- Bancomat o carta di credito

**PICCOLA PROMOZIONE**  
**CHI LEGGE... HA IL MUSEO IN TASCA**  
Ottobre è il mese della lettura... e novembre?! Pure!!! Se prenoti LIBRI TATTILI, il costo è di 60,00 euro a classe.

DRIN

DRIN

DRIN

# TOTEM SENSORIALE

## TOTEM SENSORIALE

**Un cieco di fronte ad una magnifica cattedrale cosa può fare?**

Il progetto Totem Sensoriale vuole sensibilizzare i ragazzi al problema della disabilità visiva di fronte ai beni architettonici.

### **Cos'è un Totem Sensoriale?**

È un libro tattile che descrive un'architettura attraverso immagini a rilievo, collage polimaterici e testi in nero e Braille realizzati dai bambini.

### **Dove sarà posizionato?**

Il Museo Omero si impegna a prendere contatti con i comuni, diocesi ed enti gestori dell'architettura scelta per far sì che sia fruibile, non solo a chi non vede, ma a chiunque voglia approfondire ciò che sta per visitare.

## CHE COSA OFFRIAMO?

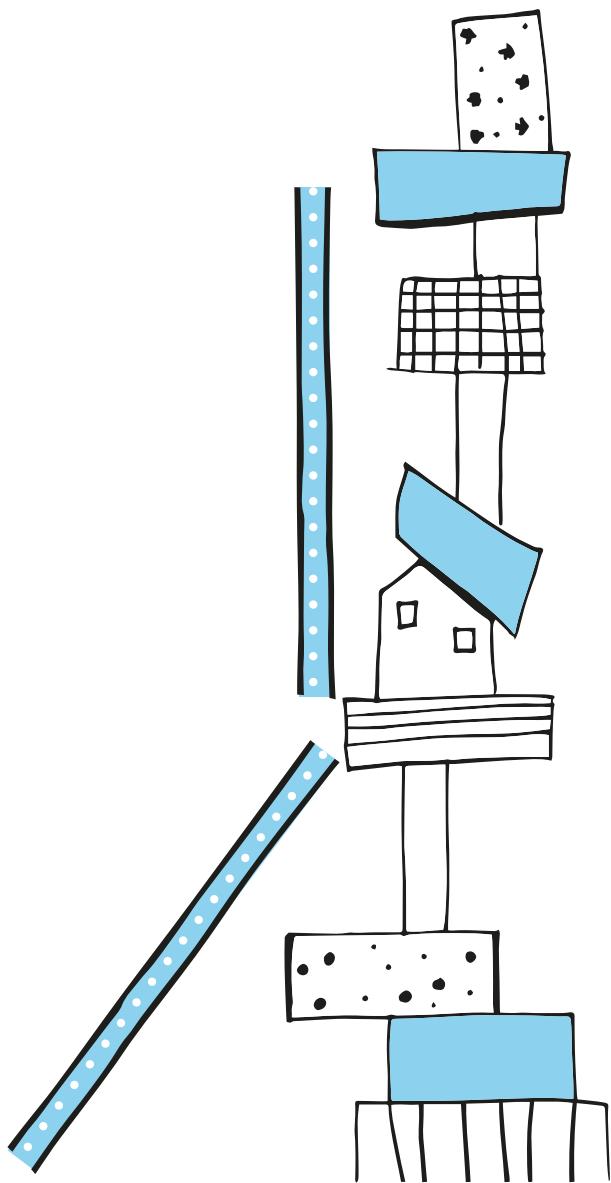
- 1) Incontri col Museo Omero e i suoi operatori
- 2) Un video tutorial sulla realizzazione dei supporti tiflodidattici
- 3) Un libro cartonato di 6 pagine su cui andranno applicate le tavole tattili realizzate dai ragazzi
- 4) Stampa in nero e in Braille di tutti i testi scritti dai ragazzi
- 5) Campioni di materiali da riciclo utilizzabili per la realizzazione delle tavole tattili
- 6) Consulenza e assistenza durante il progetto
- 7) Presa in carico dei contatti con comuni, diocesi ed enti gestori dell'architettura per stabilire uno spazio dove porre l'opera dei ragazzi
- 8) Organizzazione evento finale.

### **Info e prenotazioni**

Prenotazione obbligatoria: scrivi a [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it) o chiama il 335 56 96 835 entro il 15/12/2021 - Costo: 100 euro



# PROGETTI INCLUSIVI



Il Servizio di educazione artistica ed estetica è rivolto alle classi di ogni ordine e grado frequentate da alunni non vedenti e ipovedenti. E' un servizio gratuito e offre percorsi educativi inclusivi per tutta la classe e consulenza per la redazione del P.E.I.

## A TU PER TU CON L'OPERA

Cinque incontri con un esperto distribuiti lungo tutto l'anno scolastico, al museo e in classe .

### Cosa facciamo?

Scegliamo un'opera della collezione, ne scopriamo la forma con gli occhi e con le mani, ne sveliamo la storia ed il significato e proviamo a riprodurla per capire a fondo l'artista ed il suo lavoro. Durante gli ultimi incontri i ragazzi reinterpretano l'opera cercando di trasformarne la forma, la poetica ed il significato.

## Info e prenotazioni

Attività gratuita

Prenotazione obbligatoria:

[didattica@museomero.it](mailto:didattica@museomero.it)

[andrea.socrati@museomero.it](mailto:andrea.socrati@museomero.it)

entro il 15/12/2021

# FAMIGLIE 4-9 ANNI

## IMPRONTE

Argilla... la materia più versatile che la natura abbia creato. Premendo, schiacciando, pizzicando e appallottolando modellerete divertenti quadri d'argilla da appendere alle vostre pareti!



# FAMIGLIE +9 ANNI

## CONTEMPORANEAMENTE DI-SEGNO

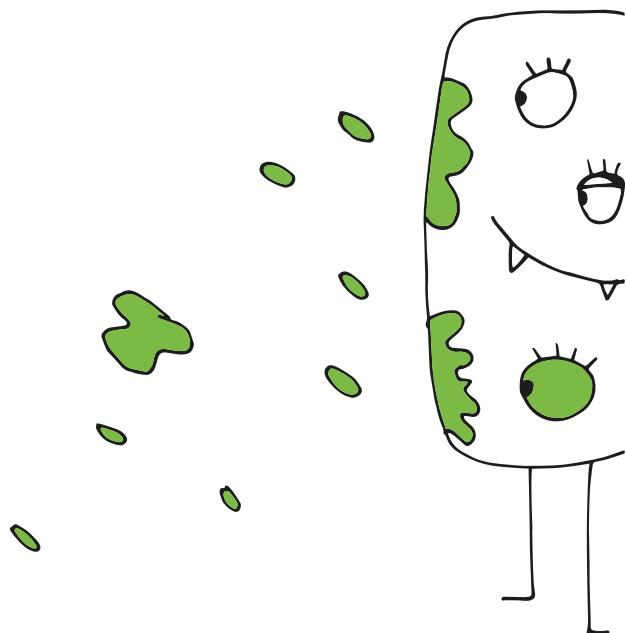
Avete mai provato a toccare una scultura senza vederla? Qui potrete farlo! Toccherete una scultura d'arte contemporanea da bendati, poi unirete le vostre idee, sensazioni ed emozioni per provare a disegnarla tutti insieme. Venite a provare per scoprire quanto vedono le vostre mani!



# FAMIGLIE

## MINI CORSO DI CERAMICA

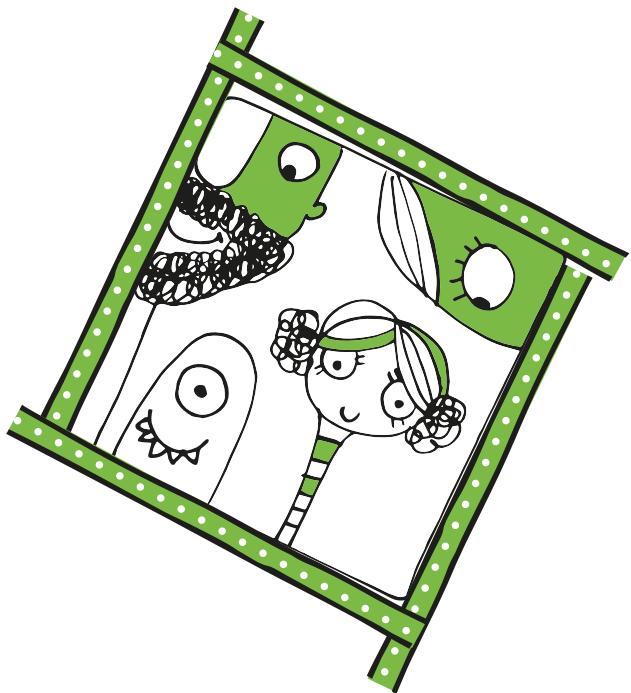
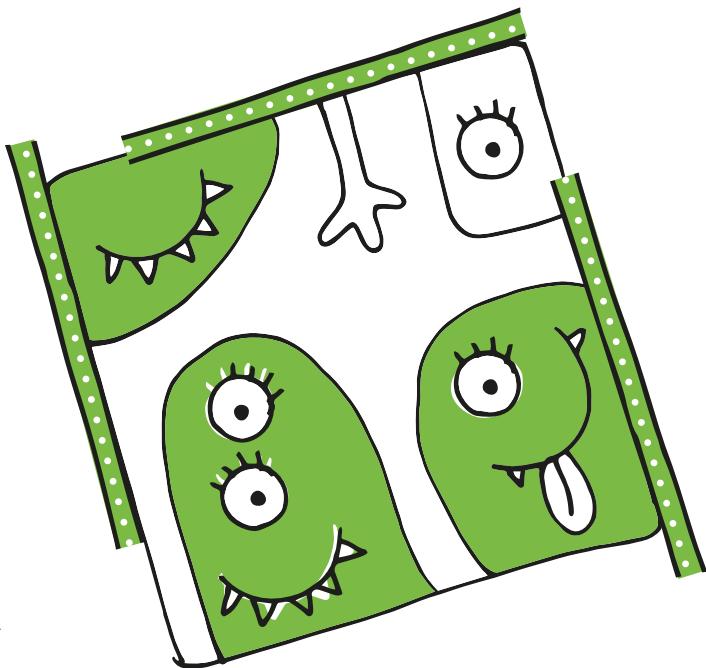
Tre incontri per scoprire l'argilla e le sue trasformazioni. Cercasi mani laboriose per trasformare acqua e terra in oggetti veri e propri: modellerete a mano e al tornio, cuocerete e smalterete...chi viene si diverte e i cocci son suoi!



# FAMIGLIE

## RICORDI DA TOCCARE

Al Museo Omero scoprirete libri speciali da leggere con gli occhi e con le mani, che raccontano storie vere, uniche e originali. In laboratorio divertitevi anche voi a ricostruire la vostra storia di famiglia, dando vita ai vostri ricordi in un grande libro da toccare!



# INFO E PRENOTAZIONI

## INFO E PRENOTAZIONI

1) Prenotazione obbligatoria al 335 569 69 85 (cellulare e whatsapp).

2) Costo: 4 euro a partecipante. Gratuito: bambini 0-4, disabili e accompagnatori

### MINI CORSO CERAMICA

Costo: 30 euro a famiglia

Modalità di pagamento:

- contanti
- bancomat o carta di credito

DRIN

DRIN



DRIN

DRIN

DRIN

DRIN

**MUSEO TATTILE STATALE OMERO**  
Mole Vanvitelliana  
Banchina Giovanni da Chio 28  
60121 Ancona - Italia  
Tel e Whatsapp 335 56 96 985  
[didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)  
[www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)  
**#MUSEOOMERO**