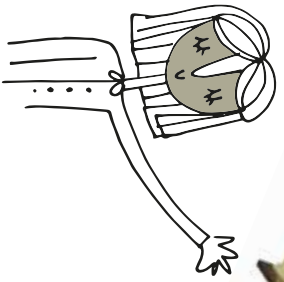
MUSEO TATTILE STATALE OMERO

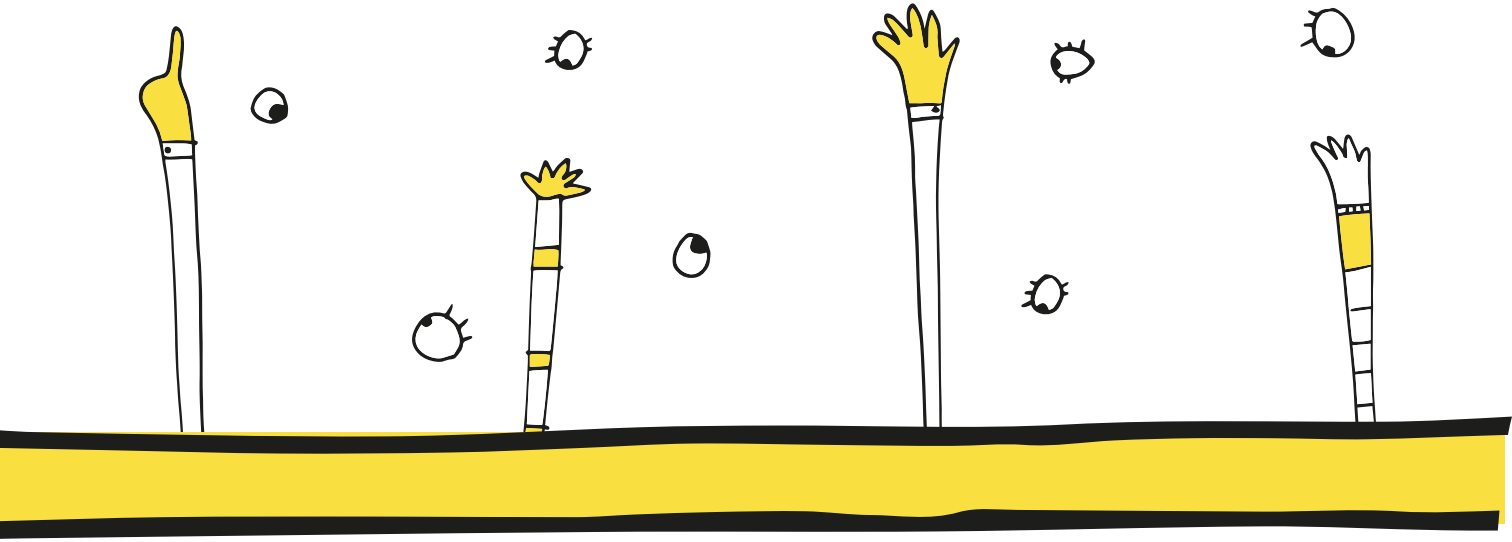
DIPARTIMENTO EDUCAZIONE

ATTIVITÀ 2021-2022



Accarezzare per noi è ancora e sempre **indispensabile!**
Il MUSEO TATTILE STATALE OMERO è l'unico museo al mondo in cui l'arte incontra il tatto, la vista, il pensiero e produce stupore!
Uno spazio dove tornare, **sentirsi bene** e trascorrere del tempo in compagnia dell'arte.
Un luogo senza barriere **abitato** da studenti, famiglie, associazioni, persone con disabilità, in particolare visiva, insomma da tutti coloro che sono curiosi di conoscere l'arte in maniera alternativa.
Vi aspettano **150 sculture** tra copie, originali e modellini architettonici da vedere e da toccare.

Dal 2002 progettiamo **attività accessibili, inclusive** e personalizzate su richiesta; avviciniamo all'arte persone con disabilità, fornendo loro strumenti adeguati di apprendimento.
Il nostro è lavoro quotidiano e **impegno costante** volto a rendere il Museo Omero uno spazio condiviso, apprezzato da tutti e un luogo dove educare le mani, gli occhi, lo sguardo, il pensiero.



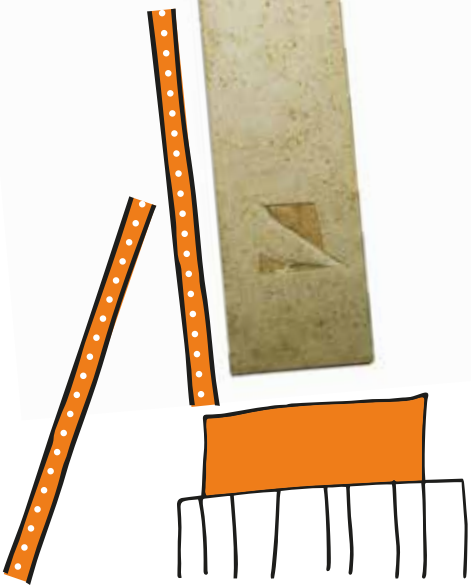
LE NOSTRE PROPOSTE

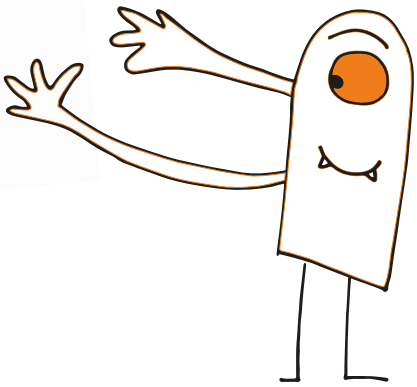
INFANZIA

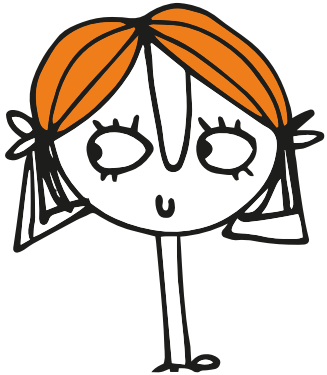
PICCOLE STORIE DA MUSEO

Chiudi gli occhi, apri le orecchie e allunga le mani.
Pronti per ascoltare storie, accarezzare libri speciali e gigantesche sculture?
Un viaggio per scoprire il Museo e per scovare piccoli dettagli.
In ogni angolo c'è una piccola avventura da vivere!

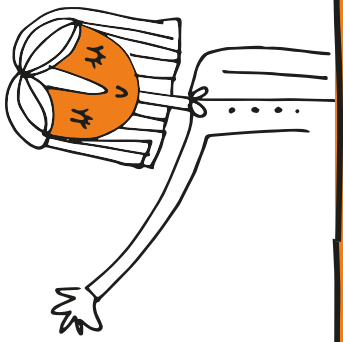
I nostri intenti:
- avvicinare all'arte
- educare allo stupore
- sviluppare e potenziare il senso del tatto
- stimolare i processi di percezione

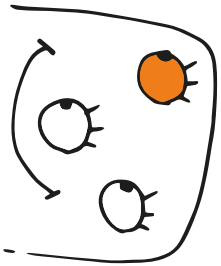


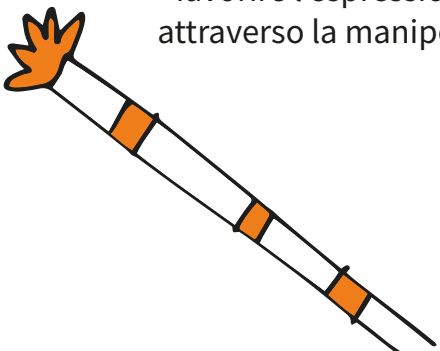




INFANZIA







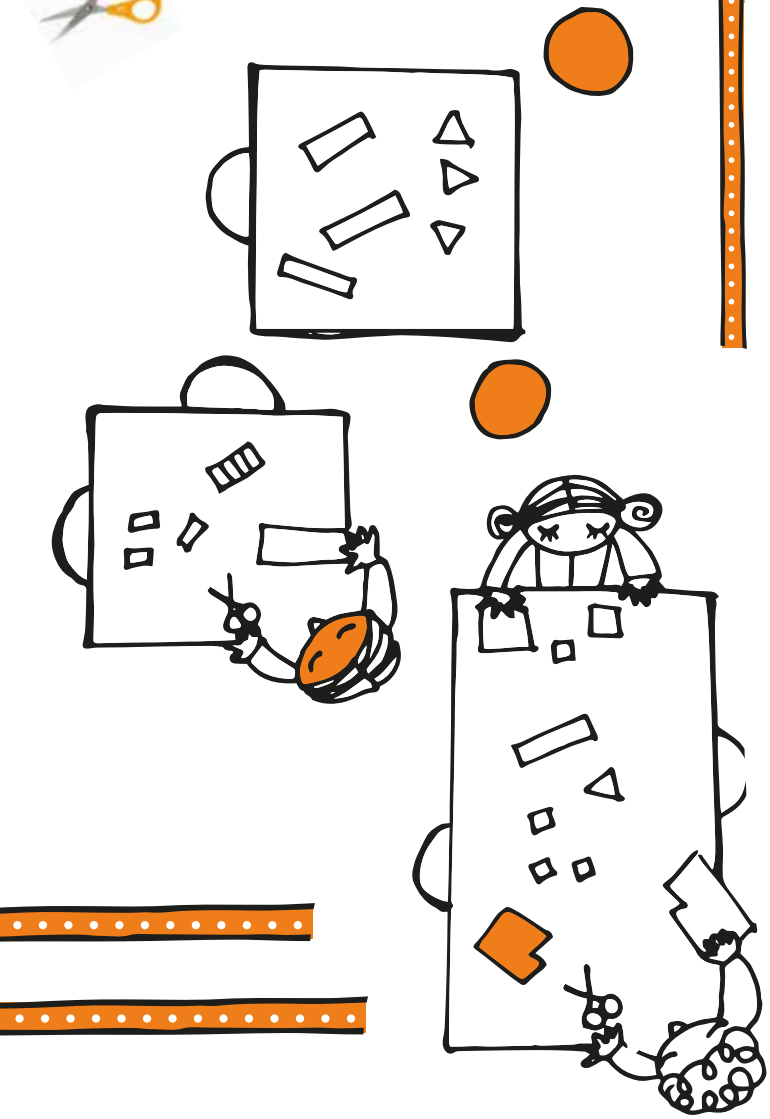
BESTIARIO IMMAGINARIO

No, non siamo in uno zoo! Ma qualche scultura a forma d'animale, puoi trovarla anche qui! Animali! Puoi toccarli. Sono lì, immobili. Ci sono quelli che ti guardano a bocca aperta ed orecchie tese, quelli che ti ignorano e quelli che ti aspettano. Alcuni sembrano veri, altri immaginari… ma ce n'è per tutti! Accarezziamoli, conosciamoli un po' e poi via
in laboratorio a realizzare il nostro animale preferito! Bastano le tue mani, un po' d'argilla e… il gioco è fatto!

Senza costi aggiuntivi, i manufatti verranno cotti e potranno essere ritirati dalla settimana successiva.

I nostri intenti:
- avvicinare all'arte
- educare allo stupore
- sviluppare e potenziare il senso del tatto
- stimolare i processi di percezione
- perfezionare la coordinazione oculo/manuale
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione.

PRIMARIA

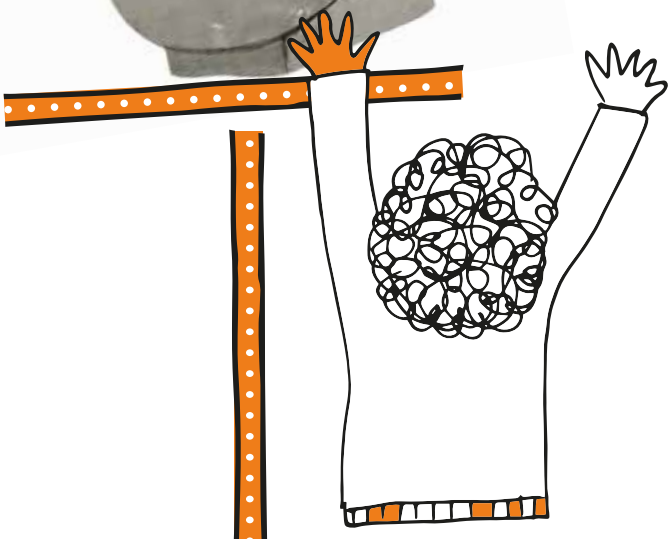


LIBRI TATTILI

Tutto inizia con C'era una volta un Museo… Attraverso le sale del Museo s'incontrano storie e sculture. Le storie si leggono su libri rari e originali, tutti da accarezzare, guardare e ascoltare. Poi si arriva in un luogo chiamato laboratorio dove si costruisce.
Che cosa? Il tuo libro. E alla fine? Alla fine…Vissero tutti felici e contenti. Leggerai e toccherai libri tattili che raccontano il Museo, le sue opere, i suoi eroi. Scoprirai il codice Braille e in laboratorio realizzerai il tuo personale libro tattile da portare a casa.

I nostri intenti:
- educare all'arte
- educare alla narrazione e all'ascolto
- potenziare il senso del tatto
- elaborare creativamente produzioni personali
- autentiche per esprimere sensazioni ed
- emozioni, trasformare immagini e materiali
- ricercando soluzioni figurative originali.

PRIMARIA



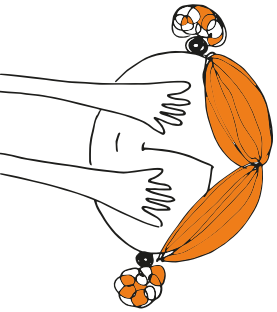
RI-TRATTO CON TATTO

Qui al Museo il ritratto è sotto forma di scultura.
Potrai toccare con attenzione visi, occhi, nasi e bocche per scoprire come sono fatti soffermandoti nei dettagli.
Cercherai di indovinare le loro espressioni e capire le loro emozioni.
Navigherai tra i ritratti più noti della storia dell'arte da Omero ai Manichini di Giorgio De Chirico per approdare in laboratorio e realizzare il tuo viso nella sua espressione migliore con l'argilla.

Senza costi aggiuntivi i manufatti possono essere cotti e ritirati dalla settimana successiva.

I nostri intenti:
- avvicinarsi all'arte
- educare allo stupore e alla bellezza
- potenziare la percezione tattile
- scoprire il linguaggio e la grammatica del volto
- sperimentare e conoscere le tecniche di modellazione dell'argilla
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione

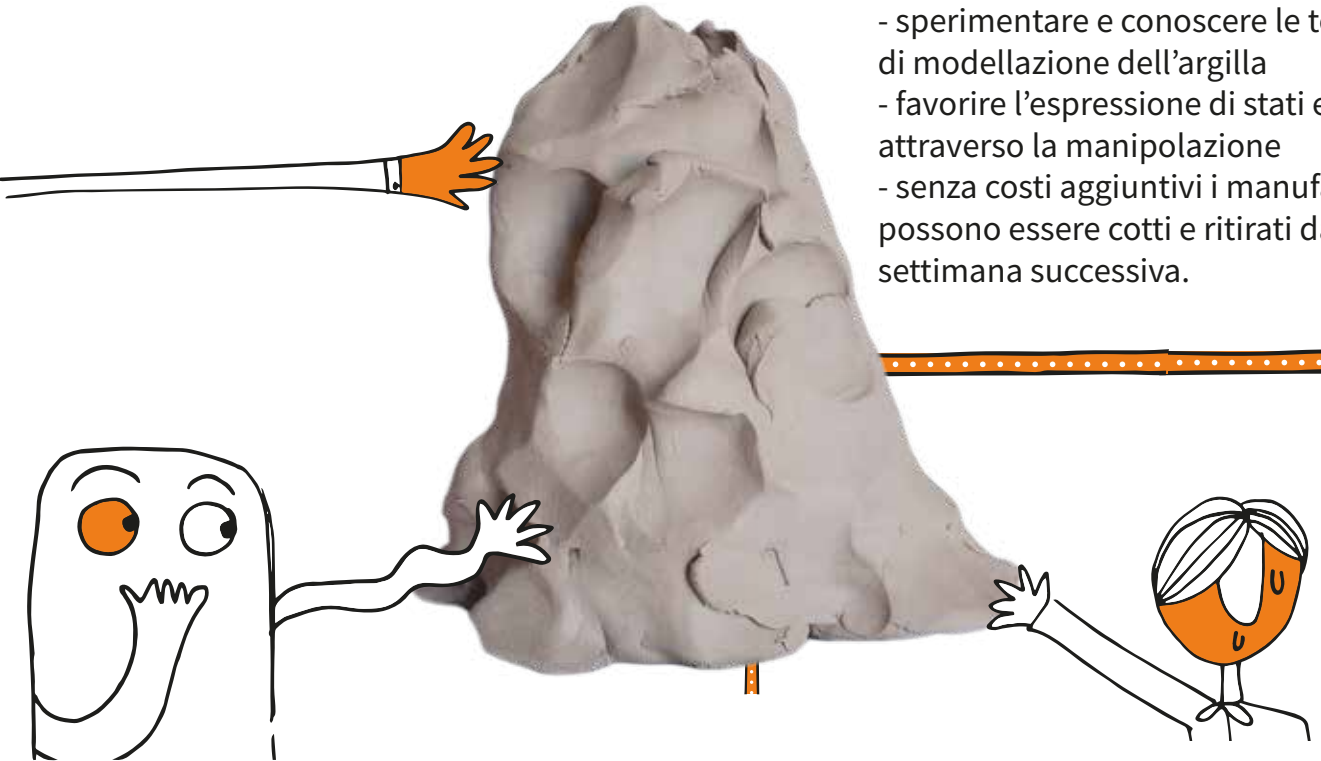
PRIMARIA



IL MUSEO DELLE MERAVIGLIE

Lasciati stupire dalla scultura: corpi meravigliosi e bizzarri, alti, storti, nudi, vestiti, astratti e ben fatti che ti lasciano a bocca aperta, poi in laboratorio con l'argilla libera l'artista che è in te! Realizzeremo una piccola scultura in argilla che potrà essere ritirata in terracotta successivamente.

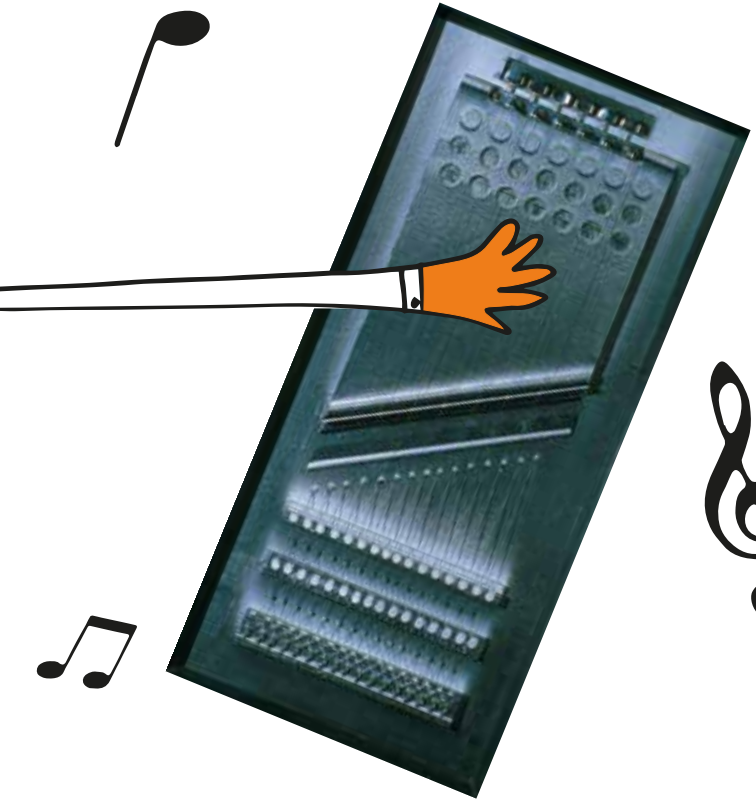
I nostri intenti:
- avvicinarsi all'arte contemporanea
- educare alla bellezza e alla meraviglia
- potenziare la percezione tattile
- sperimentare e conoscere le tecniche di modellazione dell'argilla
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione
- senza costi aggiuntivi i manufatti possono essere cotti e ritirati dalla settimana successiva.

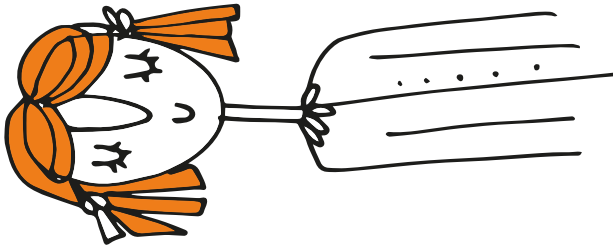


PRIMARIA

ORCHESTRIAMO I SENTIMENTI

Attraverso la musica le sculture ci raccontano le loro emozioni: gioia, tristezza, allegria e paura, mano agli strumenti e… musica Maestro! Quest'attività è possibile solo in alcune giornate della settimana, affrettati a prenotare!



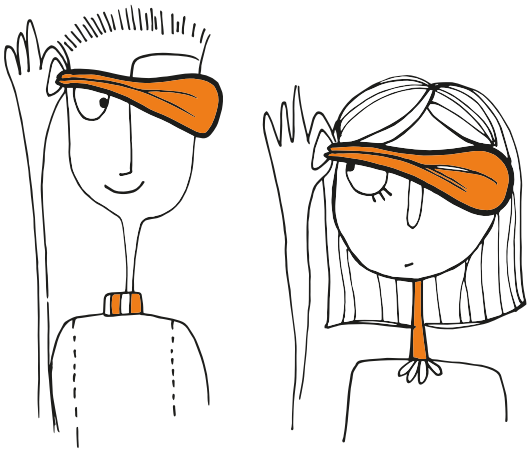


SECONDARIA 1° E 2° GRADO

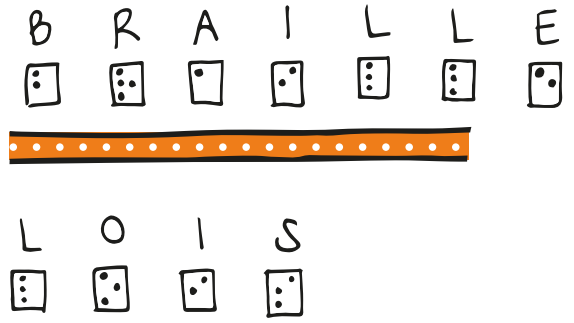
CONTEMPORANEAMENTE DI-SEGNO!

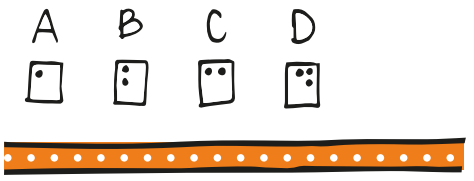
La vista e il tatto sono gli unici due sensi in grado di cogliere la forma di un oggetto. Le tue mani vedono come vedono gli occhi?
Tutto avrà inizio con questo quesito e la risposta è assolutamente personale e soggettiva. Vero è che non si può dare una risposta senza prima vivere l'esperienza! Un percorso bendato ed un'accurata esplorazione tattile di un'opera d'arte ti saranno necessari per rispondere al quesito.

I nostri intenti:
- incontrare l'arte contemporanea
- mettere a confronto il senso del tatto e il senso della vista
- percorrere l'itinerario che genera un'immagine tattile nella tua mente
- coprire e riflettere sulla restituzione grafica dell'opera.



SECONDARIA 1° E 2° GRADO





CONOSCI LOUIS?

Un grande classico del Museo Omero, la storia di quel ragazzo non vedente che ha inventato il codice Braille. Non restare con le mani in mano vieni a provare! Scoprirai anche tu i segreti di questo alfabeto.

I nostri intenti:
- incontrare l'arte
- mettere a confronto il senso del tatto e il senso della vista
- conoscere e comprendere questo codice dalle origini ad oggi
- sperimentare in prima persona gli strumenti per la scrittura
- riflettere sull'importanza dell'utilizzo di questo codice.

INFO E PRENOTAZIONI

DRIN

DRIN

DRIN

INFO e PRENOTAZIONI

1) **Prenotazione obbligatoria**
al 335 569 69 85 (cellulare e whatsapp).
2) Ci accorderemo per scegliere il laboratorio giusto per voi.
3) Costo: 70 euro a classe.

Modalità di pagamento:
- Bollettino postale
- Bonifico
- Bancomat o carta di credito

PICCOLA PROMOZIONE
CHI LEGGE... HA IL MUSEO IN TASCA
Ottobre è il mese della lettura... e novembre?! Pure!!! Se prenoti LIBRI TATTILI, il costo è di 60,00 euro a classe.

DRIN

DRIN

DRIN

TOTEM SENSORIALE

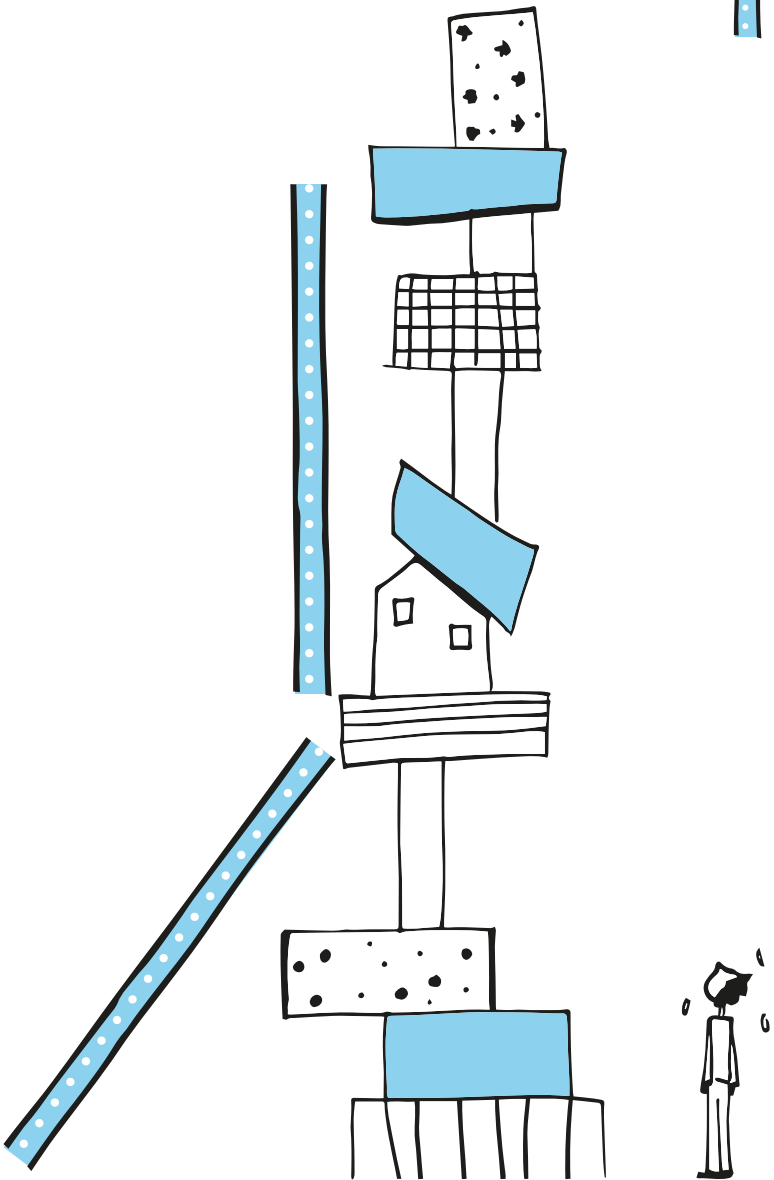
TOTEM SENSORIALE
Un cieco di fronte ad una magnifica cattedrale cosa può fare?
Il progetto Totem Sensoriale vuole sensibilizzare i ragazzi al problema della disabilità visiva di fronte ai beni architettonici.
Cos'è un Totem Sensoriale?
È un libro tattile che descrive un'architettura attraverso immagini a rilievo, collage polimaterici e testi in nero e Braille realizzati dai bambini.
Dove sarà posizionato?
Il Museo Omero si impegna a prendere contatti con i comuni, diocesi ed enti gestori dell'architettura scelta per far sì che sia fruibile, non solo a chi non vede, ma a chiunque voglia approfondire ciò che sta per visitare.

CHE COSA OFFRIAMO?

1) Incontri col Museo Omero e i suoi operatori
2) Un video tutorial sulla realizzazione dei supporti tiflodidattici
3) Un libro cartonato di 6 pagine su cui andranno applicate le tavole tattili realizzate dai ragazzi
4) Stampa in nero e in Braille di tutti i testi scritti dai ragazzi
5) Campioni di materiali da riciclo utilizzabili per la realizzazione delle tavole tattili
6) Consulenza e assistenza durante il progetto
7) Presa in carico dei contatti con comuni, diocesi ed enti gestori dell'architettura per stabilire uno spazio dove porre l'opera dei ragazzi
8) Organizzazione evento finale.

Info e prenotazioni
Prenotazione obbligatoria: scrivi a didattica@museoomero.it o chiama il 335 56 96 935 entro il 15/12/2021 - Costo: 100 euro

PROGETTI INCLUSIVI



Il Servizio di educazione artistica ed estetica è rivolto alle classi di ogni ordine e grado frequentate da alunni non vedenti e ipovedenti. E' un servizio gratuito e offre percorsi educativi inclusivi per tutta la classe e consulenza per la redazione del P.E.I.

A TU PER TU CON L'OPERA
Cinque incontri con un esperto distribuiti lungo tutto l'anno scolastico, al museo e in classe .
Cosa facciamo?
Scegliamo un'opera della collezione, ne scopriamo la forma con gli occhi e con le mani, ne sveliamo la storia ed il significato e proviamo a riprodurla per capire a fondo l'artista ed il suo lavoro. Durante gli ultimi incontri i ragazzi reinterpreteranno l'opera cercando di trasformarne la forma, la poetica ed il significato.

Info e prenotazioni
Attività gratuita
Prenotazione obbligatoria:
didattica@museoomero.it
andrea.socrati@ museoomero.it
entro il 15/12/2021

FAMIGLIE 4-9 ANNI

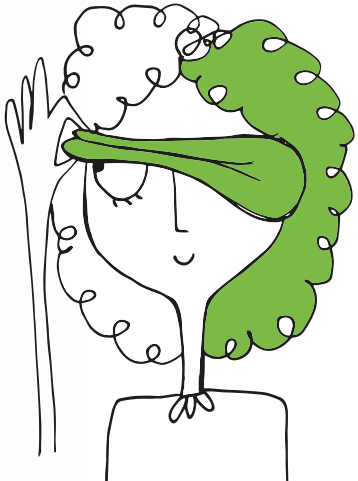
IMPRONTE

Argilla... la materia più versatile che la natura abbia creato. Premendo, schiacciando, pizzicando e appallottolando modellerete divertenti quadri d'argilla da appendere alle vostre pareti!

FAMIGLIE +9 ANNI

CONTEMPORANEAMENTE DI-SEGNO

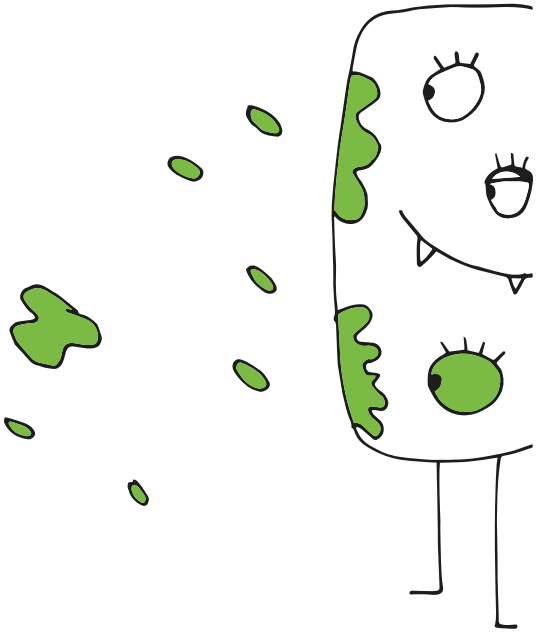
Avete mai provato a toccare una scultura senza vederla? Qui potrete farlo! Toccherete una scultura d'arte contemporanea da bendati, poi unirete le vostre idee, sensazioni ed emozioni per provare a disegnarla tutti insieme.
Venite a provare per scoprire quanto vedono le vostre mani!



FAMIGLIE

MINI CORSO DI CERAMICA

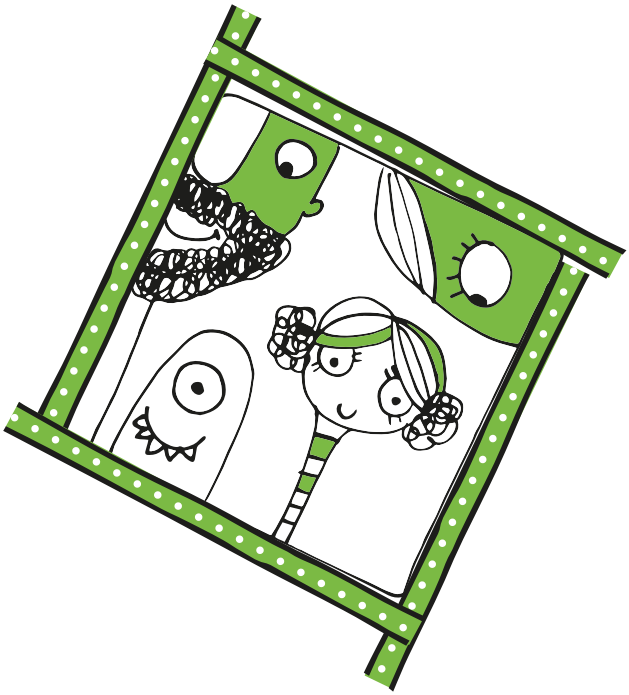
Tre incontri per scoprire l'argilla e le sue trasformazioni. Cercasi mani laboriose per trasformare acqua e terra in oggetti veri e propri: modellerete a mano e al tornio, cuocerete e smalterete...chi viene si diverte e i cocci son suoi!

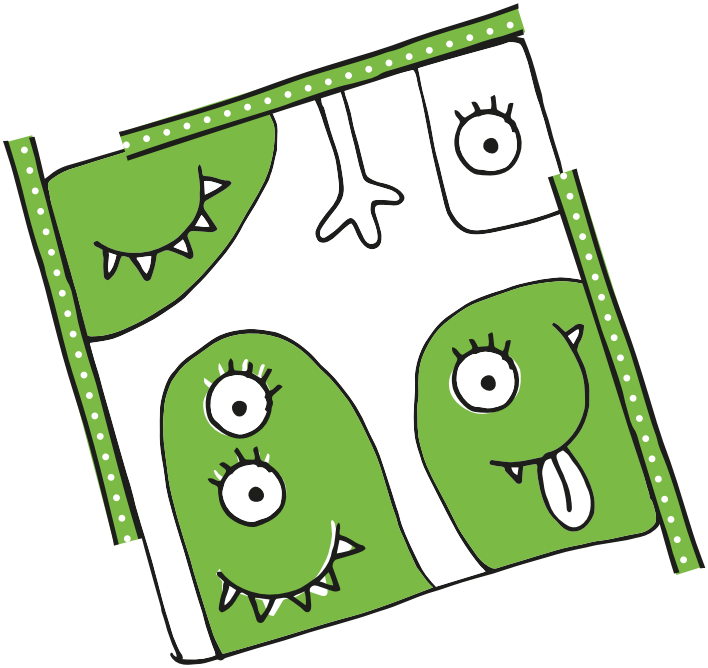


FAMIGLIE

RICORDI DA TOCCARE

Al Museo Omero scoverete libri speciali da leggere con gli occhi e con le mani, che raccontano storie vere, uniche e originali. In laboratorio divertitevi anche voi a ricostruire la vostra storia di famiglia, dando vita ai vostri ricordi in un grande libro da toccare!





INFO E PRENOTAZIONI

INFO E PRENOTAZIONI

1) **Prenotazione obbligatoria** al 335 569 69 85 (cellulare e whatsapp).

2) Costo: 4 euro a partecipante. Gratuito: bambini 0-4, disabili e accompagnatori

MINI CORSO CERAMICA

Costo: 30 euro a famiglia

Modalità di pagamento:
- contanti
- bancomat o carta di credito

DRIN DRIN DRIN DRIN DRIN DRIN

MUSEO TATTILE STATALE OMERO
Mole Vanvitelliana
Banchina Giovanni da Chio 28
60121 Ancona - Italia
Tel e Whatsapp 335 56 96 985
didattica@museoomero.it
www.museoomero.it
#MUSEOOMERO