

BIENNALE ARTEINSIEME

IX edizione

Concorso “Anime Animalì”

Testimonial Cracking Art

Scadenza 31 marzo 2021

Art. 1 Ente promotore

Il Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità **indice e organizza il Concorso “Anime Animalì”**, nell'ambito della **Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere**.

La manifestazione è in collaborazione con il Ministero della Cultura tramite la Direzione Generale Creatività Contemporanea, la Direzione Generale Musei - Servizio II – Sistema museale nazionale, la Direzione Generale Educazione, Ricerca e istituti culturali – Servizio I, Ufficio Studi e Centro per i Servizi Educativi (Sed) e con il Ministero dell'Istruzione e Ministero dell'Università e della Ricerca.

Art. 2 Il concorso

Il concorso prevede la selezione di opere ispirate alla **poetica di Cracking Art**, testimonial di questa edizione, realizzate dagli **alunni della Primaria e della Secondaria di 1° grado**, suddivisi in due categorie di concorso. Le classi avranno l'occasione di esporre le proprie opere affianco ad alcune creazioni del Cracking Art. Durante l'inaugurazione della **mostra** verranno decretate dalla Giuria le classi vincitrici, che riceveranno un **premio in denaro**.

Art. 3 Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di promuovere:

- la crescita della consapevolezza sui temi dell'inclusione, con riferimento alla disabilità, all'appartenenza a culture altre;
- percorsi didattici multisensoriali e inclusivi volti al tema della salvaguardia dell'ambiente;
- la conoscenza dell'arte contemporanea.

Art. 4 Destinatari del concorso

Il bando "Anime Animalì" prevede due categorie di partecipanti:

1. Classi di scuola Primaria
2. Classi di scuola Secondaria di 1° grado

La partecipazione dovrà avvenire con un lavoro di classe.

Art. 5 Caratteristiche dell'opera

L'opera dovrà essere ispirata alla poetica di Cracking Art.

Caratteristiche dell'opera:

- dovrà rappresentare un animale reale o di fantasia;
- dovrà essere tridimensionale e avere caratteristiche multisensoriali che consentano la sua fruizione tattile;
- dovrà essere realizzata con i materiali di riciclo (non fragili o danneggiabili all'esplorazione tattile);
- dovrà entrare in un imballaggio delle dimensioni massime: 40x40x40 centimetri.

Art. 6 Termini e modalità di partecipazione

Per partecipare al Concorso, **entro e non oltre il 31 marzo 2022**, va realizzata l'opera e inviata la [relativa scheda](#) compilando attentamente tutti i campi richiesti, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 7 Selezione opere

Il Concorso “Anime Animalì” prevede la **selezione di 10 opere** per ogni categoria da parte del Comitato di valutazione. Le opere selezionate saranno **pubblicate sul sito del Museo Omero entro il 30 aprile 2022** e le classi saranno contattate dalla segreteria.

Art. 8 Consegna delle opere

Le opere selezionate dovranno **pervenire al Museo Omero entro il 20 Maggio 2022**, imballate in maniera idonea e attrezzate per l’allestimento con ganci, attacchi, etc.

La spedizione è **a carico della classe partecipante**.

Art. 9 Mostra e premiazione finale

Le opere selezionate saranno esposte presso il Museo Omero, in una mostra allestita per l’occasione a partire dal **mese di Giugno 2022**, insieme ad alcune opere di Cracking Art, testimonial di questa edizione.

All’inaugurazione della mostra verranno premiate le due classi vincitrici (una per la categoria classi di Scuola Primaria, una per la categoria classi di Scuola Secondaria 1° grado) scelte dalla Giuria composta dal Presidente del Museo Omero e da Cracking Art.

Le **due classi vincitrici** riceveranno un premio in denaro pari a **300,00 euro** ciascuna.

Art. 10 Catalogo

Il Museo Omero realizzerà un **catalogo digitale (PDF)** dedicato alle **venti opere selezionate**, con immagini, descrizioni del lavoro e delle classi.

Art. 11 Riconsegna opere

Le opere selezionate, saranno riconsegnate alla scuola, al termine della mostra.

La **riconsegna è a carico del Museo Omero**.

Art. 12 Responsabilità

Il Museo Omero, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dalla classe stessa.

Art. 13 Consenso

La partecipazione al bando comporta il trattamento dei dati personali dei concorrenti da parte del Museo Omero, quale titolare del trattamento, ai sensi del Reg. UE 2016/679 "GDPR". Il trattamento di dati personali è posto in essere dal Museo nell'esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali adottate su richiesta dell'interessato che intende partecipare.

Il trattamento è effettuato con modalità manuali e informatiche, nel rispetto di misure di sicurezza adeguate alla protezione dei dati. L'adesione è facoltativa, ma fornire i propri dati è necessario per il corretto svolgimento della procedura. I dati raccolti sono quelli forniti tramite l'apposito form di Google e saranno elaborati dal personale del Museo, che agisce sulla base di specifiche istruzioni. I dati saranno trasmessi ai competenti Uffici per il corretto svolgimento del concorso e potranno essere comunicati all'esterno solo per obblighi di legge o solo in caso di soggetti appositamente individuati e istruiti quali responsabili del trattamento. I dati saranno conservati fino al corretto espletamento di tutte le procedure relative al concorso.

Sul trattamento dei dati da parte di Google si rimanda all'apposita Privacy policy fornita dallo stesso. Si specifica che Google, per i trasferimenti di dati dallo SEE verso Paesi extra UE, dichiara di utilizzare clausole contrattuali standard approvate dalla Commissione europea e decisioni di adeguatezza della stessa. Non sono previsti processi decisionali automatizzati. Ogni concorrente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del GDPR, ivi compreso il diritto al reclamo all'Autorità Garante. Il Responsabile per la Protezione dei dati del Museo è l'Avv. Massimiliano Galeazzi la cui e-mail di contatto è indicata [sul sito istituzionale del Museo, sezione privacy](#).

Ciascuna classe selezionata concede al Museo Omero i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo e della pubblicazione delle opere sul sito web del museo e sugli altri mezzi di comunicazione e promozione.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento. L'eventuale pubblicazione dei nomi e dei cognomi degli autori delle opere vincenti sarà sottoposta a specifico consenso.