

Biennale Arteinsieme

IX Edizione

Concorso internazionale per le scuole italiane
all'estero "ArteOltreConfine"

Scadenza iscrizioni: **27 novembre 2021**

Art. 1 Enti promotori

Il Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità, la Direzione Generale per la promozione del sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con l'Ufficio V - Sezione II e l'Ufficio VIII - Sezione Collezione Farnesina, la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali – Servizio I – Centro per i Servizi Educazione (Sed), la Direzione Generale Musei – Servizio II – Sistema Museale Nazionale, il Ministero dell'Istruzione e Ministero dell'Università e della Ricerca **indicono e organizzano, all'interno della manifestazione Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere, il Concorso "ArteOltreConfine"**.

Art. 2 Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di:

Collezione **FARNESINA**

- favorire la crescita della consapevolezza e la riflessione sui temi della diversità e dell'integrazione culturale e sociale, con particolare riferimento alla diversità culturale e alla disabilità;
- promuovere la conoscenza dell'arte contemporanea italiana – in particolare della Collezione Farnesina - e dei suoi protagonisti tra gli studenti delle scuole italiane all'estero;
- promuovere la fruizione e la valorizzazione delle collezioni dei musei attraverso strategie di inclusione;
- promuovere programmi di educazione e percorsi didattici multisensoriali e inclusivi nell'ambito dei beni culturali e in particolare dell'arte contemporanea;
- promuovere la rete scolastica italiana e la qualità delle attività formative proposte.

Art. 3 Categorie

Il bando, rivolto alle **scuole italiane all'estero**, prevede due categorie:

1. ArteOltreConfine - scuola primaria;
2. ArteOltreConfine - scuola secondaria di 1° e 2° grado.

Ogni scuola può partecipare con un lavoro per ciascuna categoria.

Il lavoro potrà essere prodotto da una classe o dalla collaborazione tra più classi.

Art. 4 Assegnazione dell'opera e caratteristiche del lavoro

Ad ogni scuola partecipante verrà assegnata l'analisi di un'opera d'arte contemporanea della Collezione Farnesina (una stessa opera può essere assegnata a più scuole).

Collezione **FARNESINA**

Verranno forniti materiali in formato digitale prodotti dalla Collezione Farnesina per conoscere ed analizzare le opere e gli autori: per esempio, immagini, cataloghi, sito web, video, etc. Il lavoro, oggetto del bando, consiste nella realizzazione dei seguenti materiali inerenti l'opera d'arte assegnata:

1. **Testo scritto e audio in italiano e nella lingua locale** con presentazione dell'artista e descrizione dell'opera assegnata (la descrizione dovrà seguire alcune indicazioni utili a renderla idonea alle persone non vedenti che verranno inviate via posta elettronica). Si consiglia di non superare i 4.000 caratteri spazi inclusi.
2. **Interpretazione/riproduzione dell'opera assegnata** (con il fine di aiutare i non vedenti a comprendere la forma dell'opera) attraverso un disegno tattile con la tecnica del collage materico (base di cartone rigido) o modello tridimensionale. Il lavoro potrà essere accompagnato da brevi riflessioni scritte personali degli studenti sul significato da loro attribuito all'opera, da raccogliere in un file word. I materiali non devono essere pericolosi e tossici e dovranno essere ben assemblati e non risultare fragili o danneggiabili all'esplorazione tattile. Le **dimensioni** dell'interpretazione/riproduzione dell'opera dovranno essere tali da poter essere inserita all'interno di un contenitore da imballo delle seguenti misure: larghezza cm 40, altezza cm 40 e profondità cm 30.
3. **Documentazione video** (non obbligatoria, ma fortemente raccomandata) delle fasi salienti del lavoro svolto da alunni e docenti da inviare via wetransfer all'indirizzo arteinsieme@museoomero.it. I video dovranno avere una durata massima di 8/10 minuti e andranno a costituire un filmato corale che potrà essere proiettato in occasione dell'esposizione dei lavori selezionati presso la Farnesina (sarà richiesta sottoscrizione di liberatoria/autorizzazione per la pubblicazione del video).

Art. 5 Incontri informativi per i docenti e consulenza

Con il fine di informare i docenti delle scuole iscritte al concorso sul tema dell'accessibilità e dell'approccio multisensoriale all'opera d'arte e fornire indicazioni sulla realizzazione dei lavori richiesti dal bando, verranno organizzati appositi incontri via web tramite piattaforma Zoom con personale esperto del Museo Omero. Ulteriori consulenze potranno essere richieste al Museo Omero scrivendo alla mail arteinsieme@museoomero.it.

Art. 6 Termine e modalità di iscrizione e partecipazione

Il termine per l'iscrizione e la partecipazione al concorso è il **27 novembre 2021**.

L'iscrizione dovrà essere fatta on-line per ogni scuola dal docente referente della classe o del gruppo di classi partecipanti al concorso, direttamente alla [Scheda d'iscrizione](#) (disponibile anche nel sito del Museo Omero).

Art. 7 Fasi del concorso

1. Assegnazione dell'opera

Entro il **30 novembre 2021** ad ogni scuola iscritta verrà assegnata un'opera della Collezione Farnesina ed inviato il relativo materiale informativo.

2. Invio dei testi scritti e delle foto dei lavori

Collezione **FARNESINA**

Entro il **30 giugno 2022** dovranno pervenire al Museo Omero i testi scritti in Italiano e nella lingua locale e relativi file audio (punto 1 Art. 4), le fotografie di buona qualità della interpretazione/riproduzione dell'opera (punto 2 Art. 4) e (non obbligatorio ma fortemente raccomandato) le riprese video di documentazione delle fasi di lavoro (punto 3 Art. 4). I materiali dovranno essere inviati via wetransfer all'indirizzo arteinsieme@museoomero.it.

3. Selezione

Entro il **15 luglio 2022** il Comitato di valutazione selezionerà 6 lavori (tre per ogni categoria) e tra questi verranno successivamente decretati i vincitori (uno per la categoria Primaria e uno per la categoria Secondaria di 1° e 2° grado). I nominativi delle scuole selezionate saranno pubblicati sul sito del [Museo Tattile Statale Omero](#) entro il 20 luglio 2022 con comunicazione ai diretti interessati.

4. Consegna dei lavori

I lavori selezionati dovranno pervenire al Museo Tattile Statale Omero entro il **30 settembre 2022**, imballati in contenitori dalle dimensioni massime specificate all'Art. 4. I lavori selezionati non verranno restituiti e resteranno nella disponibilità degli organizzatori del concorso.

5. Esposizione

I **sei lavori selezionati** verranno esposti nella **mostra conclusiva presso la Farnesina** in occasione di una Giornata di apertura al pubblico della Collezione. Verrà inoltre proiettato il video di documentazione delle fasi di lavoro degli studenti.

6. **Opere vincitrici:** la Giuria sceglierà i vincitori (uno per la categoria Primaria e uno per la categoria Secondaria di 1° e 2° grado) tra i **6 lavori selezionati** (tre per ogni categoria). Il giudizio della Giuria è insindacabile.

7. Cerimonia di inaugurazione e comunicazione dei vincitori

Sarà organizzata via web la cerimonia di comunicazione e premiazione dei vincitori. L'inaugurazione dell'esposizione dei lavori presso la Collezione Farnesina avverrà in occasione di una Giornata di apertura al pubblico della Collezione.

Art. 8 Giuria

La giuria che sceglierà i vincitori è composta da due membri per ogni istituzione promotrice del concorso, esperti nei settori dell'arte, dell'istruzione e dell'inclusione socio-culturale.

Art. 9 Premi e catalogo online

500,00 euro per ogni scuola vincitrice delle due categorie. Verrà realizzato un **catalogo digitale** (PDF) con i lavori delle opere selezionate, che sarà pubblicato nel sito del Museo Omero.

Art. 10 Attestati

Per tutte le scuole partecipanti è previsto il riconoscimento di un **Attestato di Partecipazione** inviato a mezzo posta elettronica.

Art. 11 Spedizione delle opere

Il costo della spedizione sarà sostenuto dal Museo Tattile Statale Omero. I lavori dovranno essere accuratamente imballati in contenitori dalle misure massime indicate all'Art.4.

Indirizzo di spedizione:

Collezione
FARNESINA

Museo Tattile Statale Omero
Mole Vanvitelliana
Banchina Giovanni da Chio, 28
60121 Ancona
Italia

Art. 12 Trattamento dati personali

Per partecipare al concorso “ArteOltreConfine”, i candidati, tramite uno dei genitori, se minorenni, oppure direttamente, se maggiorenni, dovranno fornire al docente referente della classe conferma scritta dell'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali nei termini previsti nel presente bando. Ciò implica, tra l'altro, che ciascun candidato concede al Museo Omero e al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) i diritti di riproduzione delle opere per la loro diffusione attraverso il sito web del museo e gli altri mezzi di comunicazione e promozione previsti.

Al riguardo, si forniscono le seguenti informazioni, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE) 2016/679:

- 1) Sono contitolari del trattamento tutti gli enti promotori del concorso. Per i partecipanti funge da punto di contatto il MAECI, il quale opera, nel caso specifico, tramite l'Ufficio V della DGSP (peo: dgsp-05@esteri.it; pec: dgsp.05@cert.esteri.it.)
- 2) Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) del MAECI può essere interpellato ai seguenti recapiti: Piazzale della Farnesina 1, 00135 ROMA, tel. 0039 06 36911 (centralino), peo: rpd@esteri.it; pec: rpd@cert.esteri.it.
- 3) Il trattamento dei dati ha come unica finalità la partecipazione al concorso ArteOltreConfine.

Collezione **FARNESINA**

- 4) Il conferimento dei predetti dati è basato sul consenso degli interessati.
- 5) Il trattamento dei dati sarà svolto in modalità manuale dal personale appositamente incaricato dagli enti promotori del concorso.
- 6) I dati dei partecipanti e dei vincitori saranno diffusi secondo le modalità previste nel presente bando.
- 7) I dati saranno conservati a tempo indeterminato come documentazione storica, salvo revoca del consenso da parte degli interessati.
- 8) L'interessato può chiedere l'accesso ai propri dati personali e la loro rettifica. Nei limiti di legge e fatte salve le eventuali conseguenze sulla partecipazione al concorso, egli può altresì chiedere la cancellazione di tali dati, nonché la limitazione del trattamento o l'opposizione al trattamento. Nei predetti casi, l'interessato dovrà presentare apposita richiesta all'Ufficio indicato al punto 1, informando per conoscenza l'RPD del MAECI.
- 9) Se ritiene che i suoi diritti in materia di privacy siano stati violati, l'interessato può presentare reclamo all'RPD del MAECI. Qualora non sia soddisfatto della risposta, può rivolgersi al Garante per la Protezione dei Dati personali: Piazza Venezia 11, 00187 ROMA, tel. 0039-06696771 (centralino), peo: protocollo@gpdp.it, pec: protocollo@pec.gpdp.it.

Informazioni:

Museo Tattile Statale Omero

Telefono 071 2811935

E-mail: arteinsieme@museoomero.it

Sito: www.museoomero.it

Facebook: [@biennalearteinsieme](https://www.facebook.com/biennalearteinsieme)

mo museo
statistiche omero

tactus
artecontemporanea



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Ministero dell'Istruzione
Ministero dell'Università e della Ricerca

Collezione
FARNESINA



Direzione Generale Educazione,
Ricerca e Istituti Culturali



Direzione Generale Musei

MAECI – DGSP Uff. V

E-mail: dgsp05.comunicazione@esteri.it

Sito: www.esteri.it