

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAPINI GABRIELLA**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 17/05/1945

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: **Dal 1997: direttore Agenzia di Consulenza e Comunicazione “Economia&Cultura- Gabriella Papini”.** Oggi studio professionale
 Nel 1997 apre ad Ancona “Economia & Cultura” che si occupa di **progetti-strategie-
 tecniche di comunicazione e di programmi di promozione e divulgazione** per Aziende ed Enti Pubblici, Fondazioni, Istituzioni nazionali ed internazionali; valorizzazione Beni artistici e ambientali (Musei, Pinacoteche, Raccolte d’Arte, Biblioteche, Teatri); ideazione, realizzazione e gestione di mostre ed eventi; manifestazioni; celebrazioni; festival; ricerca sponsor. Ha svolto e svolge attività di produttore e di consulente immagine per manager, politici, professionisti dello spettacolo e dell’arte.
- Dal 1980 al 1997** è stata addetto stampa e **giornalista presso l’Ufficio Stampa della Giunta Regionale** delle Marche con incarichi anche per l’Ufficio Relazioni Pubbliche, occupandosi di radio e televisione, delle produzioni e degli archivi audiovisivi con particolare riferimento alla realtà economica e imprenditoriale regionale (cultura d’impresa). Per la Giunta Regionale ha curato la comunicazione e la promozione delle principali manifestazioni culturali a livello nazionale, con le Grandi Mostre d’arte (Lorenzo Lotto, Salvi, Crivelli), elaborando e realizzando i relativi progetti di comunicazione, le produzioni televisive e radiofoniche, la progettazione e la realizzazione del calendario degli eventi; ha collaborato con i relativi Comitati Scientifici con incarichi tecnici ed operativi. Responsabile delle trasmissioni televisive per i non udenti in collaborazione con l’ENS (Ente Nazionale Sordomuti), e con l’Assessorato regionale alla Sanità e ai Servizi Sociali, curando, anche dal punto di vista tecnico-televisivo, l’effettiva capacità divulgativa del primo telegiornale, poi adottato a livello nazionale, acquisendo una notevole competenza per i processi di inclusione e accessibilità totale alla fruizione dei Beni Culturali. Ha seguito i rapporti con il Ministero dei Beni Culturali e con gli Enti Locali (Comuni, Province, Camere di Commercio), nonché con i soggetti privati quali Fondazioni, Università, Centri Studi, Case Editrici, Associazioni Industriali, ecc.)
- Dal 1978 al 1980** è direttore responsabile dell’informazione e dei radiogiornali dell’emittente radiofonica privata “Radio Arancia”. Socio fondatore.
- Dal 1975 al 1978 è responsabile dell’Ufficio Stampa nazionale dell’ASSAM**, dove cura pubblicazioni di carattere economico e tecnico in qualità di direttore responsabile su tematiche inerenti la salvaguardia ambientale del territorio.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Gabriella Papini
- Tipo di azienda o settore
 Studio professionale di progettazione, comunicazione e consulenza
- Tipo di impiego
 direttore
- Principali mansioni e responsabilità
 Direzione gruppo di lavoro, coordinamento tecnico progetti, rapporto media. Direttore responsabile pubblicazioni. Direttore siti web di settore. Direttrice responsabile rivista del Museo Tattile Statale Omero Aisthesis: Scoprire l’arte con tutti i sensi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 Anni 2005-2008-Istituto Superiore di Psicosintesi
 Dal 1980 al 1982 Corso Ipsos-Roma in Comunicazione e relazioni Pubbliche;
 Dal 1973 al 1977 Scuola Superiore di Giornalismo
 Diploma di Scuola Media Superiore conseguito nel 1973;
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Istituto Superiore di Psicosintesi,-Firenze-Scuola di conduzione e counseling di gruppo”
 Scuola Superiore di Giornalismo, Corso quadriennale (Università di Urbino)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 Comunicazione, Psicologia dell’opinione Pubblica, Relazioni Pubbliche, Giornalismo, giornalismo radiofonico e televisivo, pubblicità, attività editoriali

- Qualifica conseguita

Idoneità alla professione giornalistica e iscrizione all'Albo dei Giornalisti
Attestato di Specializzazione in Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Ufficio Stampa
Scuola Superiore di Giornalismo (Università di Urbino)

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUA

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente

eccellente

eccellente

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Oltre ad una specifica formazione nel settore delle "relazioni", l'approccio comunicazionale è stato più volte sperimentato come efficace e positivo, sia nel comunicare e far incontrare realtà locali con ambiti nazionali ed internazionali, sia nel lavoro di gruppo con tecnici ed esperti in discipline di differenti ambiti e provenienze ricadenti nel settore delle attività culturali. Dare visibilità, creare dialogo e relazioni ad ambiti territoriali anche strettamente locali è una specificità convalidata da una esperienza decennale. La quasi totalità delle attività sono a carattere continuativo: dalla progettazione alla realizzazione e alla gestione anche economica, alla eventuale ricerca sponsor, alla comunicazione e al consolidamento dell'immagine nonché della reale operatività, intervenendo anche sul piano organizzativo (Museo Tattile Statale Omero, Festival "Cantar Lontano", Fondo Mole Vanvitelliana, Musei di Fermo, Fondazione Giorgio Fuà, Progetto Europeo "ADRISTORICAL LANDS-Storia, cultura, turismo, arte dell'Adriatico d'Europa 2010-2013, ecc.).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Progettazione e gestione attività culturali e incentivazione iniziative per musei, pinacoteche e luoghi d'arte. Programmi di comunicazione e promozione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Incoming turistico, formazione Team di progetto

Buona conoscenza dei programmi: word, excel, access, outlook express e internet explorer

Realizzazione, gestione e redazione siti web

Regia radiofonica e televisiva

Monitoraggio Stampa e Rassegna Stampa online

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Ideazione e creazione eventi culturali. Incontri ed esposizioni arte contemporanea e fotografia.

ULTERIORI INFORMAZIONI

E' docente per il settore comunicazione e dell'organizzazione di eventi, in Corsi di Specializzazione per operatori culturali, (operatori museali), operatori teatrali e della danza e per dirigenti d'azienda; è stata docente in Corsi di Province e Regioni e in Master aziendali. Negli ultimi anni le docenze sono state specificatamente rivolte al rapporto tra impresa e cultura.

E' socio dell'Associazione della Comunicazione Pubblica; è stata delegata regionale FERPI (Federazione Italiana delle Relazioni Pubbliche), è giornalista comunicatore d'impresa. E' iscritta a: FERPI-Ordine Giornalisti-Comunicatori d'Impresa). E' abilitata dall'Istituto Italiano di Psicopsintesi a svolgere attività di consulenza e docenza sui temi della comunicazione interpersonale, della conduzione e gestione di gruppi. E' stata nel Consiglio Direttivo dell'Inarch Marche (Istituto Nazionale di Architettura fino al 2013). In materia di comunicazione ha collaborato con riviste e case editrici con interventi scientifici firmati, come "Il Mulino" e "Franco Angeli". Ha curato l'avvio della Fondazione "Giorgio Fuà" con la ricerca storica e la mostra itinerante presentata all'Accademia Nazionale dei Lincei di Roma, permanente nella sede della Fondazione (Ancona – UNIVPM, Facoltà di Economia). Ha curato tutte le attività, in particolare le mostre, del Fondo Mole Vanvitelliana di Ancona.

Museo Tattile Statale Omero, a partire dalla sua Fondazione

Il Museo Tattile Statale Omero ha segnato una svolta nel percorso professionale di Gabriella Papini, consentendole di diventare una dei pochi esperti in un ambito culturale estremamente innovativo: quello della accessibilità totale ai Beni Culturali e dell'inclusione socio-culturale. Fin dai primi anni il lavoro è stato contrassegnato dalla massima collaborazione, empatia, scientificità, costante ricerca e studio. Con Roberto Farroni e con Aldo Grassini si sono perseguiti traguardi di altissima qualità fino ad allora inimmaginabili. Termini come percezione, accessibilità totale, tattilità, sensorialità, ecc. iniziarono a diffondersi e ad essere usati dai giornalisti nazionali della carta stampata e della televisione, sulla spinta del successo del Museo. Dalla nascita del Museo a tutt'oggi l'apporto professionale si è realizzato anche con il sostegno ai progetti di formazione e della didattica, nonché sul piano operativo ed organizzativo, seguendo l'ampliamento ed evoluzione del Museo nella attuale sede alla Mole Vanvitelliana. Gabriella Papini è attualmente Direttrice Responsabile della rivista vocale online "Aisthesis: Scoprire l'arte con tutti i sensi" (www.museoomero.it).