



**PANZINI ALESSANDRA**  
**ARCHITETTO**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| • Date (da – a)           | A.A. 2016/2017-2017/18 – 2018/19  |
| • Datore di lavoro        | Università degli Studi di Macerata  |
| Tipo di azienda o settore | Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici                            |
| • Tipo di impiego         | Docente a contratto<br>Modulo “Architettura degli interni e allestimento museale” |
| • Date (da – a)           | Da l 1998   |
| • Datore di lavoro        | Architetto Libero professionista in forma singola                                 |
| • Settore                 | Edilizia / allestimenti /progettazione in ambito culturale e turistico            |
| • Tipo di impiego         | Progettista   |

**PROGETTAZIONE**  
**ALLESTIMENTI PER MOSTRE**  
**E MUSEI, SIGNAGE**

Aprile 2019  
Comune di Frontone  
**Allestimento multimediale per il Castello di Frontone**  
Incarico di progettazione preliminare e definitiva (in corso)

Ottobre 2019  
Comune di Apecchio  
**Progetto di allestimento per il Museo dei Fossili**  
Progetto di livello definitivo (in corso)

Ottobre 2019  
Comune di Serra Sant'Abbondio  
**Progetto per l'Ecomuseo della Civiltà dell'Appennino**  
Progetto di livello definitivo (in corso)

Ottobre 2018  
Comune di Acqualagna  
**Allestimento espositivo del Museo del tartufo di Acqualagna**  
Incarico di progettazione e DD.LL.

Ottobre 2017  
**Allestimento espositivo e consulenza per l'immagine della mostra dedicata alle sculture di Antonio Ligabue.**  
Incarico di progettazione e consulenza specialistica

Ottobre 2017  
Istituto Tecnico P.Cuppari, Jesi  
**Incarico di progettazione e consulenza specialistica per l'allestimento di laboratori didattici e spazi collaborativi**  
Progettazione

Maggio - Luglio 2017  
Marchingegno srl  
**Comune di Ancona – allestimento per spazio collaborativo**  
all'interno della Mole Vanvitelliana per attivazione processi partecipati  
Incarico di progettazione e consulenza specialistica  
Progettazione e coordinamento in fase di esecuzione

Settembre 2015  
Marchingegno srl su affidamento del Comune di Serra San Quirico  
**Museo della Cartoteca Storica delle Marche**  
Identità visiva, progettazione grafica e multimediali  
Incarico di progettazione e consulenza specialistica  
Progettazione e coordinamento in fase di esecuzione

Agosto 2015  
**Museo Tattile Statale Omero di Ancona**  
Museo dedicato a persone con disabilità sensoriali  
Incarico professionale di progettazione preliminare

Giugno 2015  
Marchingegno srl su affidamento del Comune di Sassoferrato  
**Allestimento del nuovo Centro Visite per il Parco Archeologico di Sentinum**  
Incarico professionale di progettazione esecutiva e consulenza specialistica  
Progettazione tecnica e coordinamento in fase di esecuzione

Giugno 2015  
Marchingegno srl su affidamento del Comune di Sassoferrato  
**Progettazione sistema di segnaletica d'area Parco Archeominerario di Cabernadi**  
Project manager  
Progettazione tecnica e coordinamento in fase di esecuzione

Febbraio 2015  
Marchingegno su incarico di Villaggio Globale International  
Aziende che opera nel settore degli eventi culturali  
Incarico professionale  
**Galleria Nazionale di Urbino – Mostra “Gli Uomini Illustri alla corte di Federico”**

Incarico di progettazione e direzione lavori per l'allestimento espositivo.

Maggio 2014

Comune di Castelfiorentino

Ente locale

Incarico professionale

**Museo Benozzo Gozzoli Progettazione e D.L. di un allestimento permanente per persone con minorazioni sensoriali.**

Dicembre 2013

Anolf Marche Onlus

Associazione senza scopo di lucro

Incarico professionale

**Progettazione allestimenti urbani e info-point nell'ambito del progetto "Mappa di Comunità degli Archi di Ancona"**

Gennaio/luglio 2013

**Museo Tattile Statale Omero**

Istituzione museale per non vedenti

Incarico professionale

Coordinamento degli approfondimenti scientifici in relazione allo sviluppo dei contenuti testuali e iconografici del nuovo percorso espositivo e degli incarichi tecnici specialistici

Aprile 2013

Marchingegno srl – su incarico dell'Ente Parco Regionale del Conero

Aziende di progettazione, marketing e comunicazione nel settore cultura e turismo

Incarico professionale

**Progettazione e direzione lavori per il nuovo allestimento espositivo del Centro Visite del Parco del Conero (Sirolo, AN).**

Marzo 2011

Marchingegno srl – su incarico dell'Ente Parco Regionale del Conero

Aziende di progettazione, marketing e comunicazione nel settore cultura e turismo

Incarico professionale

**Progettazione di livello preliminare, definitivo ed esecutivo per intervento di ristrutturazione della sede del Centro Visite del Parco del Conero (Sirolo, AN)**

Luglio 2008

Marchingegno srl – su incarico della comunità Montana dell'Esino e Frasassi

**Progettazione allestitiva per mostra itinerante "Monachesimo nelle Marche"**

Incarico professionale

Novembre 2008 - Gennaio 2009

RTI Space spa – Marchingegno srl – Committente SVIM spa

Aziende di progettazione, marketing e comunicazione nel settore cultura e turismo

Incarico professionale

**Progettazione del sistema di allestimento e arredo per gli spazi di biglietteria e bookshop del Museo dei Bronzi Dorati di Pergola**

2007

Marchingegno srl – su incarico della Provincia di Ancona

Aziende di progettazione, marketing e comunicazione nel settore cultura e turismo

Incarico professionale

Progettazione esposizione stand nell'ambito della manifestazione fieristica EXPO "Codice Rosso – Emergency", Ancona 2007

Novembre – Dicembre 2003

Villaggio Globale International

Progettazione e organizzazione eventi; marketing e comunicazione in campo culturale

Incarico professionale

Progettazione e direzione lavori per realizzazione padiglione "Giacomelli" all'interno del Salone dei beni culturali di Venezia, per la Regione Marche.

Maggio-dicembre 2003

Comune di Ancona – Museo Tattile Statale Omero

Ente pubblico locale

Incarico professionale

Progettazione e direzione lavori per lavori di manutenzione straordinaria della sede del Museo Tattile Statale Omero e allestimento espositivo

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

	2017	<b>Corso di abilitazione professionale "Facilitatore dello sviluppo locale"</b> Organizzato da Regione Marche /ASSAM Strumenti e tecniche per la progettazione partecipata nei progetti integrati locali 100 ore Abilitazione professionale (iscrizione albo regionale)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Date (da – a)	2016
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Date (da – a)	<b>Corso di formazione e aggiornamento : "Audience development"(32 ore)</b> Organizzato da ICOM / MAB (Musei Archivi e Biblioteche) Strumenti e tecniche per la lo sviluppo dei pubblici per le istituzioni culturali  Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Date (da – a)	2016
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Date (da – a)	<b>Corso di formazione: "Fundraising" (32 ore)</b> Organizzato da ICOM / MAB (Musei Archivi e Biblioteche) Strumenti e tecniche per la ricerca di finanziamenti in ambito culturale  Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Date (da – a)	2016
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Date (da – a)	<b>Corso di formazione in Europrogettazione in campo culturale (8 ore)</b> Organizzato da Federculture srl - Roma I finanziamenti della programmazione comunitaria 2014-2020 in ambito culturale  Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di</li></ul>	Date (da – a)	28/03/2007 (8 ore)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di</li></ul>	Date (da – a)	<b>Corso di aggiornamento: "Come sviluppare un centro città di successo: attività e</b>

<p>istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ruolo del manager del centro città</b> – promosso da Associazione Gestione Centro Città</p> <p>Marketing territoriale</p> <p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello classificazione nazionale</li> </ul>	<p>A.A. 2004/2005 (1500 ore)</p> <p><b>Master in “Gestione delle risorse turistiche e marketing del territorio”</b> promosso dall’Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienza della formazione. Progettazione strategica, marketing turistico e territoriale, comunicazione in campo culturale, media planning e gestione ufficio stampa, fundraising.</p> <p><b>Master di 1° livello</b> <b>60 C.F.U.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>29/30-03-2006 (12 ore)</p> <p><b>Seminario di studi : L’Europa e l’ente locale: introduzione alle opportunità di sviluppo e ai modelli organizzativi”</b>- organizzato dal Consorzio Eurosportelli Confersercenti</p> <p>I fondi dell’UE a gestione diretta e indiretta; le opportunità per la cooperazione internazionale</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>1999/2000 (18 mesi)</p> <p><b>Borda di studio presso Regione Marche – Servizio cultura</b></p> <p>Ricerca e progettazione per lo sviluppo di itinerari turistico-culturali</p> <p>Ricerca per l’implementazione degli standard museali</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>11/12-1999 (40 ore)</p> <p><b>“Corso di 1° livello in ”Psicologia della comunicazione”</b> – promosso dalla Scuola di formazione professionale, relazioni pubbliche e dal Comune di Ancona</p> <p>Psicologia delle comunicazioni sociali, psicologia del comportamento emozionale, psicologia sociale cognitiva</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>13/14/21-05-1999 (32 ore)</p> <p><b>Corso: “Linee di indirizzo per la progettazione e la realizzazione degli edifici distrutti e di riparazione, con miglioramento sismico degli edifici danneggiati dalla crisi sismica “</b> –Regione Marche Scuola di Formazione del Personale Regionale</p> <p>Modelli e metodi di valutazione del rischio sismico negli edifici pubblici</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>1997 (32 ore)</p> <p><b>Corso di formazione base per operatori nel settore liturgico-artistico “Arte e architettura per la liturgia</b> – promosso Conferenza Episcopale Italiana</p> <p>Normativa canonica; il Concilio Vaticano II; linee guida di progettazione in nuovi edifici e per l’adattamento in edifici storici.</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di</li> </ul>	<p>1985 - 1996</p> <p><b>Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura - IUAV Istituto Universitario di</b></p>

Istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificaz. naz.

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

## Architettura di Venezia

Teoria del progetto, analisi e progettazione in campo urbanistico, composizione architettonica, tecniche di costruzione, storia dell'arte e dell'architettura  
Laurea quinquennale (vecchio ordinamento)  
110/110 e lode

Febbraio - marzo 1994 (32 ore)

**Corso di perfezionamento in "Progettazione e barriere architettoniche"** promosso dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche – Marche Innovation Training – Soroptmist International club  
Normativa per l'accessibilità negli edifici pubblici e privati, linee guida e metodi di progettazione per l'abbattimento delle barriere architettoniche  
Attestato

## PUBBLICAZIONI

- 2016 *"Musei e paesaggi minerari. Estrarre nuovi valori tra fragilità e sviluppo"* in "Musei e Paesaggi Culturali: le Marche", a cura di Tiziana Maffei e Giuliana Pascucci, Theta Edizioni
- 2011 *"La multimedialità al servizio della storia: nuove prospettive di valorizzazione"* Relazione contenuta negli atti del convegno "Judaica Europea" Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di beni culturali, tenutosi a Fermo il 6-7 ottobre 2011
- 2007 *"I poli di creazione e produzione culturale: esperienze italiane e straniere"*- Saggio contenuto in "L'azione pubblica a sostegno dell'offerta culturale: criteri, meccanismi e innovazioni". A cura di Michele Trimarchi, edizione FORMEZ, Roma

Ancona, 10.7.2019

