



PANZINI ALESSANDRA
ARCHITETTO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) A.A. 2016/2017-2017/18 – 2018/19
- Datore di lavoro Università degli Studi di Macerata
- Tipo di azienda o settore Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Modulo “Architettura degli interni e allestimento museale”

- Date (da – a) Da l 1998
- Datore di lavoro Architetto Libero professionista in forma singola
- Settore Edilizia / allestimenti /progettazione in ambito culturale e turistico
- Tipo di impiego Progettista

PROGETTAZIONE
ALLESTIMENTI PER MOSTRE
E MUSEI, SIGNAGE

Aprile 2019
Comune di Frontone
Allestimento multimediale per il Castello di Frontone
Incarico di progettazione preliminare e definitiva (in corso)

Ottobre 2019
Comune di Apecchio
Progetto di allestimento per il Museo dei Fossili
Progetto di livello definitivo (in corso)

Ottobre 2019
Comune di Serra Sant'Abbondio
Progetto per l'Ecomuseo della Civiltà dell'Appennino
Progetto di livello definitivo (in corso)

Ottobre 2018
Comune di Acqualagna
Allestimento espositivo del Museo del tartufo di Acqualagna
Incarico di progettazione e DD.LL.

Ottobre 2017
Allestimento espositivo e consulenza per l'immagine della mostra dedicata alle sculture di Antonio Ligabue.
Incarico di progettazione e consulenza specialistica

Ottobre 2017
Istituto Tecnico P.Cuppari, Jesi
Incarico di progettazione e consulenza specialistica per l'allestimento di laboratori didattici e spazi collaborativi
Progettazione

Maggio - Luglio 2017
Marchingegno srl
Comune di Ancona – allestimento per spazio collaborativo
all'interno della Mole Vanvitelliana per attivazione processi partecipati
Incarico di progettazione e consulenza specialistica
Progettazione e coordinamento in fase di esecuzione

Settembre 2015
Marchingegno srl su affidamento del Comune di Serra San Quirico
Museo della Cartoteca Storica delle Marche
Identità visiva, progettazione grafica e multimediali
Incarico di progettazione e consulenza specialistica
Progettazione e coordinamento in fase di esecuzione

Agosto 2015
Museo Tattile Statale Omero di Ancona
Museo dedicato a persone con disabilità sensoriali
Incarico professionale di progettazione preliminare

Giugno 2015
Marchingegno srl su affidamento del Comune di Sassoferrato
Allestimento del nuovo Centro Visite per il Parco Archeologico di Sentinum
Incarico professionale di progettazione esecutiva e consulenza specialistica
Progettazione tecnica e coordinamento in fase di esecuzione

Giugno 2015
Marchingegno srl su affidamento del Comune di Sassoferrato
Progettazione sistema di segnaletica d'area Parco Archeominerario di Cabernadi
Project manager
Progettazione tecnica e coordinamento in fase di esecuzione

Febbraio 2015
Marchingegno su incarico di Villaggio Globale International
Aziende che opera nel settore degli eventi culturali
Incarico professionale
Galleria Nazionale di Urbino – Mostra “Gli Uomini Illustri alla corte di Federico”

Incarico di progettazione e direzione lavori per l'allestimento espositivo.

Maggio 2014

Comune di Castelfiorentino

Ente locale

Incarico professionale

Museo Benozzo Gozzoli Progettazione e D.L. di un allestimento permanente per persone con minorazioni sensoriali.

Dicembre 2013

Anolf Marche Onlus

Associazione senza scopo di lucro

Incarico professionale

Progettazione allestimenti urbani e info-point nell'ambito del progetto "Mappa di Comunità degli Archi di Ancona"

Gennaio/luglio 2013

Museo Tattile Statale Omero

Istituzione museale per non vedenti

Incarico professionale

Coordinamento degli approfondimenti scientifici in relazione allo sviluppo dei contenuti testuali e iconografici del nuovo percorso espositivo e degli incarichi tecnici specialistici

Aprile 2013

Marchingegno srl – su incarico dell'Ente Parco Regionale del Conero

Aziende di progettazione, marketing e comunicazione nel settore cultura e turismo

Incarico professionale

Progettazione e direzione lavori per il nuovo allestimento espositivo del Centro Visite del Parco del Conero (Sirolo, AN).

Marzo 2011

Marchingegno srl – su incarico dell'Ente Parco Regionale del Conero

Aziende di progettazione, marketing e comunicazione nel settore cultura e turismo

Incarico professionale

Progettazione di livello preliminare, definitivo ed esecutivo per intervento di ristrutturazione della sede del Centro Visite del Parco del Conero (Sirolo, AN)

Luglio 2008

Marchingegno srl – su incarico della comunità Montana dell'Esino e Frasassi

Progettazione allestitiva per mostra itinerante "Monachesimo nelle Marche"

Incarico professionale

Novembre 2008 - Gennaio 2009

RTI Space spa – Marchingegno srl – Committente SVIM spa

Aziende di progettazione, marketing e comunicazione nel settore cultura e turismo

Incarico professionale

Progettazione del sistema di allestimento e arredo per gli spazi di biglietteria e bookshop del Museo dei Bronzi Dorati di Pergola

2007

Marchingegno srl – su incarico della Provincia di Ancona

Aziende di progettazione, marketing e comunicazione nel settore cultura e turismo

Incarico professionale

Progettazione esposizione stand nell'ambito della manifestazione fieristica EXPO "Codice Rosso – Emergency", Ancona 2007

Novembre – Dicembre 2003

Villaggio Globale International

Progettazione e organizzazione eventi; marketing e comunicazione in campo culturale

Incarico professionale

Progettazione e direzione lavori per realizzazione padiglione "Giacomelli" all'interno del Salone dei beni culturali di Venezia, per la Regione Marche.

Maggio-dicembre 2003

Comune di Ancona – Museo Tattile Statale Omero

Ente pubblico locale

Incarico professionale

Progettazione e direzione lavori per lavori di manutenzione straordinaria della sede del Museo Tattile Statale Omero e allestimento espositivo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	2017	Corso di abilitazione professionale "Facilitatore dello sviluppo locale" Organizzato da Regione Marche /ASSAM Strumenti e tecniche per la progettazione partecipata nei progetti integrati locali 100 ore Abilitazione professionale (iscrizione albo regionale)
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Date (da – a)	2016
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Date (da – a)	Corso di formazione e aggiornamento : "Audience development"(32 ore) Organizzato da ICOM / MAB (Musei Archivi e Biblioteche) Strumenti e tecniche per la lo sviluppo dei pubblici per le istituzioni culturali Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Date (da – a)	2016
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Date (da – a)	Corso di formazione: "Fundraising" (32 ore) Organizzato da ICOM / MAB (Musei Archivi e Biblioteche) Strumenti e tecniche per la ricerca di finanziamenti in ambito culturale Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Date (da – a)	2016
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Date (da – a)	Corso di formazione in Europrogettazione in campo culturale (8 ore) Organizzato da Federculture srl - Roma I finanziamenti della programmazione comunitaria 2014-2020 in ambito culturale Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di	Date (da – a)	28/03/2007 (8 ore)
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di	Date (da – a)	Corso di aggiornamento: "Come sviluppare un centro città di successo: attività e

<p>istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>ruolo del manager del centro città – promosso da Associazione Gestione Centro Città</p> <p>Marketing territoriale</p> <p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello classificazione nazionale 	<p>A.A. 2004/2005 (1500 ore)</p> <p>Master in “Gestione delle risorse turistiche e marketing del territorio” promosso dall’Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienza della formazione. Progettazione strategica, marketing turistico e territoriale, comunicazione in campo culturale, media planning e gestione ufficio stampa, fundraising.</p> <p>Master di 1° livello 60 C.F.U.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>29/30-03-2006 (12 ore)</p> <p>Seminario di studi : L’Europa e l’ente locale: introduzione alle opportunità di sviluppo e ai modelli organizzativi”- organizzato dal Consorzio Eurosportelli Confersercenti</p> <p>I fondi dell’UE a gestione diretta e indiretta; le opportunità per la cooperazione internazionale</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>1999/2000 (18 mesi)</p> <p>Borda di studio presso Regione Marche – Servizio cultura</p> <p>Ricerca e progettazione per lo sviluppo di itinerari turistico-culturali</p> <p>Ricerca per l’implementazione degli standard museali</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>11/12-1999 (40 ore)</p> <p>“Corso di 1° livello in ”Psicologia della comunicazione” – promosso dalla Scuola di formazione professionale, relazioni pubbliche e dal Comune di Ancona</p> <p>Psicologia delle comunicazioni sociali, psicologia del comportamento emozionale, psicologia sociale cognitiva</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>13/14/21-05-1999 (32 ore)</p> <p>Corso: “Linee di indirizzo per la progettazione e la realizzazione degli edifici distrutti e di riparazione, con miglioramento sismico degli edifici danneggiati dalla crisi sismica “ –Regione Marche Scuola di Formazione del Personale Regionale</p> <p>Modelli e metodi di valutazione del rischio sismico negli edifici pubblici</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>1997 (32 ore)</p> <p>Corso di formazione base per operatori nel settore liturgico-artistico “Arte e architettura per la liturgia – promosso Conferenza Episcopale Italiana</p> <p>Normativa canonica; il Concilio Vaticano II; linee guida di progettazione in nuovi edifici e per l’adattamento in edifici storici.</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di 	<p>1985 - 1996</p> <p>Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura - IUAV Istituto Universitario di</p>

Istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificaz. naz.

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Architettura di Venezia

Teoria del progetto, analisi e progettazione in campo urbanistico, composizione architettonica, tecniche di costruzione, storia dell'arte e dell'architettura
Laurea quinquennale (vecchio ordinamento)
110/110 e lode

Febbraio - marzo 1994 (32 ore)

Corso di perfezionamento in "Progettazione e barriere architettoniche" promosso dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche – Marche Innovation Training – Soroptmist International club
Normativa per l'accessibilità negli edifici pubblici e privati, linee guida e metodi di progettazione per l'abbattimento delle barriere architettoniche
Attestato

PUBBLICAZIONI

- 2016 *"Musei e paesaggi minerari. Estrarre nuovi valori tra fragilità e sviluppo"* in "Musei e Paesaggi Culturali: le Marche", a cura di Tiziana Maffei e Giuliana Pascucci, Theta Edizioni
- 2011 *"La multimedialità al servizio della storia: nuove prospettive di valorizzazione"* Relazione contenuta negli atti del convegno "Judaica Europea" Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di beni culturali, tenutosi a Fermo il 6-7 ottobre 2011
- 2007 *"I poli di creazione e produzione culturale: esperienze italiane e straniere"*- Saggio contenuto in "L'azione pubblica a sostegno dell'offerta culturale: criteri, meccanismi e innovazioni". A cura di Michele Trimarchi, edizione FORMEZ, Roma

Ancona, 10.7.2019

