

## IL PATRIARCATO DI VENEZIA

UFFICIO BENI CULTURALI E PASTORALE DEL  
TURISMO

con il patrocinio dell'  
ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE  
DI VENEZIA  
E DELLA PROVINCIA DI VENEZIA

e con il patrocinio degli UFFICI della  
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA PER  
BENI CULTURALI ECCLESIASTICI  
CATECHISTICO  
EDUCAZIONE SCUOLA UNIVERSITÀ  
TURISMO SPORT E TEMPO LIBERO

### PRESENTA

# LA CHIESA E I SENSI I LUOGHI DI CULTO NELLA PERCEZIONE

INCONTRI VENEZIANI 2012  
VENEZIA, 26-27 OTTOBRE 2012  
MUSEO DIOCESANO

## PROGRAMMA e PRESENTAZIONE

### 26 ottobre 2012 - Prima parte: Museo Diocesano

9:30 Registrazione partecipanti

10:00 **Saluto/Introduzione** a cura di don Gianmatteo Caputo direttore dell'Ufficio beni culturali del Patriarcato di Venezia.

10:15 **Incarnazione e percezione S.E. Mons. Francesco Moraglia** Nel suo intervento affronterà il mistero dell'Incarnazione e le sue implicazioni liturgiche e pastorali.

11:00 **La percezione del bello. Le neuroscienze. Francesca Bacci** Storico dell'arte, ricercatrice presso il Mart e il Laboratorio di Scienze Cognitive dell'Università di Trento, è autrice con David Melcher del libro "Art and the Senses" (Oxford University Press, 2011). Analizzerà la percezione dei luoghi di culto nell'esperienza sensoriale "totale", aumentata dalla sensazione della bellezza e dalla persistenza di quanto esperito nella memoria del visitatore; la neuroscienza può dire e imparare molto sulla natura umana.

12:00 **La percezione nel rito. La liturgia e l'arte. Mons. Crispino Valenziano** Ordinario di Antropologia Liturgica e di Spiritualità Liturgica al Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo, membro del Pontificio Consiglio per i Beni culturali della Chiesa. Si soffermerà sul come l'arte e la liturgia si fondono nel luogo sacro e interpellano i sensi. L'a sua esposizione affronterà il tema del legame fra arte liturgica ed arte.

15:00 **La percezione e la comunicazione della fede. Don Guido Benzi** Biblista, direttore dell'Ufficio catechistico nazionale, affronterà il tema della comunicazione della fede, alla luce della mediazione sensibile, dal dato all'esperienza spirituale, con un riferimento anche agli aspetti e alle attenzioni pastorali nei confronti delle disabilità.

16:00 **La percezione nello spazio. Il decoro dei luoghi di culto. Micaela Soranzo** Architetto, studiosa di iconologia ed iconografia che insieme all'adeguamento liturgico sono anche oggetto di molti suoi interventi ed articoli nella stampa specializzata. Nel suo intervento illustrerà il concetto di decoro del luogo di culto alla luce dei documenti magisteriali e delle indicazioni rituali, e di come venga percepito sia dai fedeli nella liturgia che dai visitatori per motivi artistici o devozionali.

17:00 **La fruizione dell'arte. Comunicare con senso in assenza dei sensi. Andrea**

**Socrati** Responsabile dei Progetti Speciali presso il Museo Tattile Statale Omero, approfondirà il tema della percezione nelle situazioni di disabilità, coinvolgendo i convegnisti in una esperienza che farà meglio comprendere la complementarità e la integrazione fra i sensi come occasione per approfondire la percezione e l'esperienza.

### Seconda parte: Basilica di san Marco

19:15 **I mosaici di San Marco attraverso i sensi** Esperienza di lettura dei mosaici marcani in forma artistica

### 27 ottobre 2012 - Terza parte: Museo Diocesano/ Biennale di Venezia

9:30 **Visita guidata alla mostra Common Ground. Paolo Baratta.** Il Presidente della Biennale introdurrà la visita alla 13° Biennale di Architettura nella sede del Convegno, prima di trasferirsi ai Giardini della Biennale/Arsenale per la visita guidata.