

Il Progetto CulturAccessibile

La cultura ha un ruolo primario per ogni individuo e per la sua integrazione nella società, proprio perchè riunisce in sé la molteplicità di diversi ambiti di crescita personale e collettiva: artistici, scientifici, estetici, emotivi e relazionali.

L'accesso alla cultura, nell'epoca attuale, si realizza primariamente con l'accessibilità dell'informazione erogata online, tramite siti web accessibili e fruibili; tale aspetto deve essere comunque ampiamente supportato da una sostanziale accessibilità della struttura, dalla disponibilità di percorsi e informazioni fruibili anche da visitatori con diverse tipologie di disabilità e dalla capacità del personale di accogliere ed interagire con i visitatori disabili.

Rendere accessibile la cultura significa quindi ribadire la centralità della persona come componente essenziale dell'identità culturale e territoriale; significa garantire a circa 7 milioni di persone disabili o con difficoltà la possibilità di accedere alla vita culturale: una cifra pari al 13% dell'intera popolazione nazionale.

Il progetto CulturAccessibile è stato avviato alla luce di quanto definito dal "Comitato per l'analisi delle problematiche relative alla disabilità nello specifico settore dei beni e delle attività culturali" istituito con Decreto Ministeriale del 26 febbraio 2007 e in virtù del "Protocollo d'intesa tra il Ministero dei Beni Culturali e la Regione Liguria per l'accessibilità e la fruibilità del patrimonio culturale ligure" siglato il 27 novembre 2007.

Le attività previste nel Progetto, avviato da Regione Liguria e ASL3, prevedono l'integrazione di diversi interventi, dall'indagine sul livello di accessibilità esistente a iniziative di formazione sul tema dell'accoglienza ai visitatori disabili, fino a misure di valorizzazione di quanto già presente nelle diverse strutture regionali.

Il Convegno

Il Convegno vuol dare il giusto spazio ai primi risultati del Progetto CulturAccessibile, avviato nel 2009 da Regione Liguria e ASL3, e nel contempo sensibilizzare funzionari, amministratori, esperti e tutti coloro che si occupano a vario titolo di beni culturali, sull'importanza di iniziative per l'accessibilità alla cultura da parte di tutti.

I relatori forniranno un quadro completo sul tema dell'accessibilità alla cultura, spaziando dall'analisi delle linee guida più nuove a spunti per la progettazione senza barriere ospitando anche due casi di eccellenza nazionale ed internazionale quali le esperienze di accoglienza del Museo Omero di Ancona e del Louvre di Parigi.

Come arrivare

treno

Dalla stazione ferroviaria di Genova Principe: autobus n. 35 e 35/ in direzione "Via Vannucci - Ospedale Galliera". Fermata GRAMSCI 1/COMMENDA

autobus

Linee 1, 2, 18, 20, 30, 32, 35, 35/ per chi proviene da Ponente; linee 1, 18 per chi proviene da Levante. Fermata GRAMSCI 1/COMMENDA.

metropolitana

Fermata Darsena

automobile

Uscita autostradale di Genova - Ovest, proseguire sulla strada statale in direzione Porto Antico. Parcheggi a pagamento nelle vicinanze.



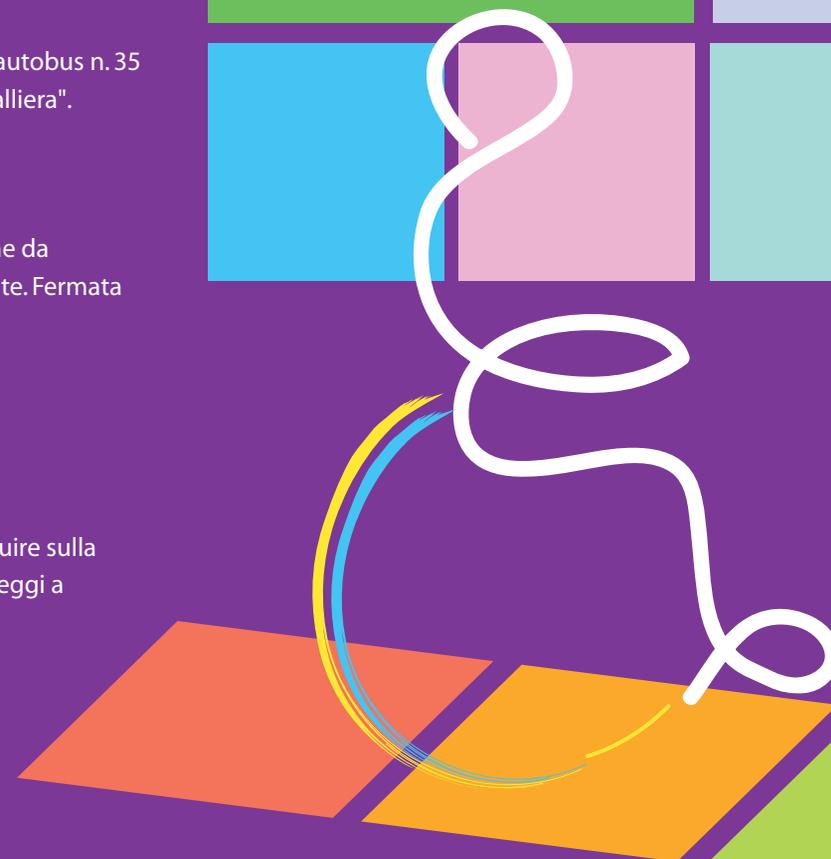
REGIONE LIGURIA



Convegno CulturAccessibile

Giovedì 22 Ottobre 2009

**Sala Conferenze Ist. Nautico San Giorgio
Calata Darsena - Porto Antico
Genova**



Convegno Culturale Accessibile

Programma

9.45 Registrazione partecipanti

10.00 Saluto delle Autorità

Claudio Burlando

Presidente Regione Liguria

Renata Canini

Direttore Generale ASL 3 Genovese

10.30 Sessione I - Cultura e Socialità

Moderatore: **Eugenio Saltarel**

Presidente Cooperativa Chiossone e Vicepresidente Istituto David

Chiossone onlus di Genova

Nuovi orientamenti sull'accessibilità della cultura

Aldo Moretti

Presidente CoRERH Coordinamento Regionale Enti Riabilitazione

Handicap e Direttore Scientifico CEPIM/UNIDOWN onlus

Politiche e linee guida ministeriali sull'accessibilità

Patrizia De Socio

Direttore Centro per i servizi educativi del Museo e del Territorio -

Struttura del Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali

Modelli di accessibilità e mobilità urbana

Giovanni Paolo Bernini

Assessore alle Politiche a favore dei disabili del Comune di Parma

Il contributo del Design alla valorizzazione e fruizione del bene culturale

Paola Gambaro

Università di Genova Facoltà di Architettura

Presentazione di due case-study di eccellenza nell'ambito della fruibilità museale da parte di tutti i visitatori, in particolare disabili:

Cyrille Gouyette

Responsabile per i Servizi Culturali - Museo del Louvre - Parigi

Aldo Grassini

Comitato di Direzione - Museo Tattile Statale Omero - Ancona

Conclude la sessione:

Massimiliano Costa

Vicepresidente Regione Liguria e Assessore all'Istruzione, Formazione, Ricerca, Innovazione tecnologica e informatica, Politiche sociali, Terzo settore, Cooperazione Internazionale

13.00 Brunch

13.30 Sessione II - Cultura e Accessibilità

Moderatore: **Daniela Dall'Agata**

Direttore Dipartimento Cure Primarie e Attività Distrettuali

L'esperienza della Commissione Permanente per l'Accessibilità della Cultura del MIBAC

Ilaria Podda

Già Coordinatrice della Commissione "Cultura Accessibile" MIBAC

L'attenzione ai visitatori disabili nei luoghi di cultura liguri

Cecilia Chilosi

Funzionario Sistemi Museali Regione Liguria

L'accessibilità allargata agli Istituti e Luoghi di Cultura: fattore di opportunità per tutti

Pasquale Bruno Malara

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Accessibilità del Sistema Museale

Guido Gandino

Dirigente Responsabile Settore Musei Comune di Genova

Simonetta Maione

Responsabile Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei Comune di Genova

Farida Simonetti

Direttore Palazzo Spinola di Genova

Progettare per tutti senza barriere

Fabrizio Vescovo

Architetto, docente Università di Roma "La Sapienza"

Presentazione del progetto "CulturAccessibile"

A cura della Cooperativa David Chiossone

Conclude la sessione:

Fabio Morchio

Assessore alla Cultura, Sport, Spettacolo Regione Liguria

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Si prega di compilare in stampatello, leggibile

Nome _____

Cognome _____

Qualifica _____

Sede lavorativa _____

Indirizzo di riferimento _____

Recapito telefonico _____

e-mail _____

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Struttura Complessa Aggiornamento e Formazione

Daniela Fiorentino

0103446270

mail to: formazione@asl3.liguria.it

La partecipazione è libera e gratuita.

Verrà rilasciato ai presenti attestato di partecipazione.

Sono riconosciuti crediti formativi per:

Corso di Laurea in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione

Corso di Laurea Specialistica in Pedagogia

Corso di Laurea in Disegno Industriale

Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale