

**PROGRAMMA CONVEGNO**  
**“SENSI E PAROLE PER COMPRENDERE L'ARTE”**  
**25-26 maggio 2017 - Teatro Gobetti, via Rossini 12, Torino**

**25 MAGGIO 9.00 – 13.00**

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.30 **Introduzione ai lavori e saluti istituzionali**

Franco Lepore, Presidente Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, Sezione di Torino

**Le attività di Making Sense**

10.00 **Intervento introduttivo**

Francesco Fratta - Componente direzione Nazionale UICI

10.20 **Comunicare la pittura e l'opera materica**

Annamaria Cilento - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

10.40 **Comunicare Video e Sound Art**

Orietta Brombin - PAV Parco Arte Vivente

11.00 **Comunicare l'architettura**

Cristina Azzolino, Angela Lacirignola - Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, Turin Accessibility Lab

11.40 **Costruire attenzione**

Tea Taramino - Arte Plurale, Città di Torino

12.00 **Esperienze di fruizione inclusiva**

Bruno Barrera, Andrea Occhi, Paolo Maria Cassanello

12.30 **Esperienze di comunicazione multisensoriale**

Rocco Rolli, Anna Di Domizio, Annamaria Cilento

**14.00 – 17.30**

**Accessibilità alla cultura a Torino e in Piemonte**

14.00 **Intervento introduttivo**

Rocco Rolli - Tactile Vision onlus

14.30 **Un museo per tutti, un museo per te**

Paola Traversi - Museo Nazionale del Cinema

15.00 **Parola d'arte: fare comunità in museo**

Anna La Ferla - Palazzo Madama

15.30 **Solidisegni per tutti**

Flavia Barbaro e Giorgia Rochas – Galleria Civica d'Arte Moderna GAM

16.15 **Cultura accessibile. L'esperienza del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli**

Brunella Manzardo - Castello di Rivoli

16.45 **La Reggia per tutti tra sperimentazione e quotidianità**  
Silvia Varetto - Reggia di Venaria

17.15 **Domande da parte dei partecipanti**

**26 MAGGIO 9.00 – 13.00**

9.00 Registrazione dei partecipanti

9,30 **Intervento introduttivo**

Francesco Fratta - Componente direzione Nazionale UICI

9.40 **L'approccio estetico come esperienza globale. Il ruolo della parola tra oggettività ed empatia.**

Aldo Grassini - Presidente del Museo Tattile Statale Omero di Ancona

10.10 **Ut pictura poesis. Una riflessione sul concetto di equivalente estetico nella restituzione, in forma e contenuto, di un'immagine artistica.**

Loretta Secchi - Curatrice e responsabile del Museo Anteros di Bologna

10.40 **Per un approccio più libero e diretto all'opera d'arte**

Fabio Levi - Università di Torino

11.40 **Le tecniche di descrizione come strumento per facilitare la conoscenza**

Maria Luisa Gargiulo - Psicologa, psicoterapeuta, autrice

12.10 **Il contorno delle cose: percezione e rappresentazione**

Giuseppe Di Napoli - Autore e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e lo IED di Milano

**14.00 – 17.30**

14.00 **Il linguaggio... al buio. Alcune osservazioni e riflessioni**

Laura Anfuso - Esperta di libri tattili

14.30 **Quando la parola dona vita all'immagine**

Daniela Floriduz - Componente della Commissione Nazionale Istruzione dell'UICI

15.00 **Dall'opera alla didascalia: le responsabilità di chi orienta lo sguardo dei visitatori**

Maria Chiara Ciaccheri - Consulente ed esperta di accessibilità museale

15.45 **Un esempio di comunicazione inclusiva: le chiese di Milano**

Lucia Baracco - Lettura Agevolata onlus

16.15 **Ogni forma ha un contenuto interiore (V. Kandinskij). Dall'opera d'arte alla sua riproduzione in rilievo**

Valeria Bottalico - Curatrice ed esperta di accessibilità museale

16.45 **Tavola Rotonda**

Durante il convegno è previsto il servizio di traduzione in LIS (Lingua Italiana dei Segni)

## EVENTI COLLATERALI

### 25 maggio

Ore 20.00 **Senza mani!** - visita dedicata a pubblico non vedente alla mostra *A house, halfway* – Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

### 26 maggio

Ore 18.30 **Wunder Garten** – Aperitivo/laboratorio al PAV

Ore 20.30 **Cena al buio** – Basilica della Consolata

### 27 maggio

Ore 10.00 **Un Museo per tutti, un Museo per Te** – Museo del Cinema

Ore 10.00 **Percorso guidato con esperienze tattili** nella mostra *Dalle Bombe al museo 1942-1959* – GAM Galleria Civica d'Arte Moderna

Ore 11.30 **Abili per l'Arte** - Palazzo Madama

Attività fruibili da bendati

## INFO E ISCRIZIONI

La partecipazione al convegno è gratuita, l'iscrizione è obbligatoria.

Si riconoscono 16 ore di credito formativo.

Cell. 3407208067 – [info@making-sense.it](mailto:info@making-sense.it) – [www.making-sense.it](http://www.making-sense.it)

Per partecipare agli eventi collaterali l'iscrizione è obbligatoria.

Posti limitati: minimo 5, massimo 20 persone per ogni evento.

CENA ESPERIENZIALE AL BUIO - Prenotazione obbligatoria, costo € 35

## INDIRIZZI

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
Via Modane, 16 Torino

PAV Parco Arte Vivente  
Via Giordano Bruno, 31 Torino

Chiosstro del Santuario della Consolata  
Piazza della Consolata, 5a-7c Torino

Museo del Cinema  
Via Montebello, 20 Torino

Palazzo Madama  
Piazza Castello, Torino

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna  
Via Magenta, 31 Torino