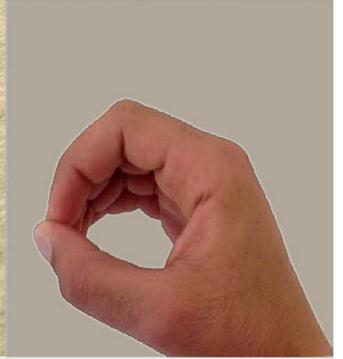
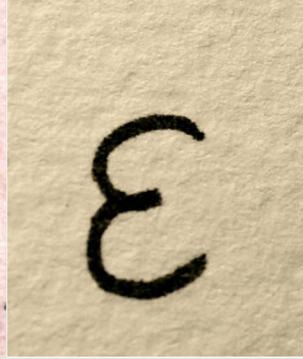
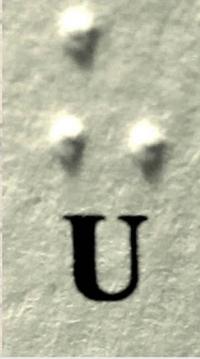




UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA



Con il patrocinio di



Facile

**Progetto di tirocino formativo
UNICLAM-MiBACT**

3^a giornata di studi

**Nuovi apparati comunicativi
per il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma**

8 maggio 2014 - ore 9.30-17.00
Cassino, Campus Folcara, Aula Magna



SALUTI

9.30

Ciro Attaianese

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Anna Maria Buzzi

Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Maria Vittoria Marini Clarelli

Soprintendente alla Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Edoardo Crisci

Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Fiorenza Taricone

Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca Innovazione (CUDARI)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Alberto Garlandini

Presidente del Comitato Nazionale Italiano dell'International Council of Museums (ICOM)

Ivano Spano

Commissario straordinario dell'Istituto Statale Sordi di Roma
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

INTRODUZIONE

10.00

Ivana Bruno

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Museo facile, nuovi strumenti comunicativi e nuovi percorsi per pubblici diversi

ESPERIENZE A CONFRONTO

10.30

presiede

Giulia Orofino

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

Aldo Grassini

Museo Tattile Statale Omero, Ancona
La tattilità, una nuova frontiera dell'arte

Brunella Manzardo

Dipartimento Educazione
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
Il silenzio racconta l'arte. Dizionario di Arte Contemporanea in Lingua dei Segni Italiana

Dario Scarpati

Commissione tematica Accessibilità museale
Comitato Nazionale Italiano dell'International Council of Museums (ICOM)
L'archeologia come scienza sociale

Stefania Vannini

Dipartimento Educazione
Fondazione MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
Il MAXXI, un luogo di esperienza per tutti



PAUSA

13.00

MUSEO FACILE - TAVOLA ROTONDA

14.30

presiede

Mario Andrea Ettore

Direttore Servizio II - Comunicazione e promozione
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Matilde Amaturò

Museo Hendrik Christian Andersen di Roma
Soprintendenza alla Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ivana Bruno - Gianluca Lautà - Lorenzo Mattone

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Luca Des Dorides - Francesca Di Meo - Francesca Pallotta

Istituto Statale Sordi di Roma
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Patrizia De Socio

Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e l'Autonomia Scolastica
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Marina Di Berardo

Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Innocenzo Fenici - Vincenzo La Francesca

Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi, Roma

Vitaliano Gemelli

Unione Nazionale Lotta contro l'Analfabetismo, Roma

Adele Gentile

Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca Innovazione (CUDARI)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

i tirocinanti, gli stagisti e gli uditori a.a. 2013-2014:

Doriana Cardile; Elisa Marrocco (corso di laurea triennale in Lettere)
Miriam Miele; Laura Saturnino; Tania Valente (corso di laurea magistrale in Lettere)
Roberta Bartoli; Maria Cristina Pelloni; Tommaso Rea; Martina Sacco
Francesco Tersigni; Luca Verrecchia (corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione)
Alessandra Chiarlitti (dottore in Valorizzazione e Promozione dei Beni Culturali)
Maria Rosaria Giocondo (dottore in Valorizzazione e Promozione dei Beni Culturali)
Elena Gradini (scuola di specializzazione Beni storico-artistici, Università della Tuscia, Viterbo)
Ilaria De Santis (corso di laurea triennale in Scienze storico-artistiche, Università La Sapienza, Roma)

Servizio di traduzione in Lingua italiana dei segni

Foto per gentile concessione della Direzione dei musei che partecipano alla giornata di studi



Museo Facile giunge quest'anno alla sua 3^a giornata di studi. Il progetto, elaborato alcuni anni fa allo scopo di rendere più democratica la conoscenza del patrimonio e di coinvolgere nella sua 'lettura' pubblici diversi, si è progressivamente evoluto: oggi può essere considerato un modello sperimentale di comunicazione museale integrata, implementabile e trasferibile in vari contesti.

Museo Facile è realizzato dall'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (Dipartimento di Lettere e Filosofia) e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Servizio II - Comunicazione e promozione - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio), con la collaborazione del Museo H.C. Andersen - Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, del Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca Innovazione della stessa Università di Cassino e del Lazio meridionale, della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi, dell'Istituto Statale Sordi di Roma e dell'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo.

I principali destinatari del progetto sono adulti con aspetti di analfabetismo funzionale, persone segnanti native, persone con disabilità visiva, comunità di immigrati e Nuovi Arrivati in Italia (N.A.I).

La giornata di studi costituisce un'occasione di confronto con altre iniziative orientate in campo nazionale a promuovere condizioni diffuse di accessibilità culturale e a coinvolgere attivamente il pubblico nella fruizione e nella comprensione del patrimonio culturale.

Oltre a confermare l'efficacia della cosiddetta formazione continua e permanente applicata a contesti museali, nel corso dell'incontro saranno illustrate le strategie operative del progetto e verrà avviata una riflessione sui suoi risultati in termini di semplificazione linguistica e di utilizzo di nuove piattaforme di accesso culturale e di modi innovativi di 'raccontare' il museo.

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Ivana Bruno - Gianluca Lauti - Giulia Orofino

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
i.bruno@unicas.it - g.lauti@unicas.it - g.orofino@unicas.it

Marina Di Berardo

Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
marina.diberardo@beniculturali.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA E ORGANIZZATIVA

Filomena Valente

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
fvalente@unicas.it, tel. 07762993561

Adele Gentile

Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca Innovazione (CUDARI)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
a.gentile@unicas.it, tel.0776/2993752

UFFICIO STAMPA, SERVIZIO ACCOGLIENZA E PROMOZIONE EVENTO

Elena Gradini con la collaborazione di **Roberta Bartoli, Maria Rosaria Giocondo, Maria Cristina Pelloni, Tommaso Rea**

www.laboratori.unicas.it/museofacile

promotori e partners di progetto:

