



BIENNALE ARTEINSIEME

VIII edizione

Concorso Libri Speciali

Art. 1 Ente promotore

Il Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali tramite la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura, la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Sed) e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, indice ed organizza, all'interno della manifestazione Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere, il Concorso Arteinsieme Libri Speciali.

Art. 2 Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di:

- favorire la crescita della consapevolezza e la riflessione sui temi della diversità e dell'integrazione, con particolare riferimento alla diversità inerente la disabilità e l'appartenenza a culture altre;
- promuovere percorsi didattici multisensoriali e inclusivi;
- promuovere la conoscenza della musica e dei protagonisti dell'arte contemporanea.

Art. 3 Categorie

Il bando prevede due categorie:

1. Libri speciali per la scuola dell'infanzia e primaria
2. Libri speciali per la scuola secondaria di 1° grado

La partecipazione può avvenire per classe.

Art. 4 Caratteristiche del libro

Il supporto libro verrà fornito dal Museo Omero e recapitato alla scuola.

Il supporto è in cartone e dovrà essere rivestito con una copertina a vostro piacere, in cui inserire il titolo della storia.

Il testo dovrà essere scritto sulla facciata di sinistra in nero, contrastato con lo sfondo; carattere Comic Sans minimo 16 px, interlinea 1,5, senza giustificazione, massimo 5/6 righe a facciata.

Le immagini, da collocare nella facciata di destra, dovranno essere realizzate tramite collage polimaterico a rilievo (spessore minimo 1 millimetro); si consigliano forme semplici, complete e sintetiche così da essere facilmente percepite dalle mani. Le immagini non devono essere in prospettiva e non devono essere sovrapposte.

Per la realizzazione delle immagini tattili possono essere utilizzati tutti i materiali purché con una texture contrastante e pertinente tattilmente al personaggio e alla scena rappresentata. I materiali non devono essere pericolosi e tossici; i materiali dovranno essere ben fissati alla pagina e non risultare fragili o danneggiabili all'esplorazione tattile. I libri potranno essere liberamente arricchiti con odori e materiali sonori.

La trascrizione in Braille verrà applicata dal Museo Omero solo ai libri speciali selezionati che saranno in mostra. Nell'ultima pagina possono essere inseriti tutti gli autori.

Ecco un nostro video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=sL88LHt1yMM>

Consulenze potranno essere richieste agli esperti del Museo Omero tramite email e telefono.

Art. 5 Temi del libro

E' possibile scegliere tra due temi:

- **Tema 1.** Tema ispirato all'opera dell'**artista testimonial "Arteinsieme Arti Figurative", Rabarama**. Partendo da un'opera liberamente scelta tra quelle dell'artista, gli insegnanti e gli alunni creeranno una storia

(<https://www.rabarama.com>). Insieme al supporto libro verrà consegnato anche un testo di presentazione dell'artista.

Tema 2. Tema ispirato ad un brano musicale di repertorio classico per orchestra. Partendo dall'ascolto e dall'interpretazione del brano, gli insegnanti e gli alunni creeranno una storia. Insieme al supporto libro verrà consegnato anche un testo di presentazione dell'artista testimonial M° **Michele Mariotti**, direttore d'orchestra di repertorio classico (<http://www.mariotticonductor.com>).

Art. 6 Termine e modalità di iscrizione e partecipazione

Entro il 31 gennaio 2018: iscrizione on-line direttamente alla [Scheda d'iscrizione](#)

Entro il 30 marzo 2019: compilazione della [Scheda opere](#) nel sito del Museo Omero con immagini jpg di buona qualità

Art. 7 Selezioni

Il Premio Biennale Arteinsieme prevede le seguenti fasi:

1) **Selezione**

Il Comitato selezionerà massimo 5 libri per ogni tema.

I nominativi dei partecipanti selezionati saranno pubblicati sul sito del [Museo Tattile Statale Omero](#) entro il **20 aprile 2019** con comunicazione ai diretti interessati.

I libri selezionati dovranno essere inviati al Museo Omero entro il **10 maggio 2019**.

Tutti i libri selezionati verranno esposti nella mostra conclusiva, insieme alle opere dell'artista testimonial Rabarama.

2) **Opere vincitrici:** la Giuria sceglierà il libro vincitore del concorso per ogni categoria. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 8 Giuria

La giuria che sceglierà il vincitore è composta dal **Presidente del Museo Omero ed esperti in campo artistico, musicale e pedagogico.**

Art. 9 Premi

La dotazione dei premi è così ripartita:

- **Primo premio:** 300,00 euro per ogni vincitore delle due categorie.

- **Premio del pubblico:** consiste in pubblicazioni d'arte e narrativa, e viene decretato dalle preferenze espresse dai visitatori durante il periodo di apertura della mostra.

Art. 10 Attestati e diplomi

Per tutte le classi iscritte è previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione; per le classi selezionate è previsto un Diploma di Merito sottoscritto dal Presidente del Museo Omero.

Art. 11 Premiazione finale, esposizione, cataloghi

I libri selezionati saranno esposti presso il Museo Omero insieme ad alcune opere dell'artista testimonial Rabarama, a partire dal mese di maggio o giugno 2019 (le date e gli orari di apertura verranno comunicati e pubblicati nel sito del Museo Omero).

All'inaugurazione è prevista la presenza dell'artista Rabarama e del M° Michele Mariotti, i quali premieranno i vincitori congiuntamente al Presidente del Museo Omero.

Verrà editato il catalogo cartaceo delle opere selezionate e verrà spedito ai vincitori.

Art. 12 Spedizione dei libri

Il costo della spedizione sarà sostenuto dal Museo Omero.

Solo i libri selezionati verranno prelevati tramite corriere inviato dal Museo in giorno, orario e luogo concordato con la scuola.

I libri dovranno essere accuratamente imballati dalla scuola.

Art. 13 Ritiro dei libri

Il ritiro dei libri in esposizione è a carico della scuola. Il ritiro deve avvenire tassativamente entro il mese successivo al termine della mostra. Nel caso la scuola non potesse ritirare il libro personalmente il Museo lo invierà con corriere a carico del destinatario.

Art. 14 Responsabilità

Il Museo Omero, pur assicurando la massima cura e custodia dei libri pervenuti, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

Art. 15 Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo Omero al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (Codice Privacy).

Ciascun candidato concede al Museo Omero i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del museo e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

INFO

Telefono 071 2811935

Email: arteinsieme@museoomero.it

Sito: www.museoomero.it

Facebook: [@biennalearteinsieme](https://www.facebook.com/biennalearteinsieme)