

BIENNALE
#ARTEINSIEME
cultura e culture senza barriere
VII EDIZIONE - 2017

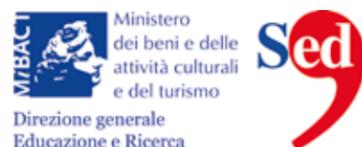


ARTI FIGURATIVE
tutti i partecipanti

Promotori



In collaborazione con



Promotori e organizzatori mostra

Museo Tattile Statale Omero
TACTUS Centro per le Arti
Contemporanee, la Multisensorialità e
l'Interculturalità

In collaborazione con

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo tramite la Direzione
Generale Educazione e Ricerca - Servizio
I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi
Educativi del Museo e del Territorio (Sed)
e la Direzione Generale arte e architettura
contemporanee e periferie urbane e la
Direzione Generale Musei - Servizio II -
Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei
Luoghi della Cultura

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca

Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" di
Ancona

Comune di Ancona

Società Cooperativa Opera

Servizio Civile Nazionale

Associazione Per il Museo Tattile Statale
Omero ONLUS

Coordinamento

Aldo Grassini

Organizzazione generale, segreteria

Giulia Cester

Andrea Sòcrati

Corradina Rosetti - Servizio Civile
Nazionale

Ufficio stampa e comunicazione

Monica Bernacchia

Economia & Cultura - Gabriella Papini

Grafica

Damiano Boriani

Servizi didattici e visite guidate:

Cooperativa Sociale Opera Onlus:

Manuela Alessandrini

Monica Bernacchia

Damiano Boriani

Patrizia Calderone

Cristiana Carlini

Giulia Cester

Tania Martini

Francesca Santi

Annalisa Trasatti

Massimiliano Trubbiani

Servizio Civile Nazionale:

Luca Bontempi

foto e grafica

Monia Cotoloni

foto

Chiara Giacobone

realizzazione allestimento

Corradina Rosetti

progettazione e realizzazione allestimento



Il catalogo contiene i 154 lavori degli studenti dei Licei Artistici e delle Accademie di Belle Arti che hanno partecipato al Concorso Arti figurative della Biennale Artensieme 2017.

Ispirate alla poetica del maestro Mimmo Paladino, testimonial della Biennale, le opere sono caratterizzate dalla molteplicità e varietà di materiali con un'attenzione particolare alla tattilità delle forme.

Le 16 opere selezionate dalla Giuria sono state esposte alla mostra "Mimmo Paladino e i giovani artisti" (27 maggio - 9 luglio 2017 Mole Vanvitelliana, Ancona) accanto a quattro "Testimoni" di Mimmo Paladino.

All'opera vincitrice, "Dentro la montagna di sale" di Emanuele Cillaroto (IIS Vincenzo Ragusa di Palermo), è stato assegnato un premio di 500 euro.

PAN



Serena Zullo

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

CORPO FLUSSO

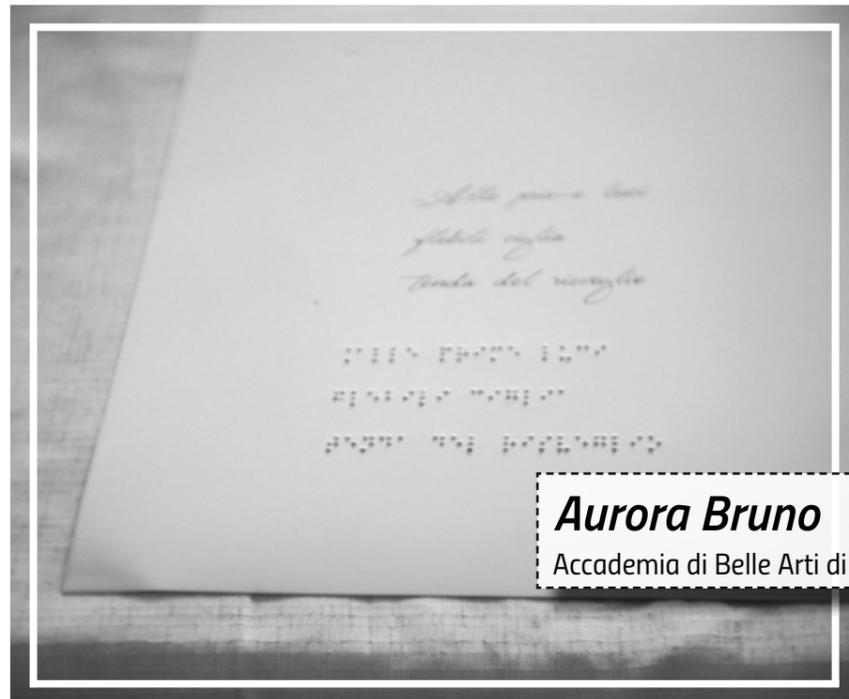


Davide Viggiano

Accademia di Belle Arti di Foggia

6

UN MATTINO DI MAGGIO



Aurora Bruno

Accademia di Belle Arti di Catania

7

INCONTRI - LE MADRI



Ado Brandimarte

Accademia di Belle Arti di Macerata

PERGAMENA EC 3: 1-15



Clarissa Baldassarri

Accademia di Belle Arti di Macerata

SELF PORTRAIT



Silvia Fioravanti

Accademia di Belle Arti di Macerata

8

RAFAEL



Enni Vekeli

Accademia di Belle Arti di Macerata

9

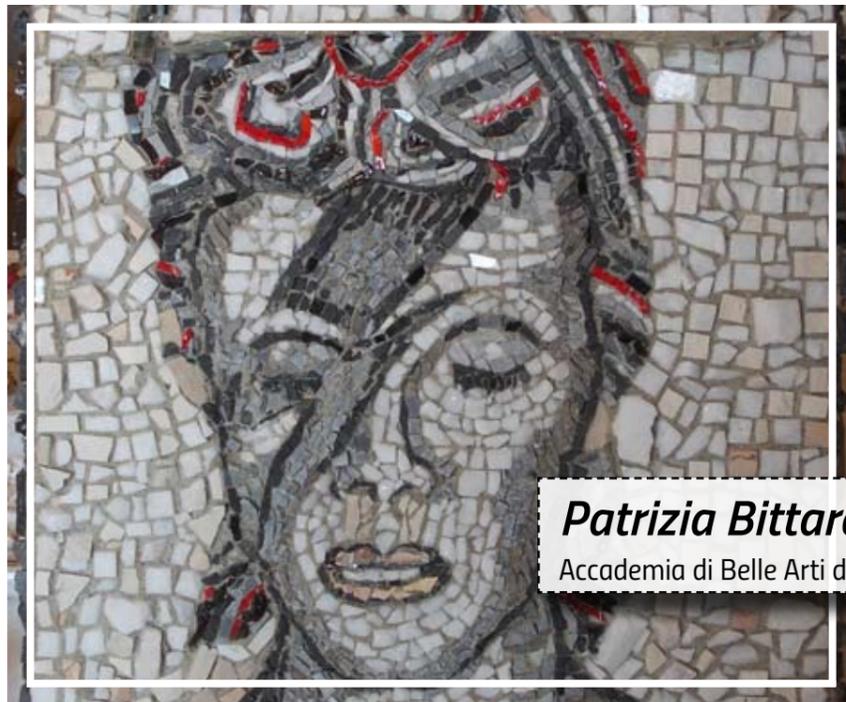
UOMO CHE VIENE DAL MARE



Giorgia Pettinari

Accademia di Belle Arti di Ravenna

HERO



Patrizia Bittarelli
Accademia di Belle Arti di Macerata

SENZA TITOLO



Liceo Artistico Calcagnadoro
IIS Varrone di Rieti

SENZA BARICENTRO



Ioan Iosif
Accademia di Belle Arti di Macerata

SENZA TITOLO



Brigliadori Francesca

SENZA TITOLO



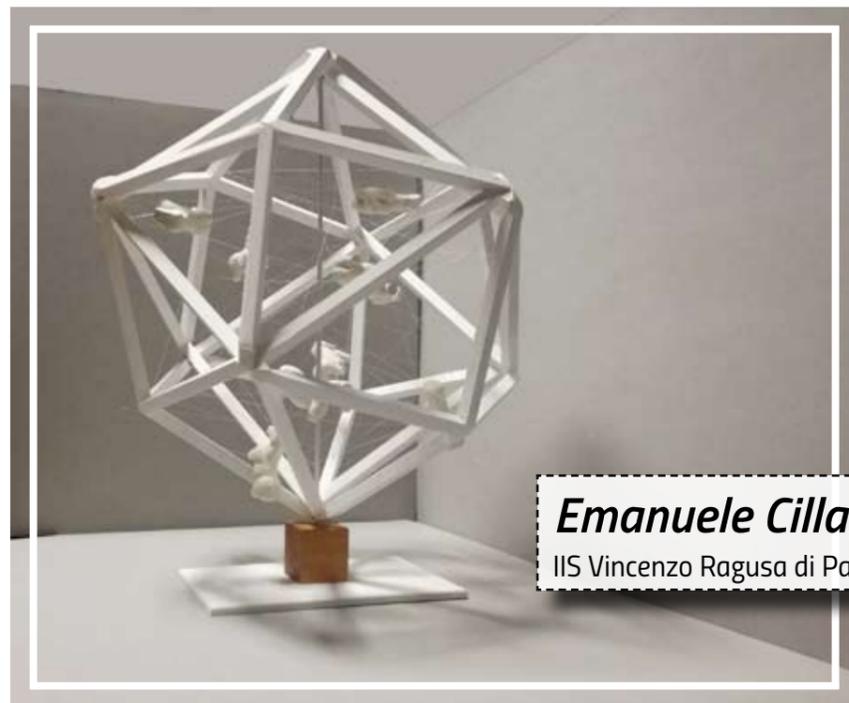
Emiliani Martina

ATTRAVERSO I COLORI



C. Catapano - M. Lippo
IIS Calò di Taranto

DENTRO LA MONTAGNA DI SALE



Emanuele Cillaroto
IIS Vincenzo Ragusa di Palermo

SEGUITE I NOSTRI VOSTRI SOGNI



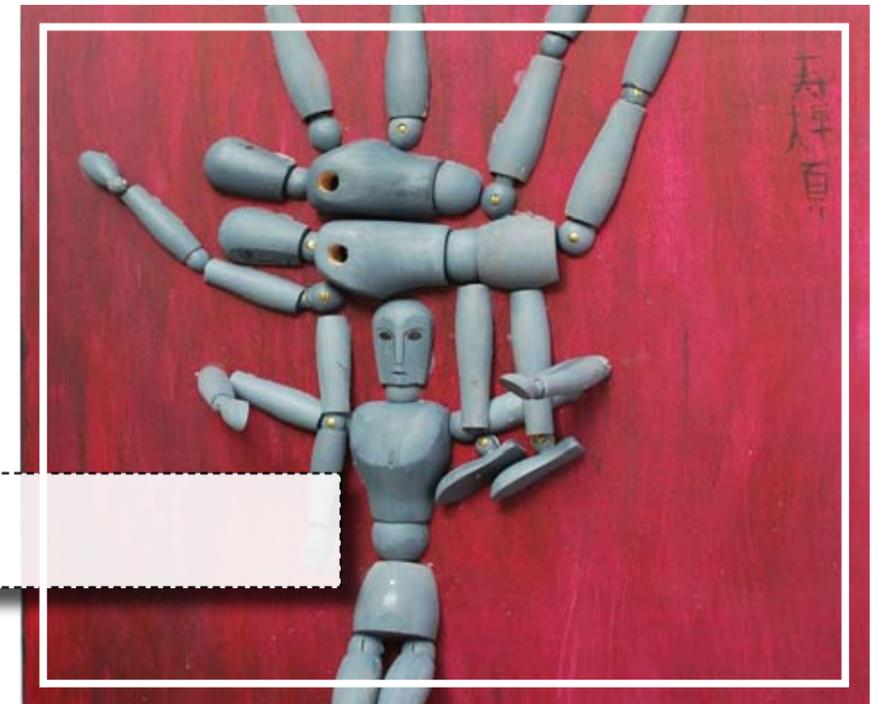
IIS Calò di Taranto

DAL SALE ALLA VITA



Ricca JJ
IISS Capizzi di Bronte

SENZA TITOLO



2^AL
Istituto Rosselli

14

ATTRAVERSO LA PORTA



Elena Mantovani
Istituto Comprensivo Casina

15

SEMPLICEMENTE ME STESSA



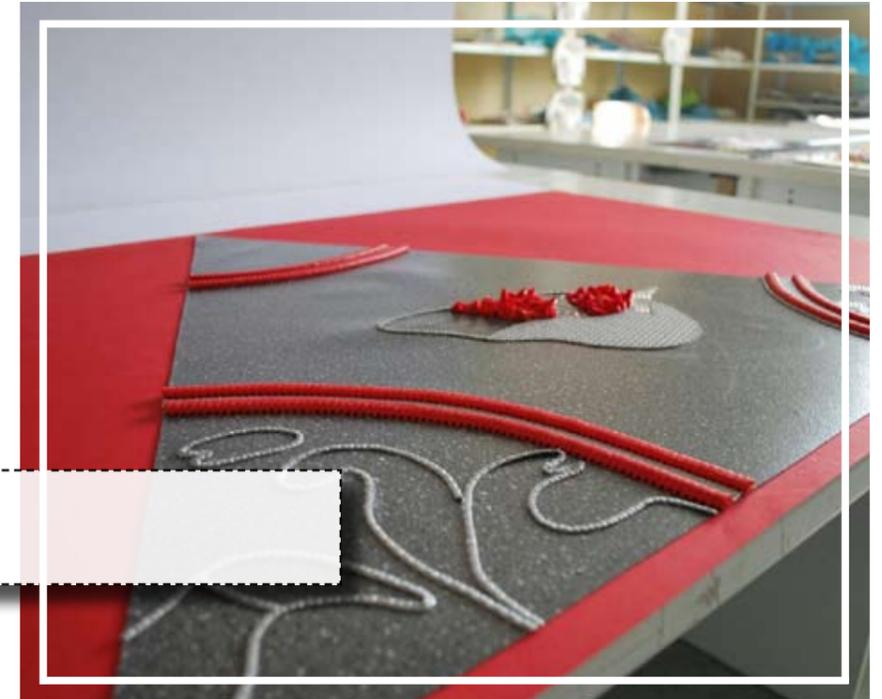
Alice Mazzariol
Istituto Rosselli

DAL SALE ALLA VITA



Angela Maggiotto
Istituto Rosselli

SENZA TITOLO



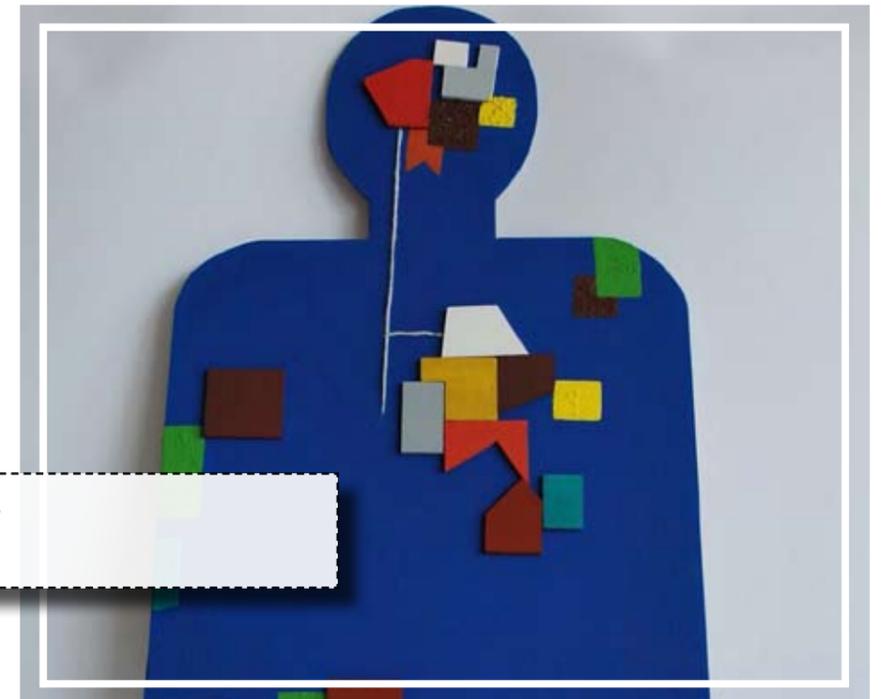
Anna Frattin
Istituto Rosselli

SENZA TITOLO



Anna Feltrin
Istituto Rosselli

SENZA TITOTLO



Brigitte Pincin
Istituto Roselli

LA CARNE



Davide Pattenon
Istituto Rosselli

SENZA TITOLO



Edoardo Zecchini
Istituto Rosselli

OMBRA



Debora Salviato
Istituto Rosselli

ALONE



Emma Gaia Barichello
Istituto Roselli

SENZA TITOLO



Fabbian Sofia
Istituto Rosselli

PENSIERI



Gabriele Scarinci
Istituto Rosselli

SENZA TITOLO



Francesca Sottana
Istituto Rosselli

SENZA TITOLO



Gaia Sbrissa
Istituto Roselli

IL POTENTE



Giovanni Facchin
Istituto Rosselli

L'INDIFFERENZA



Ilaria Martignano
Istituto Rosselli

22

SENZA TITOLO



Giovanni Gatto
Istituto Rosselli

23

SENZA TITOLO



Jennifer Bracco
Istituto Roselli

IL MONDO CONTRO DI ME



Laura Vergotti
Istituto Rosselli

LE EMOZIONI



Letizia Ganci
Istituto Rosselli

24

ANDARE AVANTI



Leonardo Gaffo
Istituto Rosselli

25

UOMO FREDDO



Linda Durighello
Istituto Roselli

REALTÀ A CONFRONTO



Lorenzo Buccieri
Istituto Rosselli

LA DISABILITÀ DEL MONDO



Martina Didone
Istituto Rosselli

26

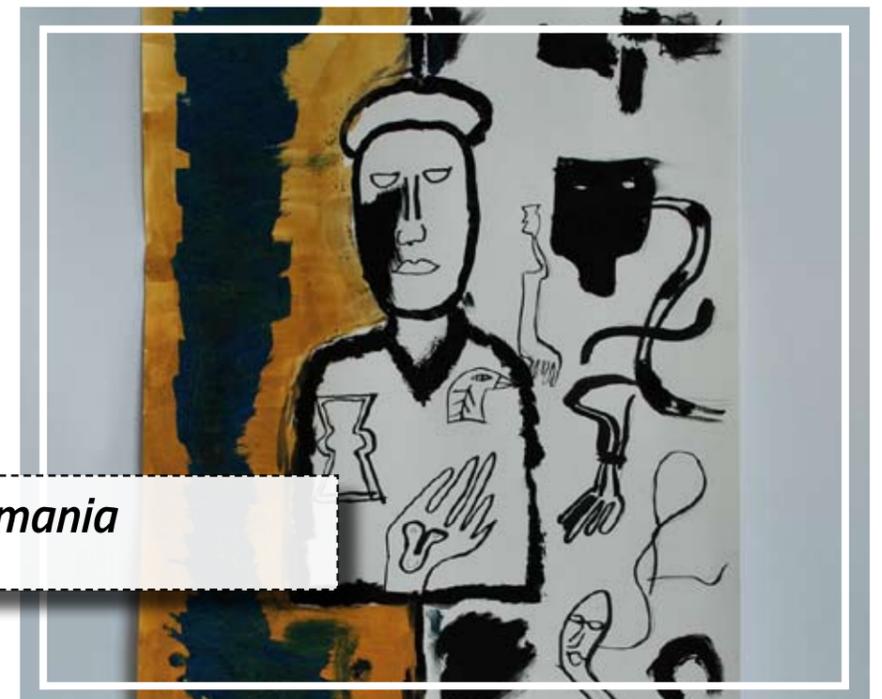
UNA CASA IN MEZZO AL NULLA



Marta Simonetto
Istituto Rosselli

27

L'INDECISIONE



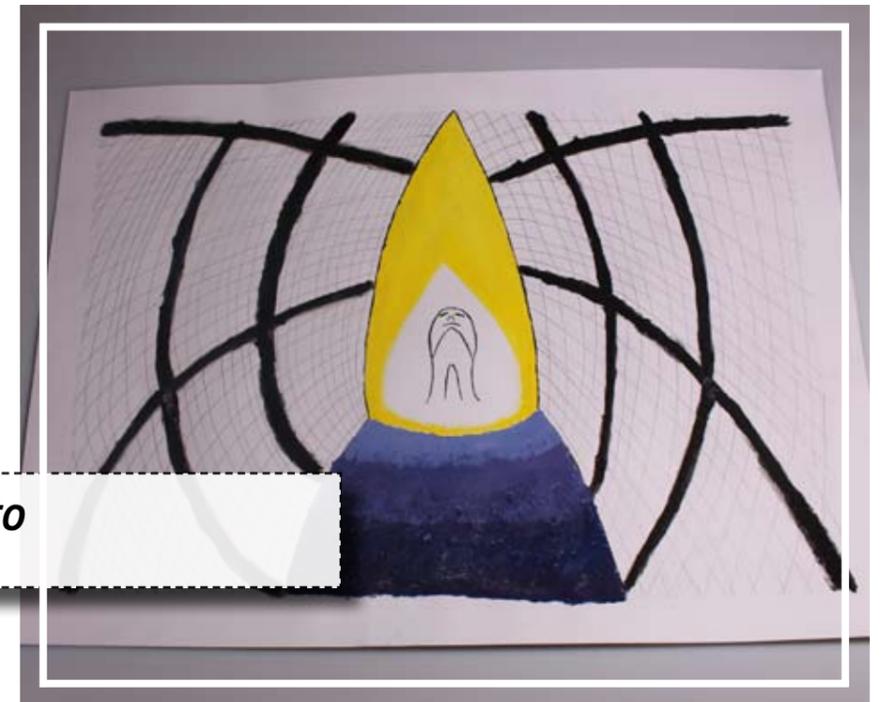
Matiasenzo Smania
Istituto Roselli

SENZA TITOLO



Matteo Scolaro
Istituto Rosselli

TORMENTO



Mattia Zanetto
Istituto Rosselli

IL COLLEGAMENTO DI VITA E MORTE



Mattia Cassolato
Istituto Rosselli

LA DIVERSITÀ



Melissa Serato
Istituto Roselli

SENZA TITOLO



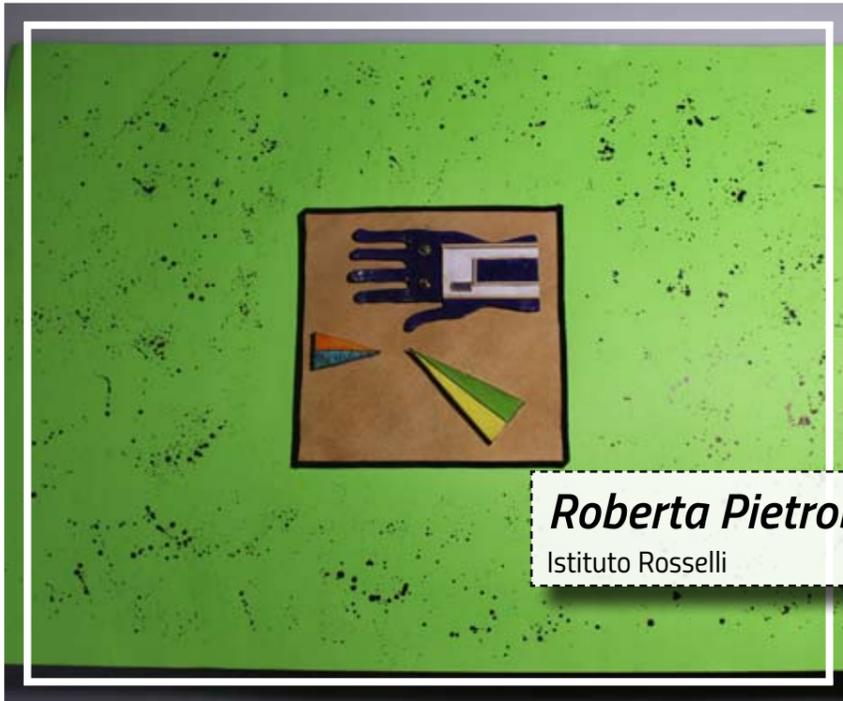
Rachele Formentin
Istituto Rosselli

SENZA TITOLO



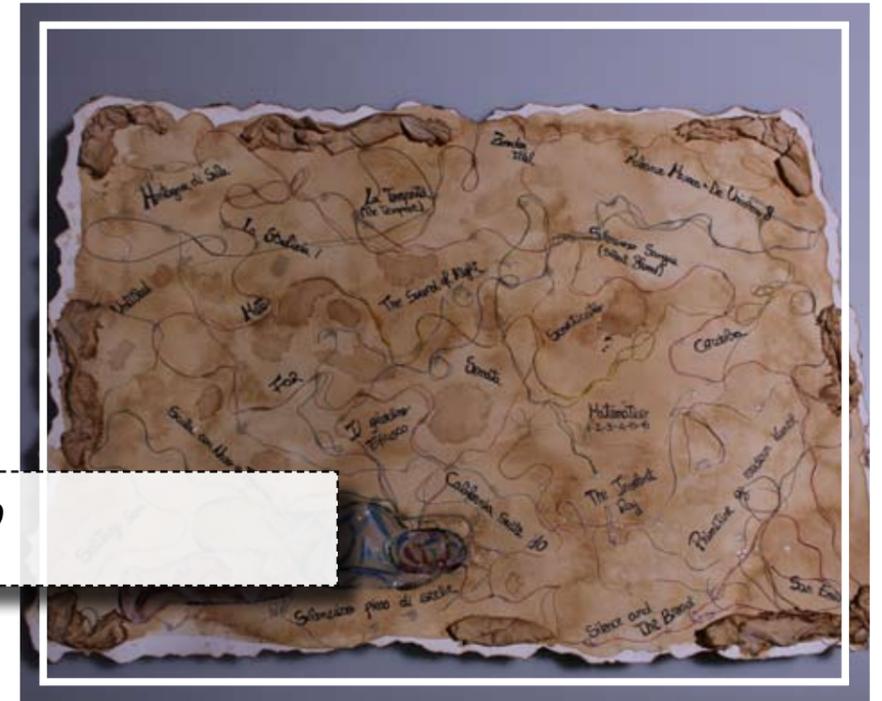
Sara Paulon
Istituto Rosselli

MONDO DIVERSO



Roberta Pietrobon
Istituto Rosselli

SENZA TITOLO



Serena Tittoto
Istituto Roselli

SENZA TITOLO



Silvia Zonta
Istituto Rosselli

MANI TESE



Silvia Santucci
Liceo Arcangeli di Bologna

32

MASCHERE



Serafini - Soccattelli
Liceo Apolloni di Fano

33

INNOCENTIA



Sara Valletta
Liceo Arcangeli di Bologna

LA RINASCITA



Naida Petrini

Liceo Arcangeli di Bologna

DUALISMO BIOLOGICO



Matilda Medici

Liceo Arcangeli di Bologna

34

GOCCIA



Michael Morara

Liceo Arcangeli di Bologna

35

TRAPPED NATURE



Martina Bettini

Liceo Arcangeli di Bologna

AUTORITRATTO



Maria Rosa Cuccitto

Liceo Arcangeli di Bologna

INDIFFERENZA



Lorenzo Viterale

Liceo Arcangeli di Bologna

36

OVAL HOME



Lucia Russo Thomson

Liceo Arcangeli di Bologna

37

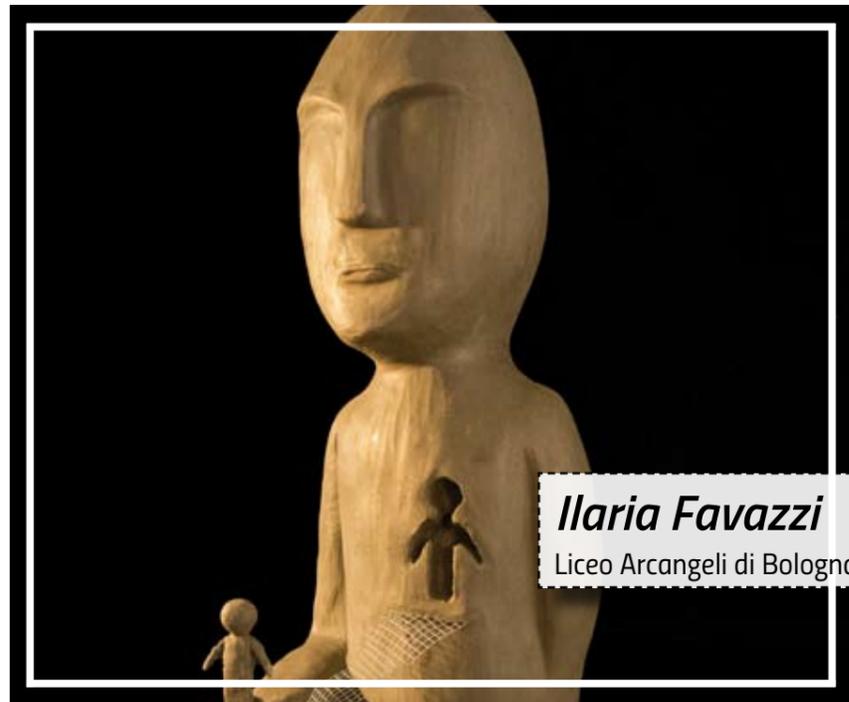
AMAREA



Leonardo Barbieri

Liceo Arcangeli di Bologna

LA VIA DELL'AMORE



Ilaria Favazzi

Liceo Arcangeli di Bologna

IL PRINCIPIO DELL'INIZIO



Giulia Giusti

Liceo Arcangeli di Bologna

38

CAMBIAMENTI



Guido Casalini

Liceo Arcangeli di Bologna

39

IL CUORE UMANO



Giada Poletti

Liceo Arcangeli di Bologna

UCCELLO N° 1



Giacomo Gallerani

Liceo Arcangeli di Bologna

EQUILIBRIO



Federico Ronchetti

Liceo Arcangeli di Bologna

40

ACQUA



Francesca Incoronato

Liceo Arcangeli di Bologna

41

INSIDE ESSENCE



Emily Carlotta Coviello

Liceo Arcangeli di Bologna

K'NUS



Elisa Ornielli

Liceo Arcangeli di Bologna

SIMILMENTE



Cristina Monteiro

Liceo Arcangeli di Bologna

42

CAPUT MUNDI



Elisa Cocchi

Liceo Arcangeli di Bologna

43

LE MANICHE DEL MONDO



Beatrice Petazzoni

Liceo Arcangeli di Bologna

L'INDECISIONE



Beatrice Paginati

Liceo Arcangeli di Bologna

HANDS ON THE HEAD



Anna Simoni

Liceo Arcangeli di Bologna

44

VIA DI FUGA



Arianna Armaroli

Liceo Arcangeli di Bologna

45

MENTE ARCAICA



Alessia Musicò

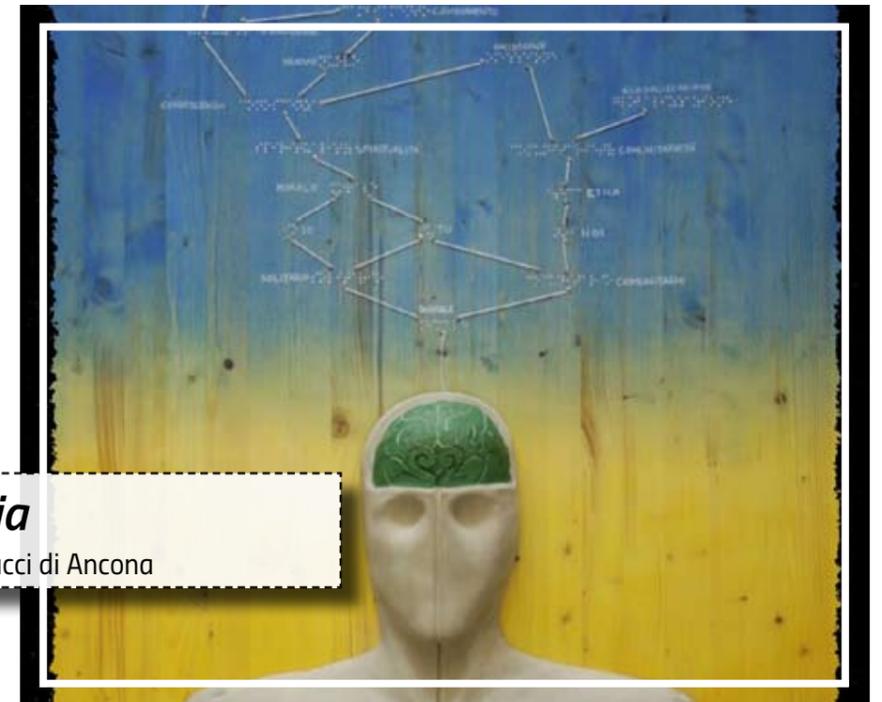
Liceo Arcangeli di Bologna

SEMPER HOMO



Agnese Soini
Liceo Arcangeli di Bologna

ESSERE UMANO



Danilo D'Autilia
Liceo Artistico E. Mannucci di Ancona

46

BELLEZZA CELATA



Montenovo - Pasquali - Baloski - Tortoli - Lillini
Liceo Artistico E. Mannucci

47

TERRA



L. Lucchetti - B. Beffa - V. Spalletti
Liceo Arcangeli di Bologna

NON CI SONO



Nicolò Pediconi
Liceo Artistico Edgardo Mannucci di Ancona

CREATIO ULTRA TEMPUS ET SPATIUM



Classe
Liceo Artistico Edgardo Mannucci di Ancona

COMPLICITÀ



Rachele Gaetani
Liceo Artistico Edgardo Mannucci di Ancona

ISSUE



Rrika Raggi
Liceo Artistico Edgardo Mannucci di Fabriano

PRESENTE DEL VERBO VIVERE



Gessica Hima
Liceo Artistico Edgardo Mannucci di Fabriano

COLONNA VITALE



Sara Eva Frontini
Liceo Artistico Edgardo Mannucci di Jesi

50

IO VEDO TU TOCCHI



Valerio Trivellini
Liceo Artistico Edgardo Mannucci di Fabriano

51

LA RINASCITA



Laura Randazzo
Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

LA SOCIETÀ



Lorena Albertani

Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

UNIONE



Saniya Sagutdinova

Liceo Freudenberg di Zurigo

52

L'ABBRACCIO



Yasmin Mushtaq

Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

53

SPERANZA IN FIORE



Rachele Butti

Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

HUGGING WALL



M. Böhni - M. Badii
Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

EMOZIONI FISICHE



Lorenzo Fulciniti
Liceo Freudenberg di Zurigo

54

YIN & YANG



Massimiliano Tondi
Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

55

LA DECADENZA



Laura Schwarz
Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

L'APOCALISSE



Jana Zwicky

Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

MARE DI SOFFERENZA



Inês Bordonhos

Liceo Freudenberg di Zurigo

56

LIBERTÀ



Isabel Hui

Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

57

DOLORE E SPERANZA



Gian Hugli

Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

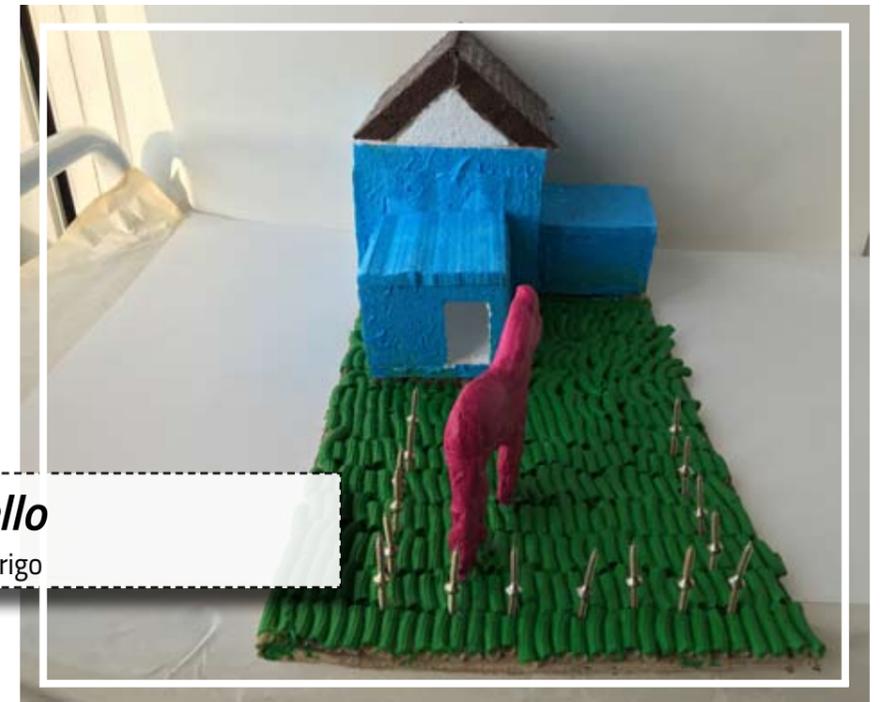
ITER



Elena Hui

Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

CAVALLO RURALE



Alessia Spiniello

Liceo Freudenberg di Zurigo

58

TESTA NERA

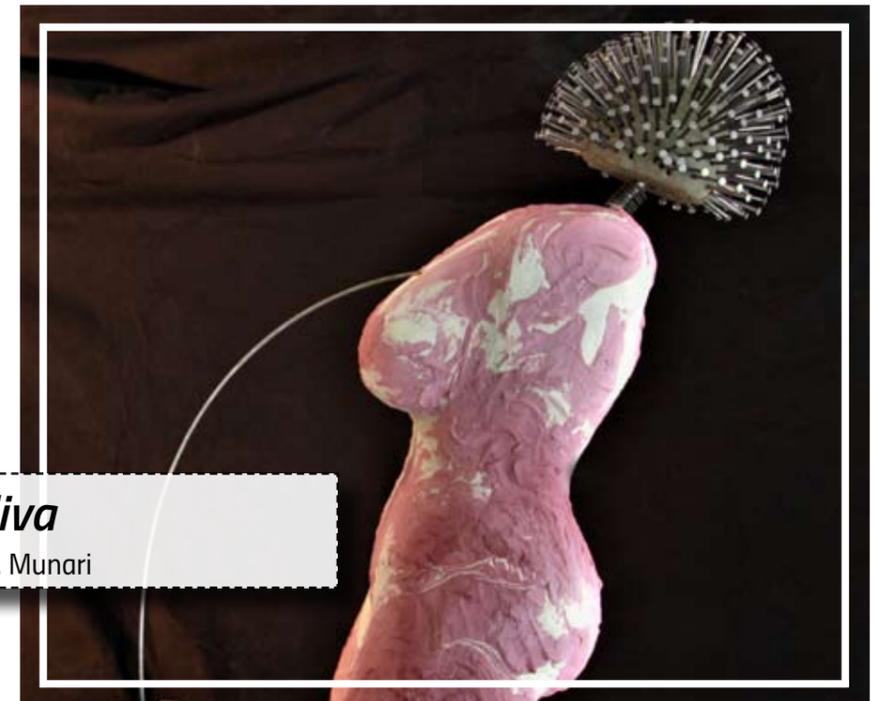


Alessia Giannini

Liceo Artistico Freudenberg Zurigo

59

ASTRATTA ASTRAZIONE



Margherita Oliva

Liceo Artistico Statale B. Munari

PENSIERI SCOMPOSTI



Master Thanazap Ruangwichien
Liceo Torricelli-Ballardini

NESSUNO ESCLUSO



Beatrice Menegaldo
Liceo Artistico Munari Vittorio Veneto

60

QUADRO MUTO



Giacomo Campione

61

MERAVIGLIA



Liceo Artistico Munari Vittorio Veneto

MOSAICO



Lisa Spadoni

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

GRIDA DI UN MONDO CHE CHIEDE AIUTO IN SILENZIO



Angelica Marsili

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

62

VIVERE LA VITA IN MODO CHE VIVENDO RIESCI A VIVERLA



Tommaso Travenzoli

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

63

FILM 1953



Sofia Tonti

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

BLU E ORO



Nicole Badaloni

Liceo Artistico Scuola Del Libro

SENZA TITOLO



Luca Romani

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

64

IL SANTO IL FUOCO E IL MARE



Melissa Terenzi

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

65

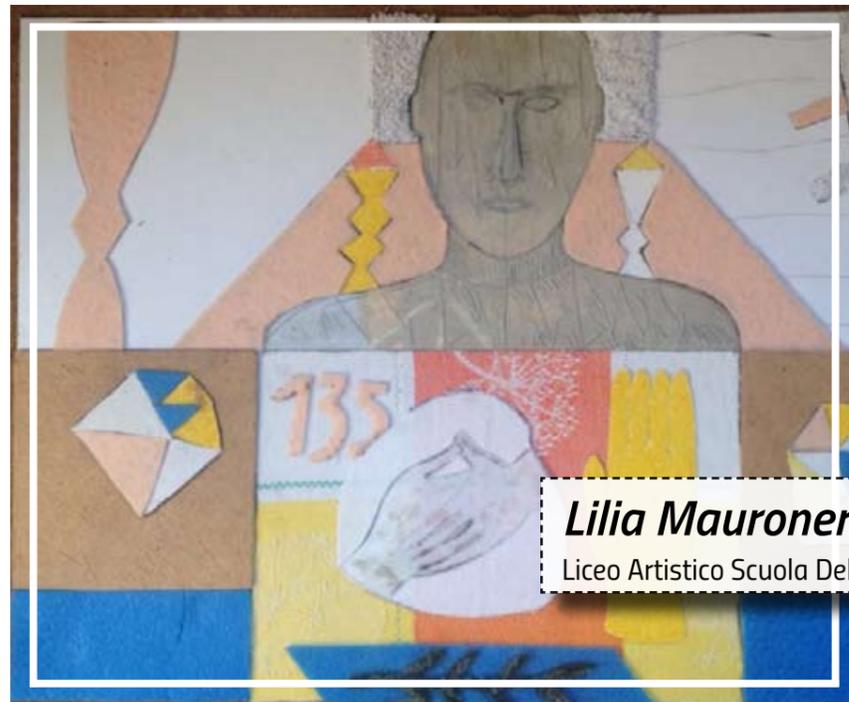
SOSPESI



Ljudmila De Lullo

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

MATHEMATICA



Lilia Mauroner
Liceo Artistico Scuola Del Libro

MATHEMATICA



Giorgio Sestili
Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

66

I PIANETI



Giulia De Simoni
Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

67

L'UOMO NEL BUIO



G. Benedetti - E. Luzl
Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

CENTO GIORNATE DI SALISBURGO



Ettore Lombardi

Liceo Artistico Scuola Del Libro

L'ACCOGLIENZA



Emanuela Luzi

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

68

RIFLESSIONE



Emiliano Giacobbi

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

69

DISEGNARE CON LE PAROLE



Diana Colombini

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

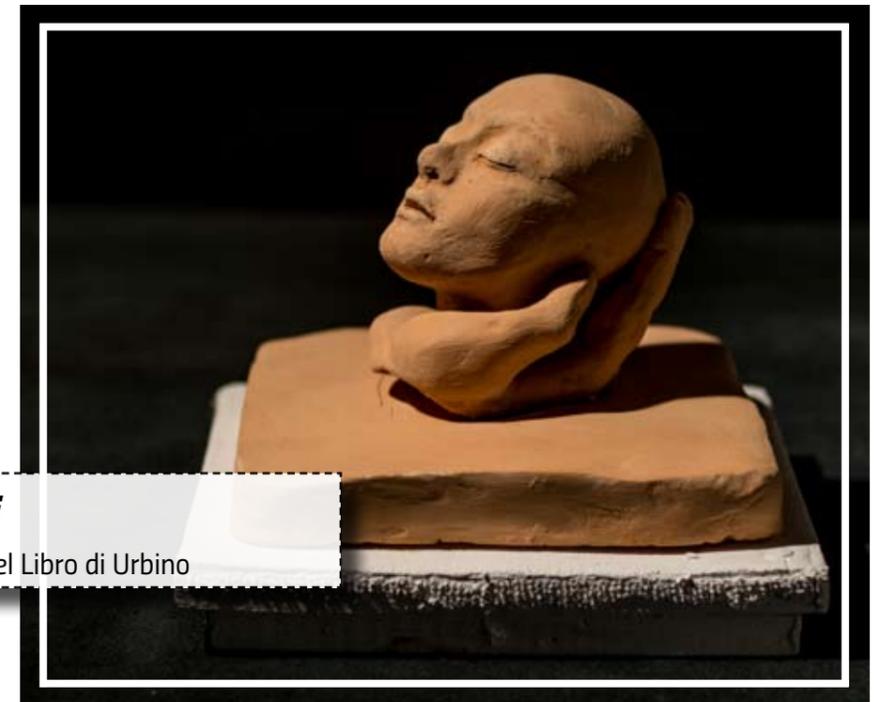
LINDA



Chiara Gatta

Liceo Artistico Scuola Del Libro

NON SI È MAI SOLI



Carlotta Frizzi

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

70

UOMO SOGNATORE

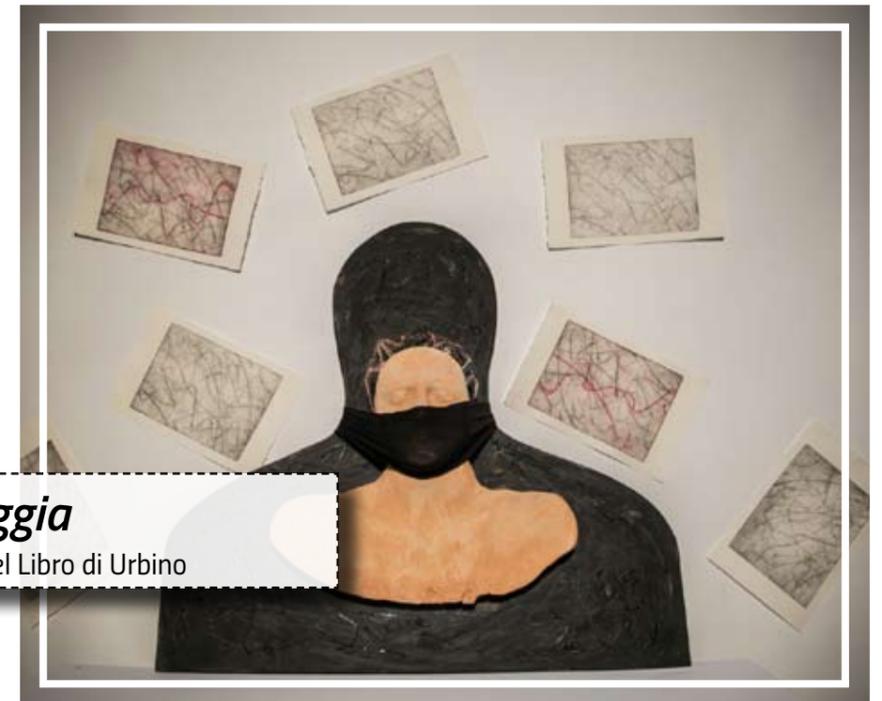


Caterina Rosati

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

71

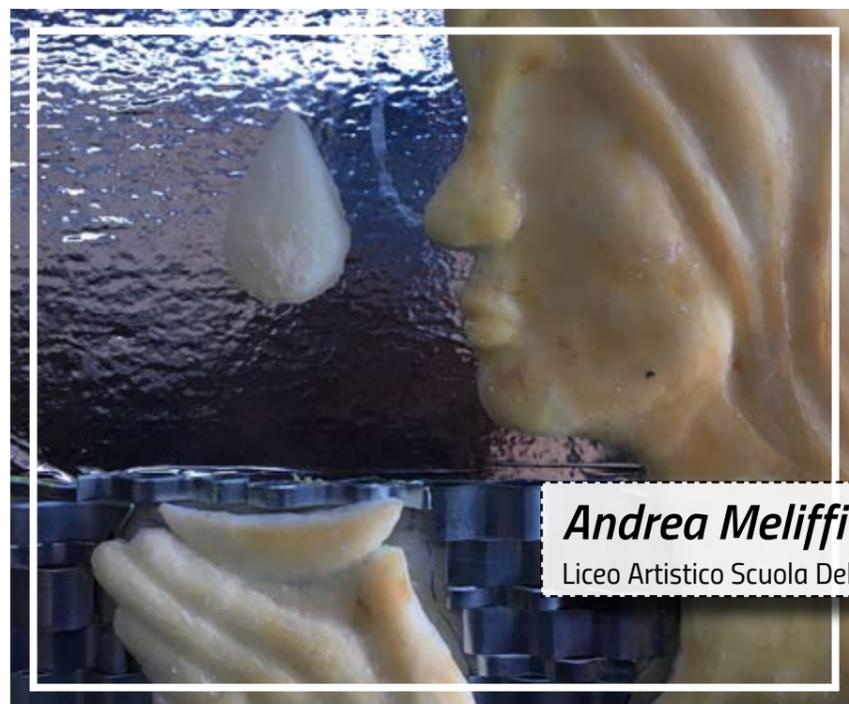
INCOMUNICABILITÀ



Aurora Bardeggia

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

L'ACCOGLIENZA MEDITERRANEA



Andrea Meliffi

Liceo Artistico Scuola Del Libro

GRIDA DI UN MONDO CHE CHIEDE AIUTO IN SILENZIO



Alice Cionna

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

72

L'ISOLA



Alice Galeri

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

73

L'UOMO DENTRO



Alessia Tarsi

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

SENZA TITOLO



Alessandro Renzi

Liceo Artistico Scuola Del Libro

LA COMPLESSATA



Alberto Emanuele Orfanò

Liceo Artistico Statale Emilio Greco di Catania

74

LA CONSAPEVOLEZZA



G. Grossi - L. Sabbatini - R. Beltrami Vanzolini

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

75

LA ROSA



Arianna

Liceo Artistico Statale Emilio Greco di Catania

QUESTA FORMA



Chiara Castorina

Liceo Artistico Statale Emilio Greco di Catania

LA FORZA INTERIORE



M. Ben Regaya-N. Cestari-S. La Viola-M. Macor-R. Pecov

Liceo Pascoli di Bolzano

76

LA CONSOLAZIONE



R. Giglio - L. Grillo

Liceo Artistico Statale Emilio Greco di Catania

77

L'ATTESA



Cecilia Tacconi

Liceo Pascoli di Bolzano

WHO ARE YOU



C. Gross-V. Antonello-S. Bertagnoli-M. Ferigo-B. Adzic
Liceo Pascoli di Bolzano

FEATURES



M. Mattera-L. Marasca-S. Dorigoni-A. Nonis-E. Arnoldi
Liceo Pascoli di Bolzano

78

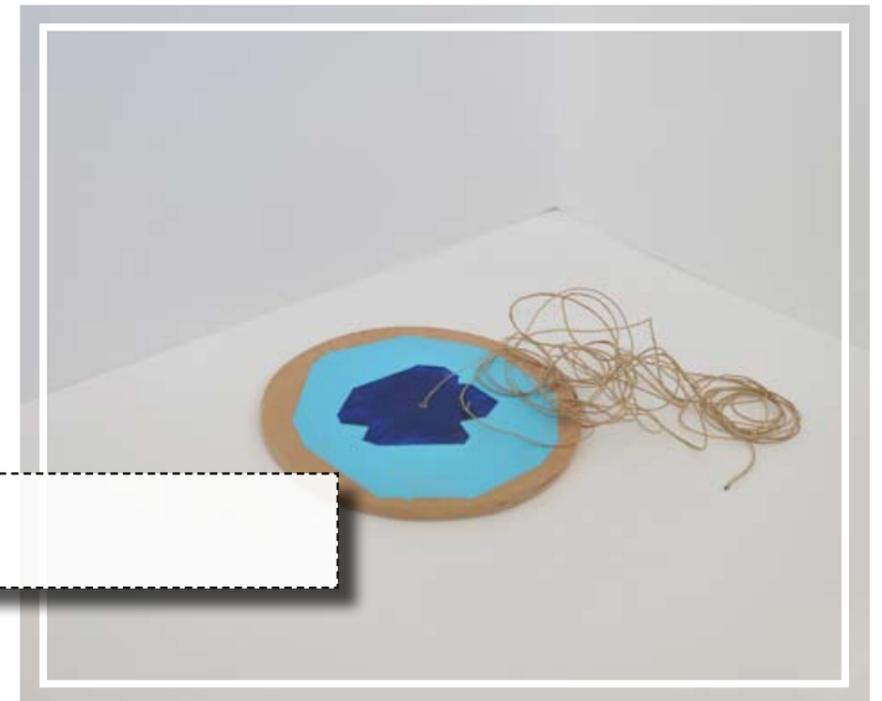
WHITE FOR BLACK



Clarissa Mosca
Liceo Pascoli di Bolzano

79

ACQUE PROFONDE



Dario Faienza
Liceo Pasoni di Torino

BOOM OF IMAGINATION!



Lavinia Iordache

Liceo Passoni di Torino

UNTITLED



Marco Perdasi

Liceo Passoni di Torino

80

BLUE MATTER

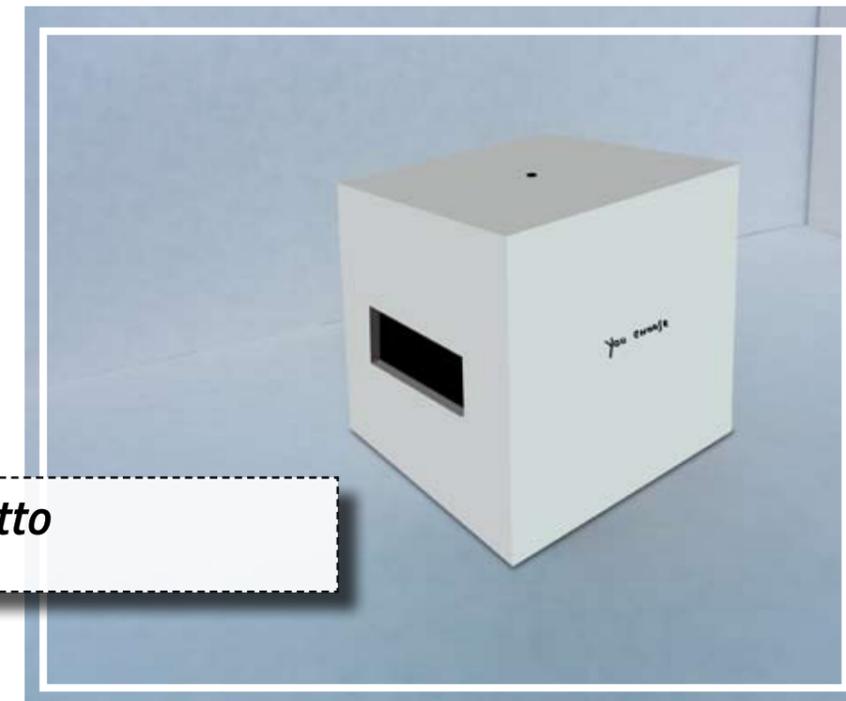


Marco Curiale

Liceo Passoni di Torino

81

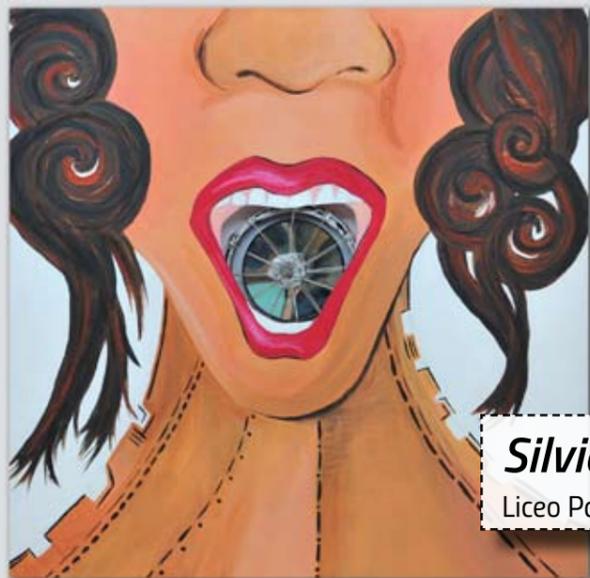
YOU CHOOSE



Riccardo Binotto

Liceo Passoni di Torino

A RUOTA LIBERA



Silvia Dal Bosco

Liceo Passoni di Torino

82

SENZA TITOLO



Nicola Capra



BIENNALE #ARTEINSIEME cultura e culture senza barriere

La Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere è promossa dal Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo tramite la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Sed) e la Direzione Generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane e la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ed in collaborazione, per le iniziative nella Regione Marche, con il Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" di Ancona e il Comune di Ancona.



Nata nel 2003, Anno Europeo del Disabile, ha lo scopo di favorire l'integrazione scolastica e sociale delle persone con disabilità e di quelle svantaggiate per provenienza da culture altre attraverso la valorizzazione dell'arte e dei beni culturali, con particolare riferimento all'arte contemporanea.



Circa 1500 gli studenti e oltre 100 musei e luoghi della cultura in tutta Italia, e non solo, hanno aderito alla VII edizione della Biennale che vede come testimonial i maestri Mimmo Paladino e Salvatore Accardo. Alunni della scuola di ogni ordine e grado, studenti delle Accademie di Belle Arti e dei Conservatori di Musica hanno partecipato ai concorsi Arteinsieme Libri Speciali, Arti Figurative e Musica o aderito alla Biennale realizzando un Totem sensoriale; i musei si stanno impegnando nell'organizzazione di attività fruibili nel periodo maggio - agosto 2017 e finalizzate a superare ogni possibile barriera e discriminazione.

Sabato 27 maggio 2017 alle 11.30 presso la Mole Vanvitelliana di Ancona verranno proclamati gli studenti vincitori dei concorsi e contestualmente verrà inaugurata la mostra Mimmo Paladino e i giovani artisti che esporrà alcune straordinarie opere del maestro e una selezione dei lavori degli studenti.



TESTIMONIAL

IV EDIZIONE 2011

Arti Figurative: **Walter VALENTINI**

V EDIZIONE 2013

Arti Figurative: **Michelangelo PISTOLETTO**

Musica: **Nicola PIOVANI**

VI EDIZIONE 2015

Arti Figurative: **Giuliano VANGI**

Musica: **Carmela REMIGIO**

VII EDIZIONE 2017

Arti Figurative: **Mimmo PALADINO**

Musica: **Salvatore ACCARDO**



Il Museo Tattile Statale Omero è il primo e unico Museo Tattile Statale a livello mondiale.

Uno spazio unico e senza barriere in cui tutti possono conoscere l'arte attraverso una fruizione multisensoriale.

Un museo che non solo colma un vuoto di giustizia sociale, ma rilancia sul piano internazionale il tema della fruizione dell'arte attraverso la multisensorialità.



IL PASSATO

Il Museo nasce dall'idea pionieristica di Aldo Grassini e Daniela Bottegoni, instancabili viaggiatori (oltre 60 Paesi in 5 continenti), esperantisti, appassionati d'arte e non vedenti. Stanchi del divieto di toccare radicato in tutti i musei del mondo, nel 1985, di ritorno da un viaggio in Germania e dall'ennesima delusione, maturano l'idea di creare nella loro città, Ancona, un museo dove finalmente si potesse toccare.

Un approccio necessario per avvicinare in forma diretta i non vedenti alla bellezza dell'arte e utile a tutti per riscoprirlo in una modalità più arricchente. Dall'idea alla fondazione passano altri 8 anni: nel 1993, promosso dall'Unione Italiana dei Ciechi viene inaugurato il Museo Omero dal Comune di Ancona con il contributo della Regione Marche. Il Museo apre con un nucleo di riproduzioni di opere classiche, fra cui la Venere di Milo; in breve tempo si aggiungono i modelli architettonici e le sculture originali contemporanee. Nel 1999 il Museo ottiene il riconoscimento da parte del Parlamento italiano e viene nominato Statale con la Legge numero 452. Nel 2012 si trasferisce alla Mole Vanvitelliana, settecentesca architettura pentagonale ideata come lazzaretto.

IL PRESENTE

Oggi il Museo Omero è un centro di formazione e ricerca, laboratorio permanente per la valorizzazione e fruizione dell'opera d'arte, promotore di mostre tattili di rilevanza nazionale e internazionale e di rassegne tematiche.

L'allestimento, provvisorio, accessibile e fruibile tattilmente, offre un excursus sull'arte plastica e scultorea di tutti i tempi con circa 150 opere organizzate secondo un criterio cronologico su uno spazio di 450 mq.

Include copie al vero, in gesso e resina, di famose sculture dalla classicità greca al primo Novecento passando per l'arte etrusca, romana, romanica e gotica, per il Rinascimento di Michelangelo, il Barocco di Bernini, il Neoclassicismo di Canova. Il percorso si chiude con





88

le opere originali della ricca sezione di arte contemporanea che annovera artisti italiani e internazionali dell'area figurativa e informale: Valeriano Trubbiani, Girolamo Ciulla, Edgardo Marnucci, Umberto Mastroianni, André Barel, Sergio Zanni, Pierre Carron, Pietro Annigoni, Aron Demetz, Francesco Messina, Loreno Sguanci, Vittorio Morelli, Sanzio Blasi, Roberto Papini, Floriano Bodini, Rosario Ruggiero, Felice Tagliaferri. Sezione ultimamente accresciuta di prestigio grazie alle recenti acquisizioni di celebri scultori come Pietro Consagra, Arturo Martini, Marino Marini, Giorgio De Chirico, Arnaldo Pomodoro, Giuliano Vangi e Michelangelo Pistoletto.

A supporto dei disabili visivi descrizioni in Braille, in nero a caratteri grandi e scale su ruote per l'esplorazione. Il resto della collezione, inclusi modelli

architettonici e reperti archeologici, si trova momentaneamente in un deposito in parte fruibile.

Il Museo è dotato di un Centro di documentazione e ricerca, specializzato nei settori relativi alla pedagogia e didattica delle arti e dell'archeologia, all'estetica e all'accessibilità dei beni museali per le persone con minorazione visiva e, più in generale, per le persone diversamente abili, offre consultazioni di testi in nero e in Braille, video, DVD, audiocassette, ausili tiflodidattici.

Due sono gli ambienti destinati ai laboratori didattici accessibili, rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, attività per famiglie e per adulti e per chiunque desideri vivere un'esperienza didattica straordinaria in un luogo unico. Attività educative che vanno dalla manipolazione dell'argilla alla creazione di libri tattili.

BIENNALE
#ARTEINSIEME
cultura e culture senza barriere
VII EDIZIONE - 2017



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

mo museo
tattile statale
omero



tactus
artecontemporanea